

# **Modulhandbuch**

**Master of Education**

**Lehramt**

**Wintersemester 2018/2019**

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) 200 Erziehungswissenschaftliche Module A

ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	20
ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	24

## 2) 201 Fachdidaktische Module A

ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	28
ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	31
ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	34

## 3) 202 Fachwissenschaftliche Module A

ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	36
ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	38
ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	39

## 4) 203 Erziehungswissenschaftliche Module B in Allgemeiner Pädagogik

PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	41
PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	43
PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	45
PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	46
PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2 (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	47
PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	48

## 5) 204 Erziehungswissenschaftliche Module B in Psychologie

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	49
PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	50
PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	51
PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	52

## 6) 205 Erziehungswissenschaftliche Module B in Schulpädagogik

SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	53
SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	54
SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	55
SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung) (3 ECTS/LP) *.....	56
SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik) (3 ECTS/LP) *.....	57
SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben) (3 ECTS/LP) *.....	58
SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht) (3 ECTS/LP) *.....	59

## 7) 206 Fachdidaktische Module B in Biologie

DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	61
DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	63
DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	65
DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	67
DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	69

## 8) 207 Fachdidaktische Module B in Deutsch

GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	70
GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	72
GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	74
GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	75
GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	76
GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	78
GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	80
GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	82

## 9) 208 Fachdidaktische Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	84
DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht)	87
DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht)	89

## 10) 209 Fachdidaktische Module B in Didaktik der Grundschule

GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1) (3 ECTS/LP) *	90
GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2) (3 ECTS/LP) *	93
GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik) (9 ECTS/LP)	96
GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1) (1 ECTS/LP) *	97
GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2) (1 ECTS/LP) *	98

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht) (3 ECTS/LP) *	99
GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht) (9 ECTS/LP)	101
GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb) (3 ECTS/LP) *	102
GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb (= Profilbildung Schriftspracherwerb) (9 ECTS/LP)	104

## 11) 210 Fachdidaktische Module B in Englisch

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ELW: Englische Literaturwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	105
EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	107
EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	109
EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	111
EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	113

## 12) 211 Fachdidaktische Module B in Französisch

FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	115
---	-----

## 13) 212 Fachdidaktische Module B in Geographie

GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	117
GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	119
GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	121
GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	123

GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	125
--	-----

## 14) 213 Fachdidaktische Module B in Geschichte

GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	126
GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	129
GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	132
GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) .....	134
GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	135
GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	138

## 15) 214 Fachdidaktische Module B in Italienisch

ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	140
---	-----

## 16) 215 Fachdidaktische Module B in Kunst

KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	142
KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	148
KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	154

## 17) 216 Fachdidaktische Module B in Mathematik

MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	160
MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	161
MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	162

## 18) 217 Fachdidaktische Module B in Musik

MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 164

### 19) 218 Fachdidaktische Module B in Physik

DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 165

DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 167

DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 169

### 20) 219 Fachdidaktische Module B in Politikdidaktik

PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 171

PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 173

PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 175

PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 177

PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 179

PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 181

### 21) 220 Fachdidaktische Module B in Evangelische Religionslehre

ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 183

ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 186

### 22) 221 Fachdidaktische Module B in Katholische Religionslehre

KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik\_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 189

KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 191

### 23) 222 Fachdidaktische Module B in Spanisch

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 193

**24) 223 Fachdidaktische Module B in Sport**

SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 195

SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 198

SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (5 ECTS/LP) \* ..... 202

SPO-0225 (= MaLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (5 ECTS/LP) \* ..... 205

SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (8 ECTS/LP) \* ..... 209

SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (8 ECTS/LP) \* ..... 212

**25) 226 Fachwissenschaftliche Module B in Arbeitslehre**

WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 216

WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung (4 ECTS/LP)..... 218

WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung (4 ECTS/LP)..... 219

WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie (4 ECTS/LP)..... 220

**26) 227 Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch**

GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 221

GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 224

GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 226

GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 228

GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 230

GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 237

GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): \*SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2) (5 ECTS/LP)..... 241

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten



## 27) 228 Fachwissenschaftliche Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	242
DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	245
DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	247
DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	249

## 28) 229 Fachwissenschaftliche Module B in Englisch

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft  
ELW: Englische Literaturwissenschaft  
NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft  
ESW: Englische Sprachwissenschaft  
ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik  
DID: Didaktik des Englischen

EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *....	251
EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	253
EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	255
EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	258
SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	260
SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	261
SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	262
EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	263
EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	264

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	266
EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	268
EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	270
EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	272
EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	274
EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	276
EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	279
EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	281
EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	283
EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	285

## 29) 230 Fachwissenschaftliche Module B in Französisch

SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	287
SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	288
SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	289
SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	290
FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	291
FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	293

FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	295
FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	296
FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	298
SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	299
FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2) (4 ECTS/LP) *.....	300

## **30) 231 Fachwissenschaftliche Module B in Geographie**

GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	302
GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	304
GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	305
GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	306
GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	308
GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	309
GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	311
GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	313
GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	314
GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	316
GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	318
GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	320
GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	322

GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	324
GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	325
GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	326
GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	327
GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	328
GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	329
GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	330
GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	331
GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	333
GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	334
GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4) (10 ECTS/LP) * .....	335
GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	336

## 31) 232 Fachwissenschaftliche Module B in Geschichte

GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	338
GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	340
GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	342
GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	346
GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	349

GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul  
Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)  
(14 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 352

GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und  
vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets) (8 ECTS/LP,  
Wahlpflicht) \* ..... 356

## 32) 233 Fachwissenschaftliche Module B in Italienisch

SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul  
Sprachpraxis Italienisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 360

SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul  
Sprachpraxis Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 361

SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul  
Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)  
\* ..... 362

ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)  
(= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 363

ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache  
(5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)  
\* ..... 365

ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs)  
(= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 367

ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP;  
Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)  
\* ..... 368

ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs)  
(= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 370

SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul  
Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 371

SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (=   
Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 372

ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/  
Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2) (4 ECTS/  
LP, Wahlpflicht) \* ..... 373

## 33) 234 Fachwissenschaftliche Module B in Kunst

KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt  
in der künstlerischen Praxis) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 375

KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)  
\* ..... 380

KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (=   
Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) \* ..... 382

### 34) 235 Fachwissenschaftliche Module B in Mathematik

MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	384
MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	386
MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	387
MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	388

### 35) 236 Fachwissenschaftliche Module B in Musik

MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	390
MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	391

### 36) 237 Fachwissenschaftliche Module B in Physik

PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	392
PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	394
PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	396
DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	398

### 37) 238 Fachwissenschaftliche Module B in Politikwissenschaft

SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	402
SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	404

### 38) 239 Fachwissenschaftliche Module B in Evangelischer Religionslehre

ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	406
ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	410

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	414
ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *....	416
ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	418
ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	420
ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	421
ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	423
ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	425
ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch) (15 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	426

## **39) 240 Fachwissenschaftliche Module B in Katholischer Religionslehre**

KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung) (13 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	428
KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	433
KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	436
KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	449
KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	452
KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	454

## **40) 241 Fachwissenschaftliche Module B in Soziologie**

SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	457
---	-----

## **41) 242 Fachwissenschaftliche Module B in Spanisch**

SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	458
--	-----

SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	459
SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	460
SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * ...	461
SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * ...	462
SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	464
SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * ....	465
SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	466
SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	468
SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	469
SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	470

## 42) 243 Fachwissenschaftliche Module B in Sport

SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	472
SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	475
SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	477

## 43) 245 Spezialisierung I: Pädagogisch-psychologische Forschung

PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung) (6 ECTS/LP, Pflicht).....	479
PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung) (9 ECTS/LP, Pflicht) * .....	480
PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik) (12 ECTS/LP, Pflicht) * .....	481



PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung) (18 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 482

PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung) (15 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 483

## 44) 246 Spezialisierung II: Beratungslehrkraft

PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens) (3 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 484

PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik) (7 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 485

PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 486

PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung) (8 ECTS/LP, Pflicht) ..... 488

PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachtenerstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 489

SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule) (7 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 490

SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule) (7 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 492

SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule) (8 ECTS/LP, Pflicht) ..... 494

SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis) (8 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 497

## 45) 247 Spezialisierung III: Bildungsmedien

PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM) (10 ECTS/LP) ..... 500

PÄD-0062: Digitale Medien (18 ECTS/LP) \* ..... 501

MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften (6 ECTS/LP) ..... 503

PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (16 ECTS/LP) \* ..... 505

PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (10 ECTS/LP) ..... 506

## 46) 248 Spezialisierung IV: Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Interkulturelle Kommunikation

DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) \* ..... 507

DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) ..... 509

DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) \* ..... 511

DAF-3401: Abschlussmodul (7 ECTS/LP) *	513
DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung (6 ECTS/LP) *	515
DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (11 ECTS/LP) *	518
DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (11 ECTS/LP) *	520
DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (11 ECTS/LP) *	523

## **47) 249 Spezialisierung V: Diversity Studies**

EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies (15 ECTS/LP) *	526
EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive (12 ECTS/LP) *	528
GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich (12 ECTS/LP)	534
EAS-5003: Praxismodul Diversity (12 ECTS/LP) *	536
EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II (9 ECTS/LP) *	537
PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS) (9 ECTS/LP)	538
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP) *	539

## **48) 250 Spezialisierung VI: Ökonomie**

WBD-0022: Ökonomie I + II (10 ECTS/LP) *	540
WBD-0023: Management (10 ECTS/LP) *	542
WBD-0024: Vertiefung I BWL (5 ECTS/LP) *	543
WBD-0025: Vertiefung II BWL (5 ECTS/LP) *	544
WBD-0026: Profilierung I (5 ECTS/LP) *	545
WBD-0027: Profilierung II (5 ECTS/LP) *	547
WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik (5 ECTS/LP) *	548
WBD-0029: Projektseminar (10 ECTS/LP) *	549
WBD-0030: Projektseminar Praktikum (5 ECTS/LP) *	551
WBD-0019: Ökonomie I + II (9 ECTS/LP)	552
WBD-0016: Projektseminar + Praktikum (15 ECTS/LP)	553
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP) *	554
WBD-0015: Vertiefung Ökonomie (6 ECTS/LP)	555
WBD-0018: Profilierung Ökonomie (18 ECTS/LP)	556
WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik (6 ECTS/LP)	557

## 49) 251 Spezialisierung VII: Kunstpädagogik

KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (10 ECTS/LP) *	559
KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (10 ECTS/LP) *	565
KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (10 ECTS/LP) *	571
KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (10 ECTS/LP) *	577
KUN-0041: Exkursion in Kunst (10 ECTS/LP) *	582
KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (10 ECTS/LP) *	584

<b>Modul ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in einem ausgewählten erziehungswissenschaftlichen Fach.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Modulteil ZLB-0001</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>"Was denken Sie über...?" (Seminar)</b> „Als angehender Lehrer/Pädagoge brauche ich Praxiserfahrungen – keine Theorie und Empirie!“ Manche Studierende des Lehramts sind irritiert, dass sie sich mit theoretischen und forschungsmethodischen Inhalten befassen müssen und dass diese zum Kern des Pädagogik-Studiums zählen. Aber wie viel Theorie und Empirie enthält, benötigt und verträgt eigentlich ein pädagogisches Studium? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Die Veranstaltung ist als Projektseminar nach den Prinzipien des forschenden Lernens organisiert. Nach der Aufarbeitung der theoretischen Grundlagen werden diese beim empirischen Arbeiten in projektbezogenen Arbeitsphasen vertieft und kritisch reflektiert. Hier wird insbesondere auf die Befragung in der empirischen Sozialforschung eingegangen die vielen als "Königsweg" gilt, jedoch bei genauerer Betrachtung eine Vielzahl zu lösender Probleme aufweist. ... (weiter siehe Digicampus)  <b>Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)</b> Flipped Classroom ist eine der modernsten und umstrittensten Methoden zur Unterrichtsgestaltung. Gemeint ist damit, dass der klassische Ablauf von Unterricht „umgedreht (also geflipped)“ wird. Die Erarbeitungsphase von Inhalten findet Zuhause statt, die Übungsphase im Unterricht. Ziel des Seminars ist es, das Konzept theoretisch zu erfassen und in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern (Seminarschule Augsburg, Medienlabor der Universität Augsburg) eigene Flipped Classroom-Szenarien zu entwickeln, durchzuführen und zu evaluieren. Die Ergebnisse

des Seminars sollen in den wissenschaftlichen Diskurs um Flipped Classroom einfließen. Da sich das Seminar aus Studierenden der Kommunikationswissenschaften sowie Lehramtsstudierenden zusammensetzt, sollen für die Erstellung der Flipped-Classroom-Beiträge Tandems gebildet werden. Während sich Lehramtsstudierende auf die theoretische Konzeption hinter Flipped-Classroom sowie deren Einbettung in den Unterrichtsalltag fokussieren, sollen sich Studi

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ausgewählte Felder II - Der Ausbau von Ganztagschulen in Bayern (Seminar)**

Das Seminar "Der Ausbau von Ganztagschulen in Bayern - Hintergründe, Herausforderungen, Perspektiven" richtet sich an Lehramtsstudierende aller Schularten. Ausgehend von internationalen Schulleistungstudien und bildungspolitischen Weichenstellungen, nehmen wir im Seminar zunächst aktuelle ganztagspezifische Entwicklungen in den Blick. Im Mittelpunkt des Seminars stehen zentrale Handlungsfelder und Herausforderungen im Ganztag, u. a. die Erschließung von Bewegungs- und Rückzugsräumen im Sinne einer flexiblen Rhythmisierung, die Nutzung und Gestaltung von Räumen oder die Gestaltung des Lern- und Lebensraums Schule auch im Hinblick auf kompetenzorientiertes Lehren und Lernen. Auf welche Weise die Schule dabei außerschulische Partner, Eltern sowie Schülerinnen und Schüler einbindet und den Schulentwicklungsprozess kooperativ und partizipativ gestaltet, welche Lösungen einfach und naheliegend sind und wo im Zusammenwirken mit der Schulgemeinschaft kreative Lösungen gefunden werden können

... (weiter siehe Digicampus)

#### **EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)**

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern ([www.vhb.org](http://www.vhb.org)), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach

... (weiter siehe Digicampus)

#### **EWS-AP-11: Hochbegabte Schülerinnen und Schüler. Charakteristika, Herausforderungen und Möglichkeiten einer adäquaten pädagogischen Praxis (Seminar)**

Die Lehrkräfte fast aller Schularten haben regelmäßig hochbegabte Kinder und Jugendliche in ihren Klassen. Um für den Unterricht dieser Schülerinnen und Schüler sowie einen angemessenen Umgang mit ihnen kompetent zu sein, ist es hilfreich, den Bereich Begabung und Hochbegabung sowohl in theoretischer Hinsicht zu beherrschen als auch über praxistaugliches „Handwerkszeug“ zu verfügen. Entsprechend geht es in unserem Seminar zunächst um das theoretische Konstrukt „Hochbegabung“, um Fragen der Diagnostik und um Charakteristika hochbegabter Kinder und Jugendlicher: Was bedeutet eigentlich „Hochbegabung“? Wie wird Hochbegabung diagnostiziert und wie verlässlich ist eine solche Diagnose? Was für Menschen sind Hochbegabte? Sind Sie „anders“? Nicht „normal“? Und: Brauchen diese Kinder wirklich besondere Aufmerksamkeit und Förderung? Und wie wirkt sich das auf die anderen Kinder aus? Kommen sie damit nicht zu kurz? Auf Basis der Einsicht in die spezifischen Bedürfnisse und Problemlagen hochbegab

... (weiter siehe Digicampus)

#### **EWS-AP-11: Mädchen, Jungen, Lehrer\_innen. Ein praxisorientierter Blick auf geschlechtersensible Pädagogik und die eigenen (Unterrichts-)Erfahrungen der Studierenden. (Seminar)**

Spätestens wenn man zum ersten Mal vor 30 Jugendlichen im Zenith der Pubertät steht, wird schnell klar, dass Geschlechterrollen und Sexualität Themen sind, die für Schule und Unterrichten von großer Bedeutung sind. Aber wie kann ich als Lehrer\_in damit sinnvoll umgehen? Wie hole ich die Jugendlichen da ab, wo sie in ihrer Entwicklung gerade stehen? Und wie geht es mir eigentlich mit meiner eigenen Position als potentielles weibliches oder männliches Rollenvorbild für meine Klasse? Solchen und ähnlichen Fragen wollen wir im Seminar nachgehen und zwar entlang der Erfahrungen der Studierenden. Situationen aus der eigenen Unterrichtstätigkeit

der Teilnehmenden werden gemeinsam reflektiert und kontextualisiert. Dabei geht es nicht um ein „richtig“ oder „falsch“. Vielmehr erarbeiten wir, aus der Vogelperspektive auf das eigene Handeln zu schauen und eine Haltung dazu zu entwickeln, wie ich die eigene Unterrichtspraxis künftig gestalten möchte. Theoretische und praktische Ansätze geschlechter  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Konzeption und Erstellung virtueller 3D-Lernumgebungen (Seminar)**

ACHTUNG: Dieses Seminar findet hauptsächlich in Blocksitzungen statt! Bitte beachten Sie die angegebenen Termine. Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale, speziell auch die Heterogenität von Schülern und Schülerinnen zu berücksichtigen und diese individuell zu fördern. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Im ersten Teil des Seminars steht die inhaltliche und didaktische Konzeption der Lernumgebung im Vordergrund (1. Blocksitzung). In kleinen Gruppen setzen Sie sich gemeinsam mit leitenden Fragestellungen auseinander: - wie soll die Lernumgebung beschaffen sein (Setting, Story, Charaktere)? - wie können unterschiedliche Lernbedürfnisse berücksichtigt werden? - wie können einzelne Schüler und  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Nicht-deutschsprachige Kinder im Regelunterricht. Individuelle Förderung mit Bildungsmedien. (Seminar)**

Im Regelunterricht werden Klassenleiterinnen und Klassenleiter immer wieder mit Kindern konfrontiert, die der deutschen Sprache nicht mächtig sind. In diesem Seminar sollen Möglichkeiten und Grenzen ausgelotet werden, wie diese Kinder inner- und außerhalb der gezielten Sprachförderung im Fach Deutsch als Zweitsprache mit Unterstützung verschiedener Bildungsmedien optimal gefördert werden können und einschlägige Kompetenzziele erreicht werden können. Ein besonderes Augenmerk soll hierbei auch auf die Förderung sprachlicher Heterogenität bei der Schülerschaft gelegt werden. Ebenso ist es Ziel dieser Veranstaltung, in Form von Unterrichtshospitationen in verschiedenen Kontexten Erfahrung im Unterrichten Nicht-deutschsprachiger Kinder im Regelunterricht zu sammeln. Zum Zwecke fallorientierten Arbeitens sollen Text- und Videovignetten erstellt und analysiert werden, die wesentliche Elemente der Sprachförderung mit Bildungsmedien in den Blick nehmen.  
\*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des inter  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Schul- und Unterrichtsforschung: Förderung von Methodenkompetenz (Seminar)**

##### **Von wegen Handy weg! Einsatz digitaler Medien im Unterricht (Seminar)**

Ende Juli verabschiedet das Parlament Frankreichs ein neues Gesetz: Handyverbot an Schulen. Damit sollen Ablenkungen im Unterricht und die Wahrscheinlichkeit für Cybermobbing reduziert werden. Doch muss man so weit gehen? Können Handys – und generell digitale Medien – nicht sinnvoll in den Schulalltag integriert werden, Lernprozesse fördern und zur Aufklärung genutzt werden? Ziel dieses Seminars ist es, sowohl eine theoretische Einführung als auch erste praktische Erfahrungen zum Einsatz digitaler Medien im Schulunterricht zu erlangen. Zu Beginn werden theoretische Inhalte, Entwicklungen und Erfahrungen zum Einsatz digitaler Medien in der Schule vorgestellt. Dies beinhaltet neben dem Kennenlernen verschiedener Medien auch die Förderung der Medienkompetenz der Studierenden. Im Anschluss sollen die Studierenden selbst ein digitales Medium bzw. eine Möglichkeit, ein digitales Medium im Unterricht zu verwenden, auswählen (z.B. digitales Lernspiel, Videoproduktion, etc.). Dieses soll in ein  
... (weiter siehe Digicampus)

##### **Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)**

"Wissenschaft ist ein integraler Bestandteil unserer Kultur. Es ist kein fremdartiger Geheimkult, betrieben von einer obskuren Priesterschaft, sondern eine der herrlichsten intellektuellen Traditionen der Menschheit" (Stephen Jay Gould) Aber was macht wissenschaftliches Arbeiten aus? Wo verläuft die Grenze zwischen einem Plagiat und einem sinngemäßen Zitat? Wie kann Literatur zielgerichtet und effizient recherchiert werden? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium bearbeitet. Um ein wissenschaftliches Studium erfolgreich betreiben zu können, bedarf es grundlegender Fähigkeiten und Techniken, die es einem ermöglichen wissenschaftliche Erkenntnisse adäquat verstehen und darstellen zu können.

Ausgehend von allgemeineren Überlegungen zum Selbstverständnis von Wissenschaft und der universitären Lehrerbildung sollen im Seminar in einzelnen Schritten Antworten auf die eingangs gestellten Fragen gefunden werden und zentrale Inhalte, wie Themenf  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung ZLB-0001**

Modulprüfung

<b>Modul ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, schriftlich-mündliche Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Modulteil ZLB-0002</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>"Was denken Sie über...?" (Seminar)</b></p> <p>„Als angehender Lehrer/Pädagoge brauche ich Praxiserfahrungen – keine Theorie und Empirie!“ Manche Studierende des Lehramts sind irritiert, dass sie sich mit theoretischen und forschungsmethodischen Inhalten befassen müssen und dass diese zum Kern des Pädagogik-Studiums zählen. Aber wie viel Theorie und Empirie enthält, benötigt und verträgt eigentlich ein pädagogisches Studium? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Die Veranstaltung ist als Projektseminar nach den Prinzipien des forschenden Lernens organisiert. Nach der Aufarbeitung der theoretischen Grundlagen werden diese beim empirischen Arbeiten in projektbezogenen Arbeitsphasen vertieft und kritisch reflektiert. Hier wird insbesondere auf die Befragung in der empirischen Sozialforschung eingegangen die vielen als "Königsweg" gilt, jedoch bei genauerer Betrachtung eine Vielzahl zu lösender Probleme aufweist.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)</b></p> <p>Flipped Classroom ist eine der modernsten und umstrittensten Methoden zur Unterrichtsgestaltung. Gemeint ist damit, dass der klassische Ablauf von Unterricht „umgedreht (also geflipped)“ wird. Die Erarbeitungsphase von Inhalten findet Zuhause statt, die Übungsphase im Unterricht. Ziel des Seminars ist es, das Konzept theoretisch zu erfassen und in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern (Seminarschule Augsburg, Medienlabor der Universität Augsburg) eigene Flipped Classroom-Szenarien zu entwickeln, durchzuführen und zu evaluieren. Die Ergebnisse des Seminars sollen in den wissenschaftlichen Diskurs um Flipped Classroom einfließen. Da sich das Seminar aus Studierenden der Kommunikationswissenschaften sowie Lehramtsstudierenden zusammensetzt, sollen für die</p>



Erstellung der Flipped-Classroom-Beiträge Tandems gebildet werden. Während sich Lehramtsstudierende auf die theoretische Konzeption hinter Flipped-Classroom sowie deren Einbettung in den Unterrichtsalltag fokussieren, sollen sich Studi

... (weiter siehe Digicampus)

#### **EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)**

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern ([www.vhb.org](http://www.vhb.org)), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach

... (weiter siehe Digicampus)

#### **EWS-AP-11: Hochbegabte Schülerinnen und Schüler. Charakteristika, Herausforderungen und Möglichkeiten einer adäquaten pädagogischen Praxis (Seminar)**

Die Lehrkräfte fast aller Schularten haben regelmäßig hochbegabte Kinder und Jugendliche in ihren Klassen. Um für den Unterricht dieser Schülerinnen und Schüler sowie einen angemessenen Umgang mit ihnen kompetent zu sein, ist es hilfreich, den Bereich Begabung und Hochbegabung sowohl in theoretischer Hinsicht zu beherrschen als auch über praxistaugliches „Handwerkszeug“ zu verfügen. Entsprechend geht es in unserem Seminar zunächst um das theoretische Konstrukt „Hochbegabung“, um Fragen der Diagnostik und um Charakteristika hochbegabter Kinder und Jugendlicher: Was bedeutet eigentlich „Hochbegabung“? Wie wird Hochbegabung diagnostiziert und wie verlässlich ist eine solche Diagnose? Was für Menschen sind Hochbegabte? Sind Sie „anders“? Nicht „normal“? Und: Brauchen diese Kinder wirklich besondere Aufmerksamkeit und Förderung? Und wie wirkt sich das auf die anderen Kinder aus? Kommen sie damit nicht zu kurz? Auf Basis der Einsicht in die spezifischen Bedürfnisse und Problemlagen hochbegab

... (weiter siehe Digicampus)

#### **EWS-AP-11: Mädchen, Jungen, Lehrer\_innen. Ein praxisorientierter Blick auf geschlechtersensible Pädagogik und die eigenen (Unterrichts-)Erfahrungen der Studierenden. (Seminar)**

Spätestens wenn man zum ersten Mal vor 30 Jugendlichen im Zenith der Pubertät steht, wird schnell klar, dass Geschlechterrollen und Sexualität Themen sind, die für Schule und Unterrichten von großer Bedeutung sind. Aber wie kann ich als Lehrer\_in damit sinnvoll umgehen? Wie hole ich die Jugendlichen da ab, wo sie in ihrer Entwicklung gerade stehen? Und wie geht es mir eigentlich mit meiner eigenen Position als potentielles weibliches oder männliches Rollenvorbild für meine Klasse? Solchen und ähnlichen Fragen wollen wir im Seminar nachgehen und zwar entlang der Erfahrungen der Studierenden. Situationen aus der eigenen Unterrichtstätigkeit der Teilnehmenden werden gemeinsam reflektiert und kontextualisiert. Dabei geht es nicht um ein „richtig“ oder „falsch“. Vielmehr erarbeiten wir, aus der Vogelperspektive auf das eigene Handeln zu schauen und eine Haltung dazu zu entwickeln, wie ich die eigene Unterrichtspraxis künftig gestalten möchte. Theoretische und praktische Ansätze geschlechter

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Konzeption und Erstellung virtueller 3D-Lernumgebungen (Seminar)**

ACHTUNG: Dieses Seminar findet hauptsächlich in Blocksitzungen statt! Bitte beachten Sie die angegebenen Termine. Wenn von virtuellen Welten die Rede ist, denken die meisten Menschen an Computernetzwerke oder -spiele. Doch die Einsatzgebiete sind vielseitig – vor allem beim Lehren und Lernen bieten virtuelle Welten viele Potenziale, speziell auch die Heterogenität von Schülern und Schülerinnen zu berücksichtigen und diese individuell zu fördern. Dieses Seminar soll eine Chance bieten, diese Möglichkeiten kennenzulernen und in Projektarbeit eine eigene virtuelle Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Im ersten Teil des Seminars steht die inhaltliche und didaktische Konzeption der Lernumgebung im Vordergrund (1. Blocksitzung). In kleinen Gruppen setzen Sie sich gemeinsam mit leitenden Fragestellungen auseinander: - wie soll die Lernumgebung beschaffen

sein (Setting, Story, Charaktere)? - wie können unterschiedliche Lernbedürfnisse berücksichtigt werden? - wie können einzelne Schüler und ... (weiter siehe Digicampus)

**Nicht-deutschsprachige Kinder im Regelunterricht. Individuelle Förderung mit Bildungsmedien.** (Seminar)

Im Regelunterricht werden Klassenleiterinnen und Klassenleiter immer wieder mit Kindern konfrontiert, die der deutschen Sprache nicht mächtig sind. In diesem Seminar sollen Möglichkeiten und Grenzen ausgelotet werden, wie diese Kinder inner- und außerhalb der gezielten Sprachförderung im Fach Deutsch als Zweitsprache mit Unterstützung verschiedener Bildungsmedien optimal gefördert werden können und einschlägige Kompetenzziele erreicht werden können. Ein besonderes Augenmerk soll hierbei auch auf die Förderung sprachlicher Heterogenität bei der Schülerschaft gelegt werden. Ebenso ist es Ziel dieser Veranstaltung, in Form von Unterrichtshospitationen in verschiedenen Kontexten Erfahrung im Unterrichten Nicht-deutschsprachiger Kinder im Regelunterricht zu sammeln. Zum Zwecke fallorientierten Arbeitens sollen Text- und Videovignetten erstellt und analysiert werden, die wesentliche Elemente der Sprachförderung mit Bildungsmedien in den Blick nehmen.

\*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des inter

... (weiter siehe Digicampus)

**Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 - Besondere Schulkonzepte in Augsburg** (Seminar)

Dieses Seminar stellt eine Kooperation mit der Fachschaft Lehramt dar. Hier werden VIER verschiedene Schulen rund um Augsburg - mit ihren jeweiligen Schulkonzepten -genauer betrachtet sowie kritisch beleuchtet, wobei die Seminarstruktur wie folgt gestaltet ist: PRO Schule findet sowohl EIN Vorbereitungstermin (Donnerstag) als auch EIN Hospitationstermin mit anschließender Nachbesprechung (am direkt folgenden Freitag von 8.00 - 13.00 Uhr) statt. In diesem Semester werden wir ... die "Waldorfschule" ... die "Lichtenstein-Rother-Grundschule" (evangelische Konfessionsschule/ Jena-Plan-Schule) und ... die "Westparkgrundschule" (Bilingualer Unterricht) besuchen, sowie einen Vortrag der Gründungsinitiative "Luana-Schule" (Demokratie an Schulen) hören. Die genauen Schultermine, sowie der Termin der Vorbesprechung, werden nach konkreter Vereinbarung mit den Schulen unter anderem auf "Digicampus" veröffentlicht. Nachdem das Schuljahr in Bayern erst am Dienstag, den 11. September beginnt, kann e

... (weiter siehe Digicampus)

**Von wegen Handy weg! Einsatz digitaler Medien im Unterricht** (Seminar)

Ende Juli verabschiedet das Parlament Frankreichs ein neues Gesetz: Handyverbot an Schulen. Damit sollen Ablenkungen im Unterricht und die Wahrscheinlichkeit für Cybermobbing reduziert werden. Doch muss man so weit gehen? Können Handys – und generell digitale Medien – nicht sinnvoll in den Schulalltag integriert werden, Lernprozesse fördern und zur Aufklärung genutzt werden? Ziel dieses Seminars ist es, sowohl eine theoretische Einführung als auch erste praktische Erfahrungen zum Einsatz digitaler Medien im Schulunterricht zu erlangen. Zu Beginn werden theoretische Inhalte, Entwicklungen und Erfahrungen zum Einsatz digitaler Medien in der Schule vorgestellt. Dies beinhaltet neben dem Kennenlernen verschiedener Medien auch die Förderung der Medienkompetenz der Studierenden. Im Anschluss sollen die Studierenden selbst ein digitales Medium bzw. eine Möglichkeit, ein digitales Medium im Unterricht zu verwenden, auswählen (z.B. digitales Lernspiel, Videoproduktion, etc.). Dieses soll in ein

... (weiter siehe Digicampus)

**Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium** (Seminar)

"Wissenschaft ist ein integraler Bestandteil unserer Kultur. Es ist kein fremdartiger Geheimkult, betrieben von einer obskuren Priesterschaft, sondern eine der herrlichsten intellektuellen Traditionen der Menschheit" (Stephen Jay Gould) Aber was macht wissenschaftliches Arbeiten aus? Wo verläuft die Grenze zwischen einem Plagiat und einem sinngemäßen Zitat? Wie kann Literatur zielgerichtet und effizient recherchiert werden? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium bearbeitet. Um ein wissenschaftliches Studium erfolgreich betreiben zu können, bedarf es grundlegender Fähigkeiten und Techniken, die es einem ermöglichen wissenschaftliche Erkenntnisse adäquat verstehen und darstellen zu können.

Ausgehend von allgemeineren Überlegungen zum Selbstverständnis von Wissenschaft und der universitären Lehrerbildung sollen im Seminar in einzelnen Schritten Antworten auf die eingangs gestellten Fragen gefunden werden und zentrale Inhalte, wie Themenf

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung ZLB-0002**

Modulprüfung

<b>Modul ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteil****Modulteil: Modulteil ZLB-0003****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Classroom Fictions and Realities** (Hauptseminar)

John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these 'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ' ... (weiter siehe Digicampus)

**Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen** (Seminar)

Dr. des. Tanja Seider Wintersemester 2018/19 Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik  
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät Universität Augsburg Raum 3058 Tel: 0821 / 598 – 5510 E-mail: tanja.seider@phil.uni-augsburg.de LV Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen Zeit: mittwochs, 11:45–13:15 Raum: Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge  
Kommentar Der Nahe Osten wird in der Weltöffentlichkeit zumeist vor allem als Krisenregion wahrgenommen. Insbesondere der seit Jahrzehnten schwelende israelisch-palästinensische Konflikt zeichnet sich durch eine Komplexität aus politischen, ethnischen und religiösen Spannungen aus und ist durch konkurrierende territoriale Ansprüche gekennzeichnet. Übergriffe und Gewalt auf beiden Seiten, Krieg und Terror bestimmen die Lebenserfahrungen ganzer Generationen. Sowohl

Israel als auch die palästinensischen Gebiete sind aber auch geprägt durch eine reiche kulturelle Vergangenheit, eine junge und dynamische Bevölkerung u  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Enseigner le français en partant des idées du CECR (Cadre Européen commun de référence pour les langues)**

(Hauptseminar)

Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen (Europarat 2001) ist seit seiner Publikation eines der wichtigsten bildungspolitischen Dokumente der letzten Jahre. Er hat die Fremdsprachendidaktik und den Fremdsprachenunterricht europaweit und auch darüber hinaus maßgeblich geprägt. Dazu gehören die Kompetenzorientierung und die Aufgabenorientierung als Leitprinzip eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Die massive Kritik der letzten Jahre an seiner Logik hat zu seiner Weiterentwicklung im CECR Companion (2018) geführt, in dem u.a. plurilinguale und plurikulturelle Kompetenzen eine größere Rolle spielen. Wir wollen die beiden Fassungen des GeR durchleuchten und konkrete Auswirkungen auf den Französischunterricht diskutieren. Dabei sollen u.a. folgende Fragen kritisch reflektiert werden: Was wird im FSU zu den Kompetenzen gezählt? Gibt es eine "Rangliste" bzw. Stufung? Welche Aufgabenformen können in besonderem Maße als kompetenzorientiert gelten? Welche Rolle haben die sprachlichen Mitt  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Soziale Ungleichheit (Seminar)**

Seminar: Soziale Ungleichheit Soziale Ungleichheit wird häufig durch den Slogan „die Reichen werden immer reicher und die Armen werden immer ärmer“ verkürzt zusammengefasst. Diese Kurzformel ist zum einen inhaltlich nicht zu belegen und reduziert zum anderen das multidimensionale Phänomen der sozialen Ungleichheit unreflektiert auf einen einzigen Aspekt. Eine solche eindimensionale und kontrafaktische Reduktion wird der Komplexität der Materie allerdings nicht gerecht. Diese Eindimensionalität suggeriert so fälschlicherweise die Möglichkeit einfacher Lösungen für eines der gravierendsten Probleme des 21. Jahrhunderts. Das Seminar verfolgt daher im ersten Schritt den Anspruch überblicksartig die Dimensionen, Ursachen und Determinanten sozialer Ungleichheit zu skizzieren. Vor diesem Hintergrund erfolgt im zweiten Schritt eine vertiefte Analyse ausgewählter Dimensionen der sozialen Ungleichheit. Neben der Frage nach der ungleichen Verteilung des Wohlstandes und der damit einhergehenden Ar  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)**

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

### **Training and Assessing Communicative Skills (Hauptseminar)**

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role "means of speech" – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

### **Übung: Dokumentarfilm (Übung)**

Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

**'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung ZLB-0003**

Modulprüfung

<b>Modul ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines <u>weiteren</u> Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Modulteil ZLB-0004</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Classroom Fictions and Realities</b> (Hauptseminar)</p> <p>John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these 'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ' ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen</b> (Seminar)</p> <p>Dr. des. Tanja Seider Wintersemester 2018/19 Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät Universität Augsburg Raum 3058 Tel: 0821 / 598 – 5510 E-mail: tanja.seider@phil.uni-augsburg.de LV Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen Zeit: mittwochs, 11:45–13:15 Raum: Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge Kommentar Der Nahe Osten wird in der Weltöffentlichkeit zumeist vor allem als Krisenregion wahrgenommen. Insbesondere der seit Jahrzehnten schwelende israelisch-palästinensische Konflikt zeichnet sich durch eine Komplexität aus politischen, ethnischen und religiösen Spannungen aus und ist durch konkurrierende territoriale Ansprüche gekennzeichnet. Übergriffe und Gewalt auf beiden Seiten, Krieg und Terror bestimmen die Lebenserfahrungen ganzer Generationen. Sowohl</p>

Israel als auch die palästinensischen Gebiete sind aber auch geprägt durch eine reiche kulturelle Vergangenheit, eine junge und dynamische Bevölkerung u  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Literarische Texte im Spanisch-/Italienischunterricht** (Hauptseminar)

Welche Rolle spielen literarische Texte im kompetenzorientierten Italienisch-/Spanischunterricht? Welche besonderen Probleme bieten sich bei der Erarbeitung fremdsprachiger Texte im Literaturunterricht? Nach welchen Kriterien lassen sich fremdsprachige Texte sinnvoll auswählen? Diese und andere Fragen verfolgen wir im Lauf des Seminars. Den Ausgangspunkt bildet die Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur Literaturdidaktik insbesondere im Blick auf den Italienisch-/Spanischunterricht. Dabei kommen rezeptionsästhetische Ansätze, auf Intertextualität zielende Überlegungen oder auch konstruktivistische Konzepte zum Tragen. Darüber hinaus werden auch Fragen zur Umsetzung für den Literaturunterricht diskutiert.

#### **Soziale Ungleichheit** (Seminar)

Seminar: Soziale Ungleichheit Soziale Ungleichheit wird häufig durch den Slogan „die Reichen werden immer reicher und die Armen werden immer ärmer“ verkürzt zusammengefasst. Diese Kurzformel ist zum einen inhaltlich nicht zu belegen und reduziert zum anderen das multidimensionale Phänomen der sozialen Ungleichheit unreflektiert auf einen einzigen Aspekt. Eine solche eindimensionale und kontrafaktische Reduktion wird der Komplexität der Materie allerdings nicht gerecht. Diese Eindimensionalität suggeriert so fälschlicherweise die Möglichkeit einfacher Lösungen für eines der gravierendsten Probleme des 21. Jahrhunderts. Das Seminar verfolgt daher im ersten Schritt den Anspruch überblicksartig die Dimensionen, Ursachen und Determinanten sozialer Ungleichheit zu skizzieren. Vor diesem Hintergrund erfolgt im zweiten Schritt eine vertiefte Analyse ausgewählter Dimensionen der sozialen Ungleichheit. Neben der Frage nach der ungleichen Verteilung des Wohlstandes und der damit einhergehenden Ar  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

#### **Training and Assessing Communicative Skills** (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role "means of speech" – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

#### **'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the  
... (weiter siehe Digicampus)



**Prüfung**

**Modulprüfung ZLB-0004**

Modulprüfung

<b>Modul ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachdidaktik 1“ und „Vertiefung Fachdidaktik 2“ gewählt werden.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Modulteil ZLB-0005</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Classroom Fictions and Realities</b> (Hauptseminar)</p> <p>John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these 'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ' ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen</b> (Seminar)</p> <p>Dr. des. Tanja Seider Wintersemester 2018/19 Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät Universität Augsburg Raum 3058 Tel: 0821 / 598 – 5510 E-mail: tanja.seider@phil.uni-augsburg.de LV Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen Zeit: mittwochs, 11:45–13:15 Raum: Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge Kommentar Der Nahe Osten wird in der Weltöffentlichkeit zumeist vor allem als Krisenregion wahrgenommen. Insbesondere der seit Jahrzehnten schwelende israelisch-palästinensische Konflikt zeichnet sich durch eine Komplexität aus politischen, ethnischen und religiösen Spannungen aus und ist durch konkurrierende territoriale Ansprüche gekennzeichnet. Übergriffe und Gewalt auf beiden Seiten, Krieg und Terror bestimmen die Lebenserfahrungen ganzer Generationen. Sowohl</p>

Israel als auch die palästinensischen Gebiete sind aber auch geprägt durch eine reiche kulturelle Vergangenheit, eine junge und dynamische Bevölkerung u  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Soziale Ungleichheit** (Seminar)

Seminar: Soziale Ungleichheit Soziale Ungleichheit wird häufig durch den Slogan „die Reichen werden immer reicher und die Armen werden immer ärmer“ verkürzt zusammengefasst. Diese Kurzformel ist zum einen inhaltlich nicht zu belegen und reduziert zum anderen das multidimensionale Phänomen der sozialen Ungleichheit unreflektiert auf einen einzigen Aspekt. Eine solche eindimensionale und kontrafaktische Reduktion wird der Komplexität der Materie allerdings nicht gerecht. Diese Eindimensionalität suggeriert so fälschlicherweise die Möglichkeit einfacher Lösungen für eines der gravierendsten Probleme des 21. Jahrhunderts. Das Seminar verfolgt daher im ersten Schritt den Anspruch überblicksartig die Dimensionen, Ursachen und Determinanten sozialer Ungleichheit zu skizzieren. Vor diesem Hintergrund erfolgt im zweiten Schritt eine vertiefte Analyse ausgewählter Dimensionen der sozialen Ungleichheit. Neben der Frage nach der ungleichen Verteilung des Wohlstandes und der damit einhergehenden Ar  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

#### **Training and Assessing Communicative Skills** (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role “means of speech” – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

#### **'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Modulprüfung ZLB-0005**

Modulprüfung

<b>Modul ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1</b> (= Vertiefung Fachwissenschaft 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelor-studium vermittelten fachlichen Grundlagen weiter-führende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines ausgewählten Lehramtsfaches.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Modulteil ZLB-0006</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Exemplarische Christen - Die Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg</b> (Seminar)</p> <p>Dass Jesus von Nazareth Menschen in seine Nachfolge rief, steht in den Berichten der Evangelien am Anfang seines öffentlichen Wirkens (vgl. Mk 1,16-18). Menschen, die diese Berufung vorbildlich gelebt haben, wurden in der Geschichte des Christentums immer besonders verehrt, was zur Entstehung der christlichen Heiligenverehrung führte. Neben einer Einführung in deren historische Entwicklung beschäftigt sich das Seminar mit Leben, Wirken und Verehrung der Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg (vgl. <a href="https://bistum-augsburg.de/Bistum/Geschichte/Historische-Persoenlichkeiten/Heilige-Selige">https://bistum-augsburg.de/Bistum/Geschichte/Historische-Persoenlichkeiten/Heilige-Selige</a> ). Neben den drei Bistumspatronen Ulrich, Afra und Simpert, dem Hl. Magnus von Füssen, der Hl. Crecentia Höss und dem Hl. Petrus Canisius werden auch unbekanntere Persönlichkeiten aus Mittelalter und Neuzeit behandelt. Das Seminar wendet sich an Studierende aller theologischer Fachrichtungen, da sich im Spiegel der lokalen Heiligenverehrung nicht nur Aspekte der allgemeinen Kirchengeschichte auf die O ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>HS Les femmes de lettres dans les littératures francophones</b> (Hauptseminar)</p> <p>Le séminaire aura pour objet la position des femmes de lettres dans les champs littéraires actuels des la littératures francophones. Après un survol théorique des études de genre ainsi que de la théorie du champ littéraire selon Pierre Bourdieu, nous nous interrogerons sur les processus de la formation du canon littéraire ainsi que sur la discursivité de la critique littéraire quant au phénomène de la 'femme de lettre'. L'objet du projet est un inventaire de la production des autrices dans le champ littéraire de l'extrême contemporain (littérature française et, si possible une partie des littératures francophones) ainsi que des analyses exemplaires de leur réception. Vous serez évalués par rapport à votre participation au projet ou, si vous le désirez, vous pouvez rédiger un mini-</p>

mémoire (Hauptseminararbeit). Le séminaire s'adresse aux étudiants de Master (en particulier aux étudiants du cursus Cultures européennes de la communication) et aux étudiant du Lehramt Gymnasium. Il se fait e  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung ZLB-0006**

Modulprüfung

<b>Modul ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines <u>weiteren</u> ausgewählten Lehramtsfaches.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Modulteil ZLB-0007</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>HS La mafia nella letteratura contemporanea</b> (Hauptseminar) Il seminario verte sulla rappresentazione della mafia e della criminalità organizzata nella letteratura italiana. Verrà analizzata la questione dell'impegno della letteratura, e più particolarmente dell'impegno dello scrittore nel genere letterario del giallo. Dopo l'analisi di alcuni testi esemplari come Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia (1961), procediamo alla realizzazione del progetto di traduzione dell'atto unico di Dacia Maraini "Mi chiamo Antonino Calderone", storia di un pentito. Mai pubblicato in lingua italiana, il testo ha però visto una traduzione in francese, pubblicata insieme al testo italiano. Cercheremo di fare una edizione simile in tedesco. Il seminario si rivolge agli studenti di Master et di Lehramt. Grazie di procurarvi i libri seguenti: Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta e Dacia Maraini: Mi chiamo Antonino Calderone, Université Savoie Mont Blanc 2016. ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b>		
<b>Modulprüfung ZLB-0007</b> Modulprüfung		

<b>Modul ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Gegenstände des Moduls sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachwissenschaft 1“ und „Vertiefung Fachwissenschaft 2“ gewählt werden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel ist eine Vertiefung der Kenntnisse und eine Erweiterung des Verständnisses des Aufbaus und der Systematik sowie der Fähigkeiten zur Analyse und Interpretation von ausgewählten Inhalten sowie ihrer Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz in zwei unterschiedlichen einschlägigen Bereichen der Fachwissenschaft eines Lehramtsfaches.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Modulteil ZLB-0008</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Vertiefungsmodul SBV: "Sprachgebrauch und Unterrichtsinteraktion: DaZ, DaF und sprachsensibler Fachunterricht"</b>		
<p>In den Lehrveranstaltungen beschäftigen wir uns mit verschiedenen Aspekten des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen und Schüler*innen im Deutschunterricht (DaZ/DaF) sowie im sprachsensiblen Unterricht aller Fächer. Zentral ist hierbei, Unterricht als spezifischen Kommunikationsraum zu verstehen, in dem Lehren und Lernen stattfinden soll. Mit Hilfe von (transkribierten) Unterrichtsvideos arbeiten wir theoriegeleitet wesentliche einflussnehmende Faktoren dieses Kommunikationsraumes heraus. Der Fokus liegt dabei auf den mündlichen Handlungskompetenzen von Lehrkräften beim Erklären und auf der Analyse ausgewählter sprachförderlicher Elemente darin (Paraphrasieren, Feedback, Frageformulierung). Zudem werden im Seminar Forschungsansätze für die Untersuchung von Mündlichkeit und des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen erarbeitet und anhand eigener exemplarischer Analysen in Projektgruppen vertieft.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>		

**Prüfung**

**Modulprüfung ZLB-0008**

Modulprüfung



<b>Modul PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes Meilhammer, Elisabeth, Prof. Dr.		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metatheorien von Erziehung und Bildung</li> <li>• Grundlagen der Texterschließung und Interpretation</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in der Analyse und eigenständigen Erstellung von erziehungswissenschaftlichen Metatheorien. Sie haben zudem die notwendigen Kompetenzen für eine selbständige Erschließung und Auslegung entsprechender Quellentexte erworben.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Metatheorien von Erziehung und Bildung</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>MA Grundlagenmodul 1: Metatheorien von Erziehung und Bildung (PÄD-0001) (Seminar)</b> Ein wirres Durcheinander wütender Stimmen ist in der Kontroverse um die Historiografie der Reformpädagogik in den Jahren von 2010 bis 2014 zu hören. Und noch im April 2018 sind in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft die Nachbeben in Form einer Diskussion um die Aberkennung des Trapp-Preises an Hartmut von Hentig zu spüren. Metatheoretische Streitigkeiten sind einerseits oft Gründe für die Schärfe der Diskussionen. Andererseits helfen Metatheorien und Metaperspektiven dabei komplexe Diskussionen zu sortieren und zu analysieren. In meiner Forschungsarbeit stand in diesem Sinne die Frage im Mittelpunkt: Was meinen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler eigentlich, wenn sie über Reformpädagogik schreiben? Inhalt des Seminars ist es zu begreifen, was Metatheorie und Metaperspektive bedeuten kann. Zudem wird eine mögliche Metaperspektive auf die Kontroverse um die Historiografie der Reformpädagogik aufgezeigt. Letztendlich soll das Seminar helfen sich systematisch mit Te ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Modulteil: Grundlagen der Texterschließung und Interpretation</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>(M.A.) Grundlagenmodul 1: Hermeneutik (Seminar)</b>		

**Prüfung**

**Modulprüfung: Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit**

Klausur

<b>Modul PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über eine grundlegende Orientierung bezüglich der Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuellen Herausforderungen der Erziehungswissenschaft. Sie sind diesbezüglich in der Lage, selbständig Analysen vorzunehmen und eigenständige erziehungswissenschaftliche Argumentationen zu entfalten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Entwicklungslinien und Paradigmen der Erziehungswissenschaft</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>MA Grundlagenmodul 2: Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft (PÄD-0002) (Seminar)</b>		
Die Gestaltung einer angemessenen pädagogischen Beziehung ist eine Schlüsselfrage professionellen pädagogischen Handelns. Pädagogische Beziehungen sind einzigartige Beziehungen, die im menschlichen Leben von großer Bedeutung sind, aber immer auch in Gefahr stehen, deformiert zu werden, als höchste Steigerungsform bis hin zum sexuellen Missbrauch der Edukandi. In dem Seminar soll es darum gehen, sich mit theoretischen Konzeptionen von pädagogischen Beziehungen, ausgehend von der Antike über Rousseau und Pestalozzi, einzelnen Reformpädagogen, geisteswissenschaftlichen Pädagogen bis hin zu Vertretern „repressionsfreier Erziehung“ und „partnerschaftlicher Erziehung“, kritisch auseinanderzusetzen, theoretische Schwachstellen zu identifizieren und konstitutive Strukturmerkmale einer sachgerechten pädagogischen Beziehung zu erarbeiten. ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Modulteil: Aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester		

**Prüfung**

**Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit**

Klausur

<b>Modul PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> halbjährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Mündliche Prüfung, oder Hausarbeit		

<b>Modul PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel</li> <li>• Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittelforschung. Zudem sind sie in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu analysieren sowie im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte selbständig anzuwenden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Modulteil: Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur oder einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit</b> Mündliche Prüfung		

<b>Modul PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Heterogenität als didaktische Herausforderung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>MA Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (1): Heterogenität als didaktische Herausforderung (PÄD-0112) (Seminar)</b> Der Heterogenitätsbegriff bestimmt die aktuelle bildungspolitische und erziehungswissenschaftliche Diskussion maßgeblich. An erster Stelle in der Schulpädagogik, aber auch in der Sozialpädagogik, der Erwachsenenbildung und weiteren Teildisziplinen des Faches wird die Heterogenität der Schüler/innen bzw. Lernenden als (didaktische) Herausforderung erörtert. In diesem Zusammenhang wird häufig ein veränderter Umgang mit Heterogenität gefordert, die als Chance und Gewinn wahrgenommen werden soll. Das Seminar wendet sich dem aktuellen pädagogischen Heterogenitätsdiskurs zu und geht dabei kritisch u. a. den Fragen nach, was genau unter Heterogenität zu verstehen ist, wie sich die erstaunliche Konjunktur des Begriffes erklären lässt und wo dessen Potenziale und Grenzen liegen.		
<b>Modulteil: Analyse von Lehr- und Lernmitteln</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Modulprüfung, mündliche Prüfung, Klausur oder Hausarbeit		

<b>Modul PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Forschungsprojekt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Modulprüfung, Seminararbeit		



<b>Modul PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Sozialpsychologie der Schule und der Familie erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2201 Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der pädagogisch-psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Virtuelles Seminar pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar)</b> Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurenggebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“, „Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2202 Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl.</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lern- und Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)</b> In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungs-)psychologischen Modellen theoretisch untermauert. Zudem werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Die Studierenden sollen ihr Wissen aus zentralen Teilbereichen der Psychologie (primär zu Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten, aber auch Diagnostik, Differentielle Psychologie, Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie) erweitern, vertiefen und zur Modifikation auffälligen Verhaltens anwenden lernen.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2203 Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl.</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Differentiellen und Persönlichkeitspsychologie erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar)</b> Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2204 Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule</b> Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten		

<b>Modul SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich)</b>		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schule im internationalen Vergleich</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Schule im internationalen Vergleich (Seminar)</b>		
<b>Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 - Besondere Schulkonzepte in Augsburg (Seminar)</b>		
<p>Dieses Seminar stellt eine Kooperation mit der Fachschaft Lehramt dar. Hier werden VIER verschiedene Schulen rund um Augsburg - mit ihren jeweiligen Schulkonzepten -genauer betrachtet sowie kritisch beleuchtet, wobei die Seminarstruktur wie folgt gestaltet ist: PRO Schule findet sowohl EIN Vorbereitungstermin (Donnerstag) als auch EIN Hospitationstermin mit anschließender Nachbesprechung (am direkt folgenden Freitag von 8.00 - 13.00 Uhr) statt. In diesem Semester werden wir ... die "Waldorfschule" ... die "Lichtenstein-Rother-Grundschule" (evangelische Konfessionsschule/ Jena-Plan-Schule) und ... die "Westparkgrundschule" (Bilingualer Unterricht) besuchen, sowie einen Vortrag der Gründungsinitiative "Luana-Schule" (Demokratie an Schulen) hören. Die genauen Schultermine, sowie der Termin der Vorbesprechung, werden nach konkreter Vereinbarung mit den Schulen unter anderem auf "Digicampus" veröffentlicht. Nachdem das Schuljahr in Bayern erst am Dienstag, den 11. September beginnt, kann e</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Modulprüfung SPK-1011</b>		
Portfolioprüfung		

<b>Modul SPK-1010</b> (= MaLA-EWS-Sch-06): <b>Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik</b> (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung SPK-1010</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten)</b>		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Produktion von Lehrvideos für den Unterricht - Theorie und Praxis (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Modulprüfung SPK-1012</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsmethoden</li> <li>• Planung von Forschungsprojekten</li> <li>• Durchführung kleinerer Forschungsprojekte</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grundlagen quantitativer und qualitativer Forschung kennen lernen</li> <li>• Forschungsplanung ausführen</li> <li>• geplante Forschung durchführen und anschließend auswerten</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schul- und Unterrichtsforschung</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersicht über unterschiedliche Forschungsmethoden der Schulpädagogik gewinnen</li> <li>• den Zusammenhang von Forschungsmethode und Forschungsziel verstehen</li> <li>• eigene Projekte zu Schule und Unterricht durchführen und Forschungserfahrungen machen</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualitative und quantitative Forschungsmethoden</li> <li>• Forschungsdesign</li> <li>• Ausgewählte Projekte</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bortz, J./Döring, N.: Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin</li> <li>• Friebertshäuser, B./Prenzel, A. (Hrsg.)Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Weinheim</li> <li>• jeweils neueste Auflage</li> <li>• Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Schul- und Unterrichtsforschung: Förderung von Methodenkompetenz (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Modulprüfung SPK-0106</b> Modulprüfung		



<b>Modul SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis gängiger Wissenschaftstheorien</li> <li>• zeit- und problemgeschichtliche Einordnung schulpädagogischer Theorien</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die bedeutendsten schulpädagogischen Basistheorien erklären und vergleichen</li> <li>• schulpädagogische Theorien wissenschaftstheoretisch analysieren</li> <li>• die Schulpädagogik als Wissenschaft explizieren</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul EWS, Praktikum		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung und Entwicklung von Basistheorien der Schulpädagogik nachzeichnen</li> <li>• unterschiedliche Theorien vergleichen und auf deren Möglichkeiten und Grenzen bei der Erklärung schulpädagogischer Sachverhalte befragen</li> <li>• den Nutzen schulpädagogischer Theorien für die Erklärung schulpädagogischer Fragestellungen einschätzen</li> <li>• die Schulpädagogik als Wissenschaft legitimieren</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geisteswissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik</li> <li>• Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik</li> <li>• Integration unterschiedlicher Wissenschaftsdiziplinen in die Schulpädagogik</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hierdeis, H./Hug, Th. (Hrsg.): Taschenbuch der Pädagogik. Band 1-4. Hohengehren</li> <li>• Krüger, H.H.: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Opladen</li> <li>• Tillmann, K.-J.: Schultheorien. Hamburg</li> <li>• jeweils neueste Auflage</li> <li>• Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Beratung und Kommunikation 2 - Unterrichtsdiagnostik und Feedback - Herr Wisniewski (Seminar)</b> findet in Raum 2130, Geb. D statt.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Modulprüfung SPK-0107</b> Modulprüfung		

<b>Modul SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fachbezogene und fächerübergreifende Unterrichtsthemen</li> <li>• Planung fächerbindenden Unterrichts</li> <li>• Öffnung der Schule zu außerschulischen Lernorten</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Probleme analysieren und strukturieren</li> <li>• in der eigenen Lebensgestaltung komplexe Bereich identifizieren und reflektieren</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Planung fächerübergreifenden Unterrichts</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul EWS, Praktikum		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis schulisch überfachlicher Probleme und Herausforderungen (z.B. Umwelt, Gesundheit, Freizeit, Medien, Informationstechnik, Beruf etc.)</li> <li>• Erziehung und Bildung durch fächerübergreifende Themen</li> <li>• Unterrichtsplanung zu fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsaufgaben</li> <li>• Kooperation von schulischen und außerschulischen Lernorten</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben: Von der Sachkompetenz zum pädagogisch-didaktischen Handeln in der Umweltbildung (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Modulprüfung SPK-0108</b> Modulprüfung		

<b>Modul SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Sozialpädagogik</li> <li>• Sozialpädagogische Handlungs- und Lernfelder</li> <li>• Schulsozialpädagogik</li> <li>• Einführung in das "Streitschlichter-Programm"</li> <li>• Durchführung von Interaktionsspielen</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen im sozialpädagogischen Handeln erwerben</li> <li>• Trainings- und Interaktionsspiele durchführen</li> <li>• eine sozialpädagogische Einstellung zu Schülerinnen und Schülern entwickeln</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul EWS, Praktikum		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien und Methoden der sozialen Arbeit kennen</li> <li>• sozialpädagogisches agieren und reagieren einüben</li> <li>• sozialpädagogische Kompetenzen erwerben</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offene und geschlossene Modelle der Schulsozialarbeit</li> <li>• Methoden der Sozialen Arbeit innerhalb und außerhalb der Schule</li> <li>• sozialpädagogische Handlungskompetenz im Raum der Schule</li> <li>• Interaktionsspiele</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rossmeissl, D. u. Przybila, A.: Schulsozialpädagogik. Denken und Tun als Weg zum mündigen Menschen. Bad Heilbrunn.</li> <li>• Maykus, S.: Schulalltagsorientierte Sozialpädagogik. Begründung und Konzeptualisierung schulbezogener Angebote der Jugendhilfe. Frankfurt/Main</li> <li>• jeweils neueste Auflage</li> <li>• Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich** (Seminar)

**Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Online Seminar: "Interkulturelle Bildung und Schulentwicklung"** (Seminar)

Das Online-Seminar greift die aus wissenschaftlicher und praktischer Sicht zentralen Aspekte des umfassenden Themenbereiches interkulturelle Bildung und Schulentwicklung auf und vermittelt einschlägiges fachtheoretisches Grundlagenwissen sowie praxisrelevante Kompetenzen. Neben dem Überblick über die aktuellen Ansätze interkultureller Bildung und deren Implikationen für die pädagogische Praxis konzentriert sich das Seminar auf eine theoriegestützte und praxisorientierte Auseinandersetzung mit den Themen - gesellschaftliche Zuschreibungen, - (Mehrfach-)zugehörigkeiten und Identitäten, Diskriminierung und - Rassismus, - interkulturelle Elternarbeit und - interkulturelle Schulentwicklung, die für die pädagogische Professionalität in der Migrations-Gesellschaft von großer Bedeutung sind. Durch die multimedial aufbereiteten Unterstützungsmaterialien und fallbezogene Aufgaben sollen zukünftige Lehrkräfte dazu befähigt werden, mehrperspektivische Handlungsoptionen zu besonders bedeutsamen und ... (weiter siehe Digicampus)

**Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Online Seminar: "Interkulturelle Bildung und Schulentwicklung"** (Seminar)

Das Online-Seminar greift die aus wissenschaftlicher und praktischer Sicht zentralen Aspekte des umfassenden Themenbereiches interkulturelle Bildung und Schulentwicklung auf und vermittelt einschlägiges fachtheoretisches Grundlagenwissen sowie praxisrelevante Kompetenzen. Neben dem Überblick über die aktuellen Ansätze interkultureller Bildung und deren Implikationen für die pädagogische Praxis konzentriert sich das Seminar auf eine theoriegestützte und praxisorientierte Auseinandersetzung mit den Themen - gesellschaftliche Zuschreibungen, - (Mehrfach-)zugehörigkeiten und Identitäten, Diskriminierung und - Rassismus, - interkulturelle Elternarbeit und - interkulturelle Schulentwicklung, die für die pädagogische Professionalität in der Migrations-Gesellschaft von großer Bedeutung sind. Durch die multimedial aufbereiteten Unterstützungsmaterialien und fallbezogene Aufgaben sollen zukünftige Lehrkräfte dazu befähigt werden, mehrperspektivische Handlungsoptionen zu besonders bedeutsamen und ... (weiter siehe Digicampus)

**Heterogenität und Inklusion 2 - Inklusion – Zukunftsaufgabe für Schule und Schulsystem - Virtuelles Seminar** (Seminar)

Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. Im Verlauf des Seminars werden Sie Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich kennenlernen. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der Sie als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen Sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule. Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln.

**Heterogenität und Inklusion 2 - Inklusion – Zukunftsaufgabe für Schule und Schulsystem - Virtuelles Seminar** (Seminar)

Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. Im Verlauf des Seminars werden Sie Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich kennenlernen. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der Sie als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen Sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule. Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln.

**Prüfung**

**Modulprüfung SPK-0109**

Modulprüfung

<b>Modul DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer  Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung.  Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung.		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer		

**Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

**Lehrformen:** Praktikum

**Dozenten:** Dr. Maria Erhart

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

**Lernziele:**

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.

**Inhalte:**

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

**Prüfung**

**DNW-1037 Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung

<b>Modul DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten  Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen.  Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Mikroskopieren im Unterricht</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen.
<b>Inhalte:</b> Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mikroskopieren in der Schule (Übung)</b> Diese Übung findet für Basismodul 2 (DNW-1022) / Master of Education (DNW-1038) gemeinsam statt.
<b>Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort</b> <b>Lehrformen:</b> Praktikum <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2

**Lernziele:**

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

**Inhalte:**

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

**Prüfung**

**DNW-1038 Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung



<b>Modul DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen  Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse.  Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fächerverbindendes Unterrichten</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse.		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Fächerverbindendes Unterrichten in "Natur und Technik" (Seminar)</b> Dieses Seminar findet für Aufbaumodul (DNW-1023) / Master of Education (DNW-1039) gemeinsam statt.		

**Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

**Lehrformen:** Praktikum

**Dozenten:** Dr. Maria Erhart

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

**Lernziele:**

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

**Inhalte:**

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

**Prüfung**

**DNW-1039 Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung

<b>Modul DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vermittlung von Pflanzenkenntnissen</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit		

**Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

**Lehrformen:** Praktikum

**Dozenten:** Dr. Maria Erhart

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Lernziele:**

Für einen ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

**Inhalte:**

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

**Prüfung**

**DNW-1040 Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung

<b>Modul DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Kenntnisse zu offenen Unterrichtskonzepten wie Lernen an Stationen, Stationentraining, Werkstattunterricht oder Wochenplanunterricht  Gliederung fachwissenschaftlicher Grundlagen zu ausgewählten lehrplangemäßen biologischen Inhalten aus den Bereichen Humanbiologie, Zoologie, Botanik oder Ökologie in Teilinhalte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende analysieren offene Unterrichtskonzepte hinsichtlich ihrer Kennzeichen und grenzen diese voneinander ab. Sie planen und entwickeln Unterrichtsmaterialien zum selbst gesteuerten Lernen für die Hand der Schüler. Des Weiteren reflektieren sie ihre Planungsergebnisse und optimieren diese bei Bedarf.		
<b>Voraussetzungen:</b> Kompetenzen aus dem Modul "Fachliche Grundlagen des Biologieunterrichts"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> siehe Modul		
<b>Inhalte:</b> siehe Modul		
<b>Prüfung</b> <b>DNW-1016 Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen</b> Portfolioprüfung, Hausaufgaben als Teil der Portfolioprüfung, unbenotet		

<b>Modul GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden. <b>Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)</b> <b>Übung: Theaterästhetische Mittel - Eine schrittweise Einführung in die körperbetonte, praktische Theaterarbeit mit Schülerinnen und Schülern als Grundlage für eine Theaterinszenierung - TheaZ (Übung)</b>

Das Seminar widmet sich dem Aufbau grundlegender, schauspielerischer Fertigkeiten und dem Erlernen spezifischer, theatraler Techniken um zu einer ästhetischen Erscheinungsform auf der Bühne im nicht-professionellen Bereich zu gelangen. Der Schwerpunkt der Übungen liegt auf der körperlichen Arbeit an sich selbst und in der Interaktion mit der Gruppe. Das Seminar versteht sich demzufolge als Element der Vorbereitung für eine Inszenierung, die im anschließenden Semester zur Aufführung kommt. Belegt werden kann das Seminar von allen Teilnehmenden am Theaterzertifikat der Universität Augsburg.

**Prüfung**

**Prüfung FDD PS 1**

Modulprüfung, Typus je nach Lehrveranstaltungsbeschreibung, unbenotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden. <b>Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)</b> <b>Übung: Theaterästhetische Mittel - Eine schrittweise Einführung in die körperbetonte, praktische Theaterarbeit mit Schülerinnen und Schülern als Grundlage für eine Theaterinszenierung - TheaZ (Übung)</b>



Das Seminar widmet sich dem Aufbau grundlegender, schauspielerischer Fertigkeiten und dem Erlernen spezifischer, theatraler Techniken um zu einer ästhetischen Erscheinungsform auf der Bühne im nicht-professionellen Bereich zu gelangen. Der Schwerpunkt der Übungen liegt auf der körperlichen Arbeit an sich selbst und in der Interaktion mit der Gruppe. Das Seminar versteht sich demzufolge als Element der Vorbereitung für eine Inszenierung, die im anschließenden Semester zur Aufführung kommt. Belegt werden kann das Seminar von allen Teilnehmenden am Theaterzertifikat der Universität Augsburg.

**Prüfung**

**Prüfung FDD Sek 1**

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2)</b>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.
<b>Prüfung</b> <b>Prüfung FDD PS 2</b> Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2)</b>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul		
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.		
<b>Prüfung</b> <b>Prüfung FDD Sek 2</b> Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium		

<b>Modul GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p><b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p><b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p><b>Sozial/personal:</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar: Märchen in verschiedenen Medien** (Hauptseminar)

Die Volksmärchen der Brüder Grimm gelten - auch für den Literaturunterricht - weithin als ästhetische und kulturelle Norm, an der folgende mediale Aktualisierungen gemessen und nicht selten abgewertet werden. In diesem Seminar geht es um mediale Transformationen von Märchen, die bereits mit dem (bürgerlichen) Lesemärchen der Grimms beginnen und sich bis in den heutigen Märchenboom fortsetzen. In den Blick rücken neben älteren Märchenproduktionen aus den 1950er/60er-Jahren auch Medienangebote wie "SimsalaGrimm" sowie neuere Märchenfilme, deren inhaltliche und ästhetische Ausformungen nicht mehr (nur) für Kinder sind (z. B. Cohns "Gebrüder Grimms Schneewittchen" von 1997). Die Abkehrungen vom Grimmschen Muster erweisen sich dabei weniger als Verfall denn als Vielgestaltigkeit einer anhaltenden Märchenüberlieferung.

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Klausur ODER Portfolio

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Spezielle deutschdidaktische Forschungsfragen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre deutschdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse oder auch bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 9		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kolloquium Deutschdidaktik für Masterstudierende</b> (Kolloquium)		

Diese Lehrveranstaltung ist ein Kolloquium für Studierende im Master Germanistik (MaGer), im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW) und im Lehramtsbezogenen Master of Ed. (MaLA). Es werden anhand von Sekundärtexten exemplarische Forschungsfelder der Fachdidaktik Deutsch erarbeitet.

**Prüfung**

**Didaktik der deutschen Sprache und Literatur – Schwerpunktlegung I**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

<b>Modul GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p><b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p><b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p><b>Sozial/personal:</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		



**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar: Märchen in verschiedenen Medien** (Hauptseminar)

Die Volksmärchen der Brüder Grimm gelten - auch für den Literaturunterricht - weithin als ästhetische und kulturelle Norm, an der folgende mediale Aktualisierungen gemessen und nicht selten abgewertet werden. In diesem Seminar geht es um mediale Transformationen von Märchen, die bereits mit dem (bürgerlichen) Lesemärchen der Grimms beginnen und sich bis in den heutigen Märchenboom fortsetzen. In den Blick rücken neben älteren Märchenproduktionen aus den 1950er/60er-Jahren auch Medienangebote wie "SimsalaGrimm" sowie neuere Märchenfilme, deren inhaltliche und ästhetische Ausformungen nicht mehr (nur) für Kinder sind (z. B. Cohns "Gebrüder Grimms Schneewittchen" von 1997). Die Abkehrungen vom Grimmschen Muster erweisen sich dabei weniger als Verfall denn als Vielgestaltigkeit einer anhaltenden Märchenüberlieferung.

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Hausarbeit ODER Klausur ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis (D)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)</b>		

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat ODER Mündliche Prüfung ODER Seminararbeit ODER Portfolio

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik)</b>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Hauptseminar</b>  <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b>                  Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: "Deutsch als Fremd- und Zweitsprache für und in beruflichen Kontexten"</b>                  Ziel der Lehrveranstaltungen ist es, aktuell diskutierte Lehr-Lern-Konzepte für die berufsorientierte Deutschvermittlung (DaZ, DaZ) kennenzulernen und zu diskutieren. Wir reflektieren über die besonderen Herausforderungen des beruflichen Lernens unter den Bedingungen von sprachlicher Heterogenität und analysieren die sprachlichen Handlungsbedürfnisse und Handlungsanforderungen in spezifischen Berufen und beruflichen Ausbildungen. Anhand von berufs- und zielgruppenspezifischen Bedarfs- und Bedürfnisanalysen, anhand der linguistischen Analyse relevanter berufsspezifischer Textsorten sowie mündlicher berufsspezifischer Handlungsabläufe entwickeln die Seminarteilnehmenden in Projektgruppen Unterrichtsszenarien und Didaktisierungen (Unterrichtsentwürfe, Materialien) für verschiedene berufliche Kontexte.                  ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: "Hörverstehen in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch"</b>                  Das Seminar bietet einen Zugang zur Erforschung und Didaktik des zweit- und fremdsprachlichen Hörverstehens. Dabei sollen sowohl theoretische Kenntnisse (v.a. die mentalen Prozesse beim Hörverstehen in der Fremdsprache, die Probleme des Überprüfens bzw. Testens des Hörverstehens) als auch didaktisches Wissen (z.B. Übungsformen, Materialerstellung, Unterrichtssequenzierung) vermittelt werden. Ein Schwerpunkt des Seminars und der Übung wird auf Kennenlernen und Erstellen von Übungen zum Training der sog. „unteren“ Verarbeitungsebenen (Lautdiskriminierung, Erkennen der Wortgrenzen etc.) liegen. Mit Bezug auf den DaZ-Unterricht werden wir uns die einschlägigen Kompetenzen „Zuhören“ und „Ausbildung von phonologischer Bewusstheit“ näher ansehen.</p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: Die Suche nach dem richtigen Wort – Erstellung von DaF-Unterrichtsmaterialien zum literarischen Werk von Aharon Appelfeld</b>                  Das Vertiefungsmodul, das in Kooperation mit einem Seminar der NDL (Prof. Dr. Bettina Bannasch) stattfindet, beschäftigt sich mit der Mehrsprachigkeit und dem literarischen Schaffen Aharon Appelfelds (1932 – 2018) und fragt insbesondere nach der praktischen Umsetzung der daraus gewonnenen Erkenntnisse im DaF-Unterricht. Den Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bildet der autobiographisch geprägte Roman "Geschichte eines Lebens" von Aharon Appelfeld, der aus Czernowitz/Tscherniwzi (Bukowina in der heutigen Ukraine) stammte: Ebenso wie der Bub im Roman "Geschichte des Lebens" überlebt Appelfeld den Holocaust. Wie er emigriert Appelfeld nach Palästina/Israel und beginnt dort, literarisch zu arbeiten. Er verfasst seine Werke in der neu erworbenen hebräischen Sprache, doch tragen sie noch die Spuren seiner großelterlichen und elterlichen Herkunftssprachen Jiddisch und Deutsch. Im Seminar sollen – ganz praxisbezogen – Unterrichtsmaterialien entwickelt, diskutiert und erarbeitet werden. Es b                  ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Modulteil: Übung</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b>                  Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: "Deutsch als Fremd- und Zweitsprache für und in beruflichen Kontexten"</b></p>

Ziel der Lehrveranstaltungen ist es, aktuell diskutierte Lehr-Lern-Konzepte für die berufsorientierte Deutschvermittlung (DaZ, DaZ) kennenzulernen und zu diskutieren. Wir reflektieren über die besonderen Herausforderungen des beruflichen Lernens unter den Bedingungen von sprachlicher Heterogenität und analysieren die sprachlichen Handlungsbedürfnisse und Handlungsanforderungen in spezifischen Berufen und beruflichen Ausbildungen. Anhand von berufs- und zielgruppenspezifischen Bedarfs- und Bedürfnisanalysen, anhand der linguistischen Analyse relevanter berufsspezifischer Textsorten sowie mündlicher berufsspezifischer Handlungsabläufe entwickeln die Seminarteilnehmenden in Projektgruppen Unterrichtsszenarien und Didaktisierungen (Unterrichtsentwürfe, Materialien) für verschiedene berufliche Kontexte.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Vertiefungsmodul MUD: "Hörverstehen in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch"**

Das Seminar bietet einen Zugang zur Erforschung und Didaktik des zweit- und fremdsprachlichen Hörverstehens. Dabei sollen sowohl theoretische Kenntnisse (v.a. die mentalen Prozesse beim Hörverstehen in der Fremdsprache, die Probleme des Überprüfens bzw. Testens des Hörverstehens) als auch didaktisches Wissen (z.B. Übungsformen, Materialerstellung, Unterrichtssequenzierung) vermittelt werden. Ein Schwerpunkt des Seminars und der Übung wird auf Kennenlernen und Erstellen von Übungen zum Training der sog. „unteren“ Verarbeitungsebenen (Lautdiskriminierung, Erkennen der Wortgrenzen etc.) liegen. Mit Bezug auf den DaZ-Unterricht werden wir uns die einschlägigen Kompetenzen „Zuhören“ und „Ausbildung von phonologischer Bewusstheit“ näher ansehen.

#### **Vertiefungsmodul MUD: Die Suche nach dem richtigen Wort – Erstellung von DaF-Unterrichtsmaterialien zum literarischen Werk von Aharon Appelfeld**

Das Vertiefungsmodul, das in Kooperation mit einem Seminar der NDL (Prof. Dr. Bettina Bannasch) stattfindet, beschäftigt sich mit der Mehrsprachigkeit und dem literarischen Schaffen Aharon Appelfelds (1932 – 2018) und fragt insbesondere nach der praktischen Umsetzung der daraus gewonnenen Erkenntnisse im DaF-Unterricht. Den Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bildet der autobiographisch geprägte Roman "Geschichte eines Lebens" von Aharon Appelfeld, der aus Czernowitz/Tscherniwzi (Bukowina in der heutigen Ukraine) stammt: Ebenso wie der Bub im Roman "Geschichte des Lebens" überlebt Appelfeld den Holocaust. Wie er emigriert Appelfeld nach Palästina/Israel und beginnt dort, literarisch zu arbeiten. Er verfasst seine Werke in der neu erworbenen hebräischen Sprache, doch tragen sie noch die Spuren seiner großelterlichen und elterlichen Herkunftssprachen Jiddisch und Deutsch. Im Seminar sollen – ganz praxisbezogen – Unterrichtsmaterialien entwickelt, diskutiert und erarbeitet werden. Es b

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

<b>Modul DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik)</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache</b> Hausarbeit/Seminararbeit		

---

<b>Moduleile</b>
------------------

<b>Moduleil: Übung</b>
------------------------

<b>Lehrformen:</b> Übung
--------------------------

<b>Sprache:</b> Deutsch
-------------------------

<b>SWS:</b> 2
---------------



<b>Modul DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache)</b>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Fachgebundene Vorbereitung der schriftlichen Abschlussarbeit.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Sie erhalten einen vertieften Einblick in wissenschaftliche Vorgehensweisen und Forschungsmethoden im Bereich des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 30 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Colloquium</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache</b> Modulprüfung, Regelmäßige Hausaufgaben., unbenotet		

<b>Modul GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 1</b>
<b>Lehrformen:</b> Seminar
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2
<b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken</b> (Seminar) Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen ... (weiter siehe Digicampus)
<b>GSP/WP Beratungskompetenz von Lehrkräften hinsichtlich sprachlich heterogener Schüler(innen)</b> (Seminar) Eine besondere Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die sehr heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen von Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund zu erkennen und angemessen darauf zu reagieren. Im Seminar soll der professionelle Umgang von Lehrkräften mit Schüler*innen und Erziehungsberechtigten, die defizitäre Sprachkenntnisse aufweisen, in den Blick genommen werden. Ziel ist, dass sowohl Schulkinder als auch Eltern im System Schule handlungsfähig werden. Ein Ansatzpunkt, der diesem Anspruch gerecht werden möchte, ist die erhöhte professionelle Beratungskompetenz seitens der angehenden Lehrkräfte. Als theoretische Folie für Lehrer*innen-Beratungskompetenz, in Bezug auf Lernschwierigkeiten und -strategien, wird das Modell von Gerich et al. 2015 herangezogen. Dabei werden Videoclips von Beratungssituationen (Rollenspiele mit authentischen Fallvignetten) genutzt. Gerade die Aufnahme von Eigenvideos und das Peer- wie Experten-Feedback regen zur Selbstreflexion d

... (weiter siehe Digicampus)

**GSP/WP Grundschule als Ganztagschule (Seminar)**

**GSP/WP Lehrerprofessionalität und Heterogenität (Seminar)**

Schwerpunkt dieses Seminars ist die intensive Beschäftigung mit empirischen Studien. Fokussiert werden dabei Untersuchungen zu Lehrerprofessionalität von Grundschullehrkräften, zur Heterogenität der Schüler(innen) sowie zum Zusammenhang beider Aspekte. Ziel ist es, a) einen differenzierten Einblick in die empirische Forschung sowie über Aufbau und Qualität empirischer Studien zu erhalten sowie b) aus den Ergebnissen Konsequenzen für die eigene Lehrerprofessionalität zu ziehen und zu diskutieren. Die Studien werden jeweils vorbereitend gelesen – in den Seminaren selbst werden sie besprochen, offene Fragen geklärt, die Bedeutung für das eigene Lehrerhalten diskutiert und weiterführende Forschungsperspektiven entwickelt. Es ist geplant, einige Studien auch mit den Autor(inn)en zu besprechen.

**GSP/WP Lehrkraftkompetenzen zur individuellen Beratung von Schülern und Eltern (Seminar)**

Eine besondere Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die sehr heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen beim Lernen von Schülerinnen und Schülern zu erkennen sowie professionell und kreativ darauf zu reagieren. In der Mehrzahl der Fälle ist es unabdingbar, das soziale Umfeld in den Unterstützungsprozess einzubeziehen. Auf Basis einer systemischen Sichtweise auf Schule und grundlegenden Methoden der Gesprächsführung und Beratung stehen im Seminar jene Lehrkraftkompetenzen im Vordergrund, die eine professionelle Lernberatung und Lernförderung ermöglichen. Anhand von Fallbeispielen (z.B. geringe familiäre Unterstützung), praktischen Übungen (z.B. Umgang mit heterogenen Lernvoraussetzungen im Unterricht), Rollenspielen (z.B. Elterngespräche führen) und der Aufnahme von Video-Vignetten werden entsprechende Handlungskompetenzen schrittweise aufgebaut und erprobt. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang

... (weiter siehe Digicampus)

**GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)**

In diesem Seminar werden einige der wichtigsten grundlegenden Montessori Prinzipien des Lehrens und Lernens in Theorie und Praxis erarbeitet. Dazu gehören: Das Leben Maria Montessoris / Das Kind als Baumeister des Menschen / die Rolle des Lehrers / die Beobachtung – als wesentliches pädagogisches Instrument / Lernen in sensiblen Perioden / Freiarbeit - Lernen in freier Wahl, in selbstständiger Aktivität nach eigenen Interessen, eigenem Tempo / die vorbereitete Umgebung / achtsamer Umgang, respektvolle Beziehung zwischen Lehrer und Schülern / Freiheit und Disziplin / Dokumentationsformen für Lehrer und Schüler Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Zwei Hospitationsseminartage an einer Montessorischule geben intensive Einblicke in den Schulalltag. Im anschließenden Seminar finden Auswertung, Reflexion und weitere theoretische Erarbeitungen statt. Hinweis: Das Seminar mit den 2 Hospitationsseminartagen ist der 1. Teil einer 3-teiligen

... (weiter siehe Digicampus)

**GSP/WP Schülerinnen und Schüler mit Lernbesonderheiten in der Grundschule (Seminar)**

Eine besondere Herausforderung für Grundschullehrkräfte besteht darin, die überaus heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen beim Lernen von Grundschulkindern zu erkennen sowie adaptiv darauf zu reagieren. Um die Verschiedenheit der Schülerinnen und Schüler professionell einbeziehen zu können, erscheint es im ersten Schritt wichtig, ein Basiswissen von menschlichem Lernen zu erwerben. Im zweiten Schritt werden besondere Lernbedingungen – wie Teilleistungs- und Konzentrationsauffälligkeiten, besondere Begabungen, Probleme beim Zweitspracherwerb oder organische Einschränkungen – vorgestellt. Im dritten Schritt werden im Seminar Förder- und Unterstützungsoptionen für die verschiedenen Lernvoraussetzungen erarbeitet werden. Authentische Fallvignetten werden diesen Prozess unterstützen. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-a>

... (weiter siehe Digicampus)

**GSP/WP Selbstreguliertes Lernen - Lehren zu Lernen (Seminar)**

Die Vermittlung der Fähigkeit, eigenständig und selbstreguliert zu Lernen, ist eine zentrale Aufgabe für Lehrerinnen und Lehrer. Im Seminar wird „Selbstreguliertes Lernen“ zunächst aus einer theoretischen

Perspektive kennengelernt. Auf dieser Grundlage erarbeiten die Studierende in Kleingruppen selbständig Interventionsprogramme für Praxisfälle. Jeder Kleingruppe wird eine Lehrerin bzw. ein Lehrer zur Seite gestellt, der die Seminargruppe begleitet und berät.

**GSP/WP Wie machen es die anderen? Schulsysteme Europas und der Welt auf dem Prüfstand** (Seminar)

Spätestens seit PISA ist ein weltweiter Vergleich von Testergebnissen und damit der Effektivität des jeweiligen Schulsystems im Fokus von Politik und Gesellschaft. Ein Blick in die Bildungssysteme ausgewählter Länder in der Nachbarschaft Deutschlands aber auch weltweit soll - unter der Berücksichtigung der jeweils dort anzutreffenden Voraussetzungen und Bedingungen- den Blick auf unterschiedliche Konzepte und Konzeptionen lenken. Dabei sollen insbesondere der Elementarbereich, der Umgang mit Inklusion, die Besonderheiten der jeweiligen Bildungsvorstellungen einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Neben einer Vorstellung jeweils eines Landes durch Studierende werden auch Studenten, die Zeit für Studium und Praktika in einem Land verbracht haben, mit persönlichen Erfahrungsberichten und Beispielen zu Wort kommen. Es ist ein Ziel dieser Veranstaltung, sich mit Vorstellungen und Bildungszielen sowie der Umsetzung besonders des Grundschulbereichs auch anderer Länder reflektierend und ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Prüfung zu Modul GPD-0007**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 2</b>
<b>Lehrformen:</b> Seminar
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2
<b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken</b> (Seminar) Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen ... (weiter siehe Digicampus)
<b>GSP/WP Beratungskompetenz von Lehrkräften hinsichtlich sprachlich heterogener Schüler(innen)</b> (Seminar) Eine besondere Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die sehr heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen von Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund zu erkennen und angemessen darauf zu reagieren. Im Seminar soll der professionelle Umgang von Lehrkräften mit Schüler*innen und Erziehungsberechtigten, die defizitäre Sprachkenntnisse aufweisen, in den Blick genommen werden. Ziel ist, dass sowohl Schulkinder als auch Eltern im System Schule handlungsfähig werden. Ein Ansatzpunkt, der diesem Anspruch gerecht werden möchte, ist die erhöhte professionelle Beratungskompetenz seitens der angehenden Lehrkräfte. Als theoretische Folie für Lehrer*innen-Beratungskompetenz, in Bezug auf Lernschwierigkeiten und -strategien, wird das Modell von Gerich et al. 2015 herangezogen. Dabei werden Videoclips von Beratungssituationen (Rollenspiele mit authentischen Fallvignetten) genutzt. Gerade die Aufnahme von Eigenvideos und das Peer- wie Experten-Feedback regen zur Selbstreflexion d

... (weiter siehe Digicampus)

#### **GSP/WP Grundschule als Ganztagschule (Seminar)**

#### **GSP/WP Lehrerprofessionalität und Heterogenität (Seminar)**

Schwerpunkt dieses Seminars ist die intensive Beschäftigung mit empirischen Studien. Fokussiert werden dabei Untersuchungen zu Lehrerprofessionalität von Grundschullehrkräften, zur Heterogenität der Schüler(innen) sowie zum Zusammenhang beider Aspekte. Ziel ist es, a) einen differenzierten Einblick in die empirische Forschung sowie über Aufbau und Qualität empirischer Studien zu erhalten sowie b) aus den Ergebnissen Konsequenzen für die eigene Lehrerprofessionalität zu ziehen und zu diskutieren. Die Studien werden jeweils vorbereitend gelesen – in den Seminaren selbst werden sie besprochen, offene Fragen geklärt, die Bedeutung für das eigene Lehrerhalten diskutiert und weiterführende Forschungsperspektiven entwickelt. Es ist geplant, einige Studien auch mit den Autor(inn)en zu besprechen.

#### **GSP/WP Lehrkraftkompetenzen zur individuellen Beratung von Schülern und Eltern (Seminar)**

Eine besondere Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die sehr heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen beim Lernen von Schülerinnen und Schülern zu erkennen sowie professionell und kreativ darauf zu reagieren. In der Mehrzahl der Fälle ist es unabdingbar, das soziale Umfeld in den Unterstützungsprozess einzubeziehen. Auf Basis einer systemischen Sichtweise auf Schule und grundlegenden Methoden der Gesprächsführung und Beratung stehen im Seminar jene Lehrkraftkompetenzen im Vordergrund, die eine professionelle Lernberatung und Lernförderung ermöglichen. Anhand von Fallbeispielen (z.B. geringe familiäre Unterstützung), praktischen Übungen (z.B. Umgang mit heterogenen Lernvoraussetzungen im Unterricht), Rollenspielen (z.B. Elterngespräche führen) und der Aufnahme von Video-Vignetten werden entsprechende Handlungskompetenzen schrittweise aufgebaut und erprobt. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang

... (weiter siehe Digicampus)

#### **GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)**

In diesem Seminar werden einige der wichtigsten grundlegenden Montessori Prinzipien des Lehrens und Lernens in Theorie und Praxis erarbeitet. Dazu gehören: Das Leben Maria Montessoris / Das Kind als Baumeister des Menschen / die Rolle des Lehrers / die Beobachtung – als wesentliches pädagogisches Instrument / Lernen in sensiblen Perioden / Freiarbeit - Lernen in freier Wahl, in selbstständiger Aktivität nach eigenen Interessen, eigenem Tempo / die vorbereitete Umgebung / achtsamer Umgang, respektvolle Beziehung zwischen Lehrer und Schülern / Freiheit und Disziplin / Dokumentationsformen für Lehrer und Schüler Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Zwei Hospitationsseminartage an einer Montessorischule geben intensive Einblicke in den Schulalltag. Im anschließenden Seminar finden Auswertung, Reflexion und weitere theoretische Erarbeitungen statt. Hinweis: Das Seminar mit den 2 Hospitationsseminartagen ist der 1. Teil einer 3-teiligen

... (weiter siehe Digicampus)

#### **GSP/WP Schülerinnen und Schüler mit Lernbesonderheiten in der Grundschule (Seminar)**

Eine besondere Herausforderung für Grundschullehrkräfte besteht darin, die überaus heterogenen Ausgangsbedingungen und Problemlagen beim Lernen von Grundschulkindern zu erkennen sowie adaptiv darauf zu reagieren. Um die Verschiedenheit der Schülerinnen und Schüler professionell einbeziehen zu können, erscheint es im ersten Schritt wichtig, ein Basiswissen von menschlichem Lernen zu erwerben. Im zweiten Schritt werden besondere Lernbedingungen – wie Teilleistungs- und Konzentrationsauffälligkeiten, besondere Begabungen, Probleme beim Zweitspracherwerb oder organische Einschränkungen – vorgestellt. Im dritten Schritt werden im Seminar Förder- und Unterstützungsoptionen für die verschiedenen Lernvoraussetzungen erarbeitet werden. Authentische Fallvignetten werden diesen Prozess unterstützen. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-a>

... (weiter siehe Digicampus)

#### **GSP/WP Selbstreguliertes Lernen - Lehren zu Lernen (Seminar)**

Die Vermittlung der Fähigkeit, eigenständig und selbstreguliert zu Lernen, ist eine zentrale Aufgabe für Lehrerinnen und Lehrer. Im Seminar wird „Selbstreguliertes Lernen“ zunächst aus einer theoretischen

Perspektive kennengelernt. Auf dieser Grundlage erarbeiten die Studierende in Kleingruppen selbständig Interventionsprogramme für Praxisfälle. Jeder Kleingruppe wird eine Lehrerin bzw. ein Lehrer zur Seite gestellt, der die Seminargruppe begleitet und berät.

**GSP/WP Wie machen es die anderen? Schulsysteme Europas und der Welt auf dem Prüfstand** (Seminar)

Spätestens seit PISA ist ein weltweiter Vergleich von Testergebnissen und damit der Effektivität des jeweiligen Schulsystems im Fokus von Politik und Gesellschaft. Ein Blick in die Bildungssysteme ausgewählter Länder in der Nachbarschaft Deutschlands aber auch weltweit soll - unter der Berücksichtigung der jeweils dort anzutreffenden Voraussetzungen und Bedingungen- den Blick auf unterschiedliche Konzepte und Konzeptionen lenken. Dabei sollen insbesondere der Elementarbereich, der Umgang mit Inklusion, die Besonderheiten der jeweiligen Bildungsvorstellungen einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Neben einer Vorstellung jeweils eines Landes durch Studierende werden auch Studenten, die Zeit für Studium und Praktika in einem Land verbracht haben, mit persönlichen Erfahrungsberichten und Beispielen zu Wort kommen. Es ist ein Ziel dieser Veranstaltung, sich mit Vorstellungen und Bildungszielen sowie der Umsetzung besonders des Grundschulbereichs auch anderer Länder reflektierend und ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Prüfung zu Modul GPD-0008**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Heterogenität in der Grundschule		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der Heterogenität in der Grundschule, eine Vertiefung selbst gewählter Schwerpunkte wird ermöglicht.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse der Grundschulpädagogik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Grundschulpädagogik</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Inhalte:</b> Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Prüfung zu Modul GPD-0021</b> Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		



<b>Modul GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1)</b>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 30 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 1	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>FB nur freier Bereich - Augsburgsburger Grundschulgespräche (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Prüfung zu Modul GPD-0015</b> Modulprüfung, unbenotet		

<b>Modul GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2)</b>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 30 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 1	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>FB nur freier Bereich - Augsburgsburger Grundschulgespräche (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Prüfung zu Modul GPD-0016</b> Modulprüfung, unbenotet		

<b>Modul GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unterschiedliche Schüler/innen Sachunterricht planen und einschätzen zu können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Sachunterricht 1</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Experimente im Sachunterricht der Grundschule</b> endgültige Platzvergabe und Zeitfestlegung in der Vorbesprechung am 16.10.17 um 14.00 Uhr in Raum 124 Physikgebäude Nord <b>SU/WP Der Sachunterricht als Zentrum fächerübergreifenden Unterrichts (Seminar)</b> <b>SU/WP Humangeographische Themen motivierend vermitteln I (Seminar)</b> Am Beispiel humangeographisch unterrichtsrelevanter Themen (Stadt, Nachhaltigkeit, Zuwanderung, Wasser, Erde und Schalenaufbau, Strom und Energie) werden zentrale Aspekte der Fachwissenschaft Humangeographie und auch der Fachdidaktik Geographie erarbeitet, didaktische Methoden erprobt sowie angemessene Literatur bereitgestellt. Des Weiteren werden geographische Präkonzepte von Kindern mit leitfadengestützten Interviews zu bestimmten humangeographischen Themen betrachtet, erhoben und analysiert, um daraus wichtige Hinweise auf den Lernstand der SchülerInnen und deren Herangehensweise an die Thematik ableiten zu können. Unter Bezug auf die gewonnenen Erkenntnisse und auf eine differenzierte fachwissenschaftliche Klärung des Unterrichtsinhalts werden gute Lernaufgaben entwickelt, die kriteriengeleitet eine angemessene Verknüpfung von fachwissenschaftlichem Niveau, Lernstand der Kinder und fachdidaktischem Hintergrund sichern. Das Seminar richtet sich an Grundschullehramts- sowie Mittelsch ... (weiter siehe Digicampus) <b>SU/WP Humangeographische Themen motivierend vermitteln II (Seminar)</b> Am Beispiel humangeographisch unterrichtsrelevanter Themen (Stadt, Nachhaltigkeit, Zuwanderung, Wasser, Erde und Schalenaufbau, Strom und Energie) werden zentrale Aspekte der Fachwissenschaft Humangeographie und auch der Fachdidaktik Geographie erarbeitet, didaktische Methoden erprobt sowie angemessene Literatur bereitgestellt. Des Weiteren werden geographische Präkonzepte von Kindern mit leitfadengestützten Interviews zu bestimmten humangeographischen Themen betrachtet, erhoben und analysiert, um daraus wichtige Hinweise

auf den Lernstand der SchülerInnen und deren Herangehensweise an die Thematik ableiten zu können. Unter Bezug auf die gewonnenen Erkenntnisse und auf eine differenzierte fachwissenschaftliche Klärung des Unterrichtsinhalts werden gute Lernaufgaben entwickelt, die kriteriengeleitet eine angemessene Verknüpfung von fachwissenschaftlichem Niveau, Lernstand der Kinder und fachdidaktischem Hintergrund sichern. Das Seminar richtet sich an Grundschullehramts- sowie Mittelsch  
... (weiter siehe Digicampus)

**SU/WP Konzeptionen des Sachunterrichts, VHB (Seminar)**

!!! Dies ist ein Seminar, das virtuell über die Virtuelle Hochschule Bayern abläuft. Zur Anmeldung dort und zum genauen Seminarverlauf werden Sie rechtzeitig über digicampus informiert. Weitere Informationen finden Sie unter <https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&Login=true> Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen (historischen und aktuellen) Konzeptionen des Sachunterrichts. Die einzelnen Konzeptionen sind vor dem historischen Hintergrund zu analysieren, um einen Einblick zu erlangen, warum Unterricht zu dieser Zeit gerade so gestaltet wurde. Nichts desto trotz hat jede Konzeption auch unabhängig von ihrem Entstehungsrahmen Merkmale, die zentral und zeitüberdauernd sind. So können Merkmale wie Kindorientierung, Wissenschaftsorientierung oder Gesellschaftsorientierung als große Raster der Konzeptionen ausfindig gemacht werden. Vor diesen Dimensionen gibt es kleinere Elemente, die trotz ihrer historischen Bedeutung auch aktuell in den Sachunterr  
... (weiter siehe Digicampus)

**SU/WP Sexualunterricht im Sachunterricht (Seminar)**

Sexualunterricht im Sachunterricht ist ein zentrales, aber nicht immer einfaches Thema. In dieser Veranstaltung werden Theorie und Praxis dieses Themenkomplexes behandelt.

**SU/WP Technisches Lernen in Verbindung mit Sprachbildung im Sach- und Fachunterricht - schulartenübergreifendes Seminar mit Praxisbezug (Seminar)**

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Schularten und dient somit auch dem Erfahrungsaustausch im Sinne einer Harmonisierung der Übergänge. Technischer Unterricht ist in einer Zeit, in der viele lediglich über Bedienungswissen verfügen, nötiger denn je und spiegelt sich inzwischen in den Lehrplänen aller Schularten, auch der Grundschule, wieder. Im Seminar wird ein Überblick über die kognitive Entwicklung von Kindern und die Möglichkeiten adaptiven Lernens gegeben. Im praktischen Teil wird für den Sach- und Fachunterricht konkretes Unterrichtsmaterial erstellt und mit Schülern ausprobiert. Dafür werden technische Geräte hinsichtlich physikalischer Phänomene wie Kraft, Energie und Bewegung untersucht und für Kinder erfahrbar gemacht. Neben dem fachlichen Wissen steht die Ausbildung von Bildungs- und Fachsprache im Mittelpunkt, der in allen Schularten immer größere Bedeutung zukommt. Der Seminarnachweis wird im Team in Form einer praktischen Arbeit mit theoretischer Fundierung erw  
... (weiter siehe Digicampus)

**Technisches Lernen in Verbindung mit Sprachbildung im Sach- und Fachunterricht (Seminar)**

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Schularten und dient somit auch dem Erfahrungsaustausch im Sinne einer Harmonisierung der Übergänge. Technischer Unterricht ist in einer Zeit, in der viele lediglich über Bedienungswissen verfügen, nötiger denn je und spiegelt sich inzwischen in den Lehrplänen aller Schularten wieder. Im Seminar wird ein Überblick über die kognitive Entwicklung von Kindern und die Möglichkeiten adaptiven Lernens gegeben. Im praktischen Teil wird für den Sach- und Fachunterricht konkretes Unterrichtsmaterial zum Thema "Nutzung des Wassers" erstellt und mit Schülern ausprobiert. Neben dem fachlichen Wissen steht die Ausbildung von Bildungs- und Fachsprache im Mittelpunkt.

**Prüfung**

**Prüfung zu Modul GPD-0011**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Sachunterrichts, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Sachunterrichts		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Sachunterricht</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Inhalte:</b> Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Prüfung zu Modul GPD-0022</b> Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

<b>Modul GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unterschiedliche Schüler/innen Unterricht zum Schriftspracherwerb planen und einschätzen zu können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Schriftspracherwerb 1</b>
<b>Lehrformen:</b> Seminar
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2
<b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>SSE/WP Konzeptionen des Schriftspracherwerb, VHB (Seminar)</b> !!! Dies ist ein Seminar, das virtuell über die Virtuelle Hochschule Bayern abläuft. Zur Anmeldung dort und zum genauen Seminarverlauf werden Sie rechtzeitig über digicampus informiert. Weitere Informationen finden Sie unter <a href="https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&amp;Login=true">https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&amp;Login=true</a> Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen (aktuellen und historischen) Methoden und Konzepten des Schriftspracherwerbs. Die einzelnen Konzeptionen werden dabei immer vor dem Hintergrund aktueller Ergebnisse zum Schriftspracherwerb eingeordnet, beurteilt und reflektiert. Damit vermittelt das Seminar sowohl die Kenntnis wichtiger Konzeptionen als auch ein breites Basiswissen zum Schriftspracherwerb. Die Inhalte werden in 12 Lernmodulen vermittelt. Die Lernmodule werden wöchentlich freigeschaltet. In der letzten Semesterwoche findet eine Abschlussklausur statt. Neben Einzelaufgaben werden in den verschiedenen Lernmodulen auch Aufgaben zur Bearbeitung in der Gruppe gestellt. Die ... (weiter siehe Digicampus)
<b>SSE/WP Leseförderung in der Grundschule (Seminar)</b> TIMMS hat unseren Kindern einen gewissen Schatz an Reproduktionswissen, aber erhebliche Defizite bei eigenständigen Denkaufgaben bescheinigt. Textverständnis meint nicht nur, den Inhalt wiedergeben zu können, sondern auch darüber nachzudenken, einen Bezug zu den eigenen Erfahrungen herzustellen, zu abstrahieren und sich eine eigene Meinung zu bilden und zu begründen. In diesem Seminar soll erforscht und ggf. bei einigen Schulbesuchen erprobt werden, wie diese Verstehensprozesse bei Grundschulkindern initiiert und gefördert werden können. Dabei sollen vor allem Gedichte gelesen und mit den Kindern gedanklich durchdrungen werden.
<b>SSE/WP Schreiben in Klasse 1 und 2 (Seminar)</b>
<b>SSE/WP Texte, Bilder, Bücher, Medien und Lernangebote für nachhaltiges Lernen im Schriftspracherwerb (Seminar)</b>

Dass die Schulanfänger in der Regel hochmotiviert mit sehr unterschiedlichen Vorkenntnissen im Schriftspracherwerb in die Schule kommen, ist eine bekannte Tatsache. Die Bedeutung eines positiven Selbstkonzepts jedes Kindes (hier besonders für den Schriftspracherwerb) wird anhand von Forschungsergebnissen unterlegt, Bedingungen und Möglichkeiten für den Erhalt dieser Motivation und Neugier werden erarbeitet. Der Fokus liegt dabei besonders auf der Auswahl und Analyse geeigneter Inhalte und Medien, die den Herausforderungen des Schriftspracherwerbs für eine äußerst heterogene Schülerschaft erfüllen und damit jedem einzelnen Kind Erfolgserlebnisse vermitteln können. Fördern und Fordern wird anhand ausgewählter Schwerpunkte entwickelt. Mit dem Blick auf geeignete Texte, Bilder und Kinderliteratur wird das gemeinsame Erleben, Austauschen, Entwickeln, Weiterarbeiten einen weiteren Schwerpunkt in den Mittelpunkt stellen. Ziele: Anhand einer Sichtung geeigneter Texte, Bilder, Bücher soll indiv  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Prüfung zu Modul GPD-0013**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb (= Profilbildung Schriftspracherwerb)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Schriftspracherwerbs, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Schriftspracherwerbs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: <a href="#">Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Schriftspracherwerb</a></b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Inhalte:</b> Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Prüfung zu Modul GPD-0023</b> Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		



<b>Modul EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil:</b> <a href="#">Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</a> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Classroom Fictions and Realities</b> (Hauptseminar) John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these

'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ' ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

#### **Training and Assessing Communicative Skills** (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role "means of speech" – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

#### **'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil:</b> <a href="#">Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</a> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Classroom Fictions and Realities</b> (Hauptseminar) John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these

'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ' ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

#### **Training and Assessing Communicative Skills** (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role "means of speech" – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

#### **'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Classroom Fictions and Realities</b> (Hauptseminar) John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these 'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of '

... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

**Training and Assessing Communicative Skills** (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role "means of speech" – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

**'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Classroom Fictions and Realities</b> (Hauptseminar) John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these

'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ' ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

#### **Training and Assessing Communicative Skills** (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role "means of speech" – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

#### **'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Didactics: Advanced (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)



<b>Modul EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS +Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS+Ü, 6 LP)" (EAS-3204)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Classroom Fictions and Realities</b> (Hauptseminar) John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series,		

sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such ‘classrooms fictions’, and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these ‘classrooms fictions’ using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ‘  
... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

**Training and Assessing Communicative Skills** (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner’s career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role “means of speech” – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

**‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Examenskolloquium**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Prüfung**

**Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Französisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Enseigner le français en partant des idées du CECR (Cadre Européen commun de référence pour les langues)</b> (Hauptseminar) Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen (Europarat 2001) ist seit seiner Publikation eines der wichtigsten bildungspolitischen Dokumente der letzten Jahre. Er hat die Fremdsprachendidaktik und den Fremdsprachenunterricht europaweit und auch darüber hinaus maßgeblich geprägt. Dazu gehören die Kompetenzorientierung und die Aufgabenorientierung als Leitprinzip eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Die massive Kritik der letzten Jahre an seiner Logik hat zu seiner Weiterentwicklung im CECR Companion (2018) geführt, in dem u.a. plurilinguale und plurikulturelle Kompetenzen eine größere Rolle spielen. Wir wollen die beiden Fassungen des GeR durchleuchten und konkrete Auswirkungen auf den Französischunterricht diskutieren. Dabei sollen u.a. folgende Fragen kritisch reflektiert werden: Was wird im		

FSU zu den Kompetenzen gezählt? Gibt es eine "Rangliste" bzw. Stufung? Welche Aufgabenformen können in besonderem Maße als kompetenzorientiert gelten? Welche Rolle haben die sprachlichen Mitt  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1)</b>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b>
<b>Lehrformen:</b> Seminar
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>Alpen und Alpenvorland als Themen im Geographieunterricht (RS, GY/MS) (Seminar)</b>
<b>Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung) (Seminar)</b>
<b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele in der Bildung für nachhaltige Entwicklung (Seminar)</b>
<b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 1 (Seminar)</b>
<b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 2 (Seminar)</b>
<b>Innovative Methoden (Seminar)</b>
<b>Projektseminar: Entwicklung von Online-Lernmodulen zum Thema "Schüler erforschen den regionalen Klimawandel" (GY, RS) (Seminar)</b>
<b>Spielerisch lernen (Seminar)</b>

**Prüfung**

**Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Referat

**Beschreibung:**

Arbeitsaufwand (5 LP):

aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS 30

laufende Vor- und Nachbereitung 60

Hausarbeits-/Referatsvorbereitung 60

<b>Modul GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b>
<b>Lehrformen:</b> Seminar
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>Alpen und Alpenvorland als Themen im Geographieunterricht (RS, GY/MS) (Seminar)</b>
<b>Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung) (Seminar)</b>
<b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele in der Bildung für nachhaltige Entwicklung (Seminar)</b>
<b>Erneuerbare Energiesysteme (Hauptseminar)</b>
<b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 1 (Seminar)</b>
<b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 2 (Seminar)</b>
<b>Innovative Methoden (Seminar)</b>
<b>Projektseminar: Entwicklung von Online-Lernmodulen zum Thema "Schüler erforschen den regionalen Klimawandel" (GY, RS) (Seminar)</b>
<b>Spielerisch lernen (Seminar)</b>

**Prüfung**

**Vertiefung Geographiedidaktik 2 (M.Ed.)**

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

**Beschreibung:**

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung



<b>Modul GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alpen und Alpenvorland als Themen im Geographieunterricht (RS, GY/MS)</b> (Seminar) <b>Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung)</b> (Seminar) <b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele in der Bildung für nachhaltige Entwicklung</b> (Seminar) <b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 1</b> (Seminar) <b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 2</b> (Seminar) <b>Innovative Methoden</b> (Seminar) <b>Projektseminar: Entwicklung von Online-Lernmodulen zum Thema "Schüler erforschen den regionalen Klimawandel" (GY, RS)</b> (Seminar) <b>Spielerisch lernen</b> (Seminar)

**Prüfung**

**Vertiefung Geographiedidaktik 3 (M.Ed.)**

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

**Beschreibung:**

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

<b>Modul GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4)</b>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alpen und Alpenvorland als Themen im Geographieunterricht (RS, GY/MS)</b> (Seminar) <b>Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planung, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Teilblockung)</b> (Seminar) <b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele in der Bildung für nachhaltige Entwicklung</b> (Seminar) <b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 1</b> (Seminar) <b>Humangeographische Themen motivierend vermitteln (nur für Grundschule) Kurs 2</b> (Seminar) <b>Innovative Methoden</b> (Seminar) <b>Projektseminar: Entwicklung von Online-Lernmodulen zum Thema "Schüler erforschen den regionalen Klimawandel" (GY, RS)</b> (Seminar) <b>Spielerisch lernen</b> (Seminar)

**Prüfung**

**Vertiefung Geographiedidaktik 4 (M.Ed.)**

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

**Beschreibung:**

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

<b>Modul GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Im Sinne des forschenden Lernens beschäftigen sich die Teilnehmer mit aktuellen geographiedidaktischen Forschungsfragen. Sie entwickeln literaturbasiert eine Forschungsfrage und ein methodisches Design zur Datenerhebung und -auswertung, um auf dieser Grundlage ein kleines Forschungsprojekt durchzuführen. Die theoretischen Grundlagen, das methodische Vorgehen und die erzielten Ergebnisse werden anschließend mündlich präsentiert und schriftlich zusammengefasst. Ansprechpartnerin ist Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> auf Basis der Recherche und Lektüre einschlägiger Literatur eine eigene geographiedidaktische Forschungsfrage entwickeln und eine darauf bezogene Datenerhebung und –auswertung durchführen können; die forschungsmethodische Vorgehensweise und die Ergebnisse mündlich und schriftlich darlegen, begründen und reflektieren können		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Geographiedidaktische Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geographiedidaktische Forschung</b>		
<b>Prüfung</b> <b>GEO-6156 Geographiedidaktische Forschung</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> 60h Eigenständige Literaturrecherche, Literaturstudium und Entwicklung einer Forschungsfrage 60h Entwicklung methodisches Design 60h Datenerhebung und -auswertung 60h Mündliche Ergebnispräsentation und deren Vorbereitung 60h Schriftliche Dokumentation		

<b>Modul GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls Didaktik der Geschichte.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Didaktik der Geschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Versucht euch vorzustellen, damals ...": Historische Imagination als Chance und Herausforderung für das Fach Geschichte (DID) (Seminar)</b> Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! «Versucht euch vorzustellen, damals...» - so oder ähnlich mag es in vielen Geschichtsstunden schon oft getönt haben, und dies nicht ohne Grund: Sich etwas vorstellen		

zu können, ist für das Verstehen in allen Fächern elementar. Vorstellungen haben mit inneren Bildern zu tun, die bei der Beschäftigung mit fachlichen Gegenständen entstehen. Sie stellen gleichzeitig eine didaktische Chance und Herausforderung dar: Einerseits können Vorstellungen und damit das fachliche Verstehen durch geeignete didaktische Mittel ange  
 ... (weiter siehe Digicampus)

**Ausgewählte Sachthemen des Geschichtsunterrichts in geschichtsdidaktischer Perspektive (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar wendet sich „klassischen“ Themen des Geschichtsunterrichts von der Antike bis zur Zeitgeschichte zu, die in den Lehrplänen für die Mittel- und Realschule sowie für das Gymnasium verankert sind. Das Ziel ist dabei, wissenschaftsgestützte Sachanalysen mit fachdidaktischen Operationalisierungen zu verbinden, in denen geschichtsdidaktischen Kategorien, Unterrichtsprinzipien, Methoden und Kompetenzmodellierungen reflektiert zur Anwendung kommen. Fundierte Kenntnisse der geschichtsdidaktischen Grundlag  
 ... (weiter siehe Digicampus)

**Historische Kompetenzen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Die „Förderung historischer Kompetenzen“ ist mit dem in der Einführung befindlichen LehrplanPlus in den Mittelpunkt des Interesses getreten. Diese Neuakzentuierung betrifft den Geschichtsunterricht aller Schultypen und somit die Konzeption aller Unterrichtsinhalte. – Das Seminar beschäftigt sich mit den Erfordernissen kompetenzorientierter Unterrichtsplanung unter Berücksichtigung der etablierten Standards und Erfordernisse des Geschichtsunterrichts. Die Didaktisierung von Quellen und Darstellungen steht dabei i  
 ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung (9LP) Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (PO 12)**

Modulprüfung

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

**Prüfung**

**Moduleilprüfung HS/Vertiefung (7LP) nach PO 08**

Modul-Teil-Prüfung

**Moduleile**

**Moduleil: Kolloquium Didaktik der Geschichte**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2

**Lernziele:**

Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule und Mittelschule (DID) (Seminar)**

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule/Lehramt Mittelschule). "LP"-Verteilung: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden  
... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium/Oberseminar für Gymnasium (DID) (Seminar)**

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Gymnasium). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

**Examenskolloquium/Oberseminar für Realschule (DID) (Seminar)**

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Realschule). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)  
... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium Didaktik der Geschichte (DID)**

Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Lehrämter ausgewiesen! Kein Examenskolloquium! Das geschichtsdidaktische Forschungskolloquium diskutiert aktuelle Forschungsfragen und setzt sich mit konkreten Forschungsvorhaben am Lehrstuhl sowie in der deutschen und internationalen Geschichtsdidaktik auseinander, die im Rahmen von Gastvorträgen präsentiert werden. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 2 LP: Vorbereitung und Durchführung der Präsentation 4 LP: Verschriftlichung der Präsentation (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

**Prüfung**

**Modulteilprüfung Kolloquium (2LP) nach PO 08**

Modul-Teil-Prüfung



<b>Modul GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzepte und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit fachspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Lernbereichs Geschichte in der Haupt-/ Mittelschule; vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung, in schulart- und fachspezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen in heterogenen Lerngruppen; vertieftes Verständnis von Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls in Didaktik der Geschichte.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-3 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Versucht euch vorzustellen, damals ...": Historische Imagination als Chance und Herausforderung für das Fach Geschichte (DID) (Seminar)</b> Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! «Versucht euch vorzustellen, damals...» - so oder ähnlich mag es in vielen Geschichtsstunden schon oft getönt haben, und dies nicht ohne Grund: Sich etwas vorstellen zu können, ist für das Verstehen in allen Fächern elementar. Vorstellungen haben mit inneren Bildern zu tun, die

bei der Beschäftigung mit fachlichen Gegenständen entstehen. Sie stellen gleichzeitig eine didaktische Chance und Herausforderung dar: Einerseits können Vorstellungen und damit das fachliche Verstehen durch geeignete didaktische Mittel ange

... (weiter siehe Digicampus)

**Ausgewählte Sachthemen des Geschichtsunterrichts in geschichtsdidaktischer Perspektive (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar wendet sich „klassischen“ Themen des Geschichtsunterrichts von der Antike bis zur Zeitgeschichte zu, die in den Lehrplänen für die Mittel- und Realschule sowie für das Gymnasium verankert sind. Das Ziel ist dabei, wissenschaftsgestützte Sachanalysen mit fachdidaktischen Operationalisierungen zu verbinden, in denen geschichtsdidaktischen Kategorien, Unterrichtsprinzipien, Methoden und Kompetenzmodellierungen reflektiert zur Anwendung kommen. Fundierte Kenntnisse der geschichtsdidaktischen Grundlag

... (weiter siehe Digicampus)

**Historische Kompetenzen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Die „Förderung historischer Kompetenzen“ ist mit dem in der Einführung befindlichen LehrplanPlus in den Mittelpunkt des Interesses getreten. Diese Neuakzentuierung betrifft den Geschichtsunterricht aller Schultypen und somit die Konzeption aller Unterrichtsinhalte. – Das Seminar beschäftigt sich mit den Erfordernissen kompetenzorientierter Unterrichtsplanung unter Berücksichtigung der etablierten Standards und Erfordernisse des Geschichtsunterrichts. Die Didaktisierung von Quellen und Darstellungen steht dabei i

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Didaktik der Geschichte im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule (§ 38 LPO I)

**Modulteile**

**Modulteil: Kolloquium Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 1

**Lernziele:**

Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule und Mittelschule (DID) (Seminar)**

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule/Lehramt Mittelschule). "LP"-Verteilung: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden  
... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium/Oberseminar für Gymnasium (DID) (Seminar)**

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Gymnasium).  
Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

<b>Modul GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>"Versucht euch vorzustellen, damals ...": Historische Imagination als Chance und Herausforderung für das Fach Geschichte (DID) (Seminar)</b> Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! «Versucht euch vorzustellen, damals...» - so oder ähnlich mag es in vielen Geschichtsstunden schon oft getönt haben, und dies nicht ohne Grund: Sich etwas vorstellen zu können, ist für das Verstehen in allen Fächern elementar. Vorstellungen haben mit inneren Bildern zu tun, die bei der Beschäftigung mit fachlichen Gegenständen entstehen. Sie stellen gleichzeitig eine didaktische Chance und Herausforderung dar: Einerseits können Vorstellungen und damit das fachliche Verstehen durch geeignete didaktische Mittel ange ... (weiter siehe Digicampus)  <b>Ausgewählte Sachthemen des Geschichtsunterrichts in geschichtsdidaktischer Perspektive (DID) (Seminar)</b> Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz

erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar wendet sich „klassischen“ Themen des Geschichtsunterrichts von der Antike bis zur Zeitgeschichte zu, die in den Lehrplänen für die Mittel- und Realschule sowie für das Gymnasium verankert sind. Das Ziel ist dabei, wissenschaftsgestützte Sachanalysen mit fachdidaktischen Operationalisierungen zu verbinden, in denen geschichtsdidaktischen Kategorien, Unterrichtsprinzipien, Methoden und Kompetenzmodellierungen reflektiert zur Anwendung kommen. Fundierte Kenntnisse der geschichtsdidaktischen Grundlag  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Historische Kompetenzen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Die „Förderung historischer Kompetenzen“ ist mit dem in der Einführung befindlichen LehrplanPlus in den Mittelpunkt des Interesses getreten. Diese Neuakzentuierung betrifft den Geschichtsunterricht aller Schultypen und somit die Konzeption aller Unterrichtsinhalte. – Das Seminar beschäftigt sich mit den Erfordernissen kompetenzorientierter Unterrichtsplanung unter Berücksichtigung der etablierten Standards und Erfordernisse des Geschichtsunterrichts. Die Didaktisierung von Quellen und Darstellungen steht dabei i  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Projektmanagement im Kulturbereich (DID) (Seminar)**

Bitte beachten Sie, dass die Dozentin dieses Seminars Frau Susanne Kitlinski ist. Marketing gehört zu den Kernaufgaben jeder Kultureinrichtung. Im Seminar geht es darum, wie eine ständig erneuerbare Nachfrage von Zielgruppen und langfristige Sichtbarkeit für Kulturangebote geschaffen werden können. In einem ersten Schritt werden Marktanalysen für Kulturprojekte bearbeitet und erstellt, um eine Marketingstrategie zu entwickeln. Es sollen Wege und Möglichkeiten erarbeitet werden, wie eine Kulturmarke entsteht und zur Profilschärfung beiträgt. Darüber hinaus werden einzelne Aufgaben und Werkzeuge des Kulturmarketings wie Zielgruppenbindung, Preisfindung, Vertrieb und Kommunikation von Kulturangeboten auch unter besonderer Berücksichtigung von neuen Medien behandelt. Da Kulturprojekte oft mit begrenzten finanziellen und personellen Mitteln auskommen müssen, sollen auch wirksame alternative Marketingmöglichkeiten anhand von Fallbeispielen bearbeitet werden. Das erworbene Wissen wird praktis  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung**

Modulprüfung

##### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

##### **Beschreibung:**

§ 18 (4) LPO UA

<b>Modul GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA

<b>Modul GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**"Versucht euch vorzustellen, damals ...": Historische Imagination als Chance und Herausforderung für das Fach Geschichte (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! «Versucht euch vorzustellen, damals...» - so oder ähnlich mag es in vielen Geschichtsstunden schon oft getönt haben, und dies nicht ohne Grund: Sich etwas vorstellen zu können, ist für das Verstehen in allen Fächern elementar. Vorstellungen haben mit inneren Bildern zu tun, die bei der Beschäftigung mit fachlichen Gegenständen entstehen. Sie stellen gleichzeitig eine didaktische Chance und Herausforderung dar: Einerseits können Vorstellungen und damit das fachliche Verstehen durch geeignete didaktische Mittel ange  
... (weiter siehe Digicampus)

**Ausgewählte Sachthemen des Geschichtsunterrichts in geschichtsdidaktischer Perspektive (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar wendet sich „klassischen“ Themen des Geschichtsunterrichts von der Antike bis zur Zeitgeschichte zu, die in den Lehrplänen für die Mittel- und Realschule sowie für das Gymnasium verankert sind. Das Ziel ist dabei, wissenschaftsgestützte Sachanalysen mit fachdidaktischen Operationalisierungen zu verbinden, in denen geschichtsdidaktischen Kategorien, Unterrichtsprinzipien, Methoden und Kompetenzmodellierungen reflektiert zur Anwendung kommen. Fundierte Kenntnisse der geschichtsdidaktischen Grundlag  
... (weiter siehe Digicampus)

**Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Erinnern, Gedenken, Mahnen, Konservieren - Deutsche Denk- und Mahnmäler: Entstehungsgeschichte(n) und geschichtskulturelle Funktionen bis zur Gegenwart (DID) (Seminar)**

Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Lehramter ausgewiesen! Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab, um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das von großer Wichtigkeit. In diesem Hauptseminar sollen Denk- und Mahnmäler als Symbole verstanden werden, in denen sich geschichtskulturelle Dispositionen einer Gesellschaft reflektieren. Daher verfolgt das Hauptseminar 3 Ziele: 1. An ausgesuchten Beispielen sollen Entstehungsgeschichte und semiotische Botschaften bekannter Denk- und Mahnmäler in Deutschland untersucht werden. 2. Die geschichtskulturellen Funktionen wie Erinnern, Gedenken, Mahnen und Konservieren sollen an diesen Beispielen beg  
... (weiter siehe Digicampus)

**Historische Kompetenzen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)**

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Die „Förderung historischer Kompetenzen“ ist mit dem in der Einführung befindlichen LehrplanPlus in den Mittelpunkt des Interesses getreten. Diese Neuakzentuierung betrifft den Geschichtsunterricht aller Schultypen und somit die Konzeption aller Unterrichtsinhalte. – Das Seminar beschäftigt sich mit den Erfordernissen kompetenzorientierter Unterrichtsplanung unter Berücksichtigung



der etablierten Standards und Erfordernisse des Geschichtsunterrichts. Die Didaktisierung von Quellen und Darstellungen steht dabei i  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Portfolio ODER Klausur (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 9
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Versucht euch vorzustellen, damals ...": Historische Imagination als Chance und Herausforderung für das Fach Geschichte (DID) (Seminar)</b> Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! «Versucht euch vorzustellen, damals...» - so oder ähnlich

mag es in vielen Geschichtsstunden schon oft getönt haben, und dies nicht ohne Grund: Sich etwas vorstellen zu können, ist für das Verstehen in allen Fächern elementar. Vorstellungen haben mit inneren Bildern zu tun, die bei der Beschäftigung mit fachlichen Gegenständen entstehen. Sie stellen gleichzeitig eine didaktische Chance und Herausforderung dar: Einerseits können Vorstellungen und damit das fachliche Verstehen durch geeignete didaktische Mittel ange

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ausgewählte Sachthemen des Geschichtsunterrichts in geschichtsdidaktischer Perspektive (DID)** (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Hauptseminar wendet sich „klassischen“ Themen des Geschichtsunterrichts von der Antike bis zur Zeitgeschichte zu, die in den Lehrplänen für die Mittel- und Realschule sowie für das Gymnasium verankert sind. Das Ziel ist dabei, wissenschaftsgestützte Sachanalysen mit fachdidaktischen Operationalisierungen zu verbinden, in denen geschichtsdidaktischen Kategorien, Unterrichtsprinzipien, Methoden und Kompetenzmodellierungen reflektiert zur Anwendung kommen. Fundierte Kenntnisse der geschichtsdidaktischen Grundlag

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium Didaktik der Geschichte (DID)**

Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Lehramter ausgewiesen! Kein Examenskolloquium! Das geschichtsdidaktische Forschungskolloquium diskutiert aktuelle Forschungsfragen und setzt sich mit konkreten Forschungsvorhaben am Lehrstuhl sowie in der deutschen und internationalen Geschichtsdidaktik auseinander, die im Rahmen von Gastvorträgen präsentiert werden. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 2 LP: Vorbereitung und Durchführung der Präsentation 4 LP: Verschriftlichung der Präsentation (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

#### **Historische Kompetenzen im Geschichtsunterricht (DID)** (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Die „Förderung historischer Kompetenzen“ ist mit dem in der Einführung befindlichen LehrplanPlus in den Mittelpunkt des Interesses getreten. Diese Neuakzentuierung betrifft den Geschichtsunterricht aller Schultypen und somit die Konzeption aller Unterrichtsinhalte. – Das Seminar beschäftigt sich mit den Erfordernissen kompetenzorientierter Unterrichtsplanung unter Berücksichtigung der etablierten Standards und Erfordernisse des Geschichtsunterrichts. Die Didaktisierung von Quellen und Darstellungen steht dabei i

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Modulprüfung Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung

##### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

##### **Beschreibung:**

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

<b>Modul ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Italienisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literarische Texte im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar)</b> Welche Rolle spielen literarische Texte im kompetenzorientierten Italienisch-/Spanischunterricht? Welche besonderen Probleme bieten sich bei der Erarbeitung fremdsprachiger Texte im Literaturunterricht? Nach welchen Kriterien lassen sich fremdsprachige Texte sinnvoll auswählen? Diese und andere Fragen verfolgen wir im Lauf des Seminars. Den Ausgangspunkt bildet die Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur Literaturdidaktik insbesondere im Blick auf den Italienisch-/Spanischunterricht. Dabei kommen rezeptionsästhetische Ansätze, auf Intertextualität zielende Überlegungen oder auch konstruktivistische Konzepte zum Tragen. Darüber hinaus werden auch Fragen zur Umsetzung für den Literaturunterricht diskutiert.		

**Prüfung**

**Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1)</b>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

### 3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

#### Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.  
 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  
 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

#### Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

#### ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**Empfohlenes Fachsemester:**

**Minimale Dauer des Moduls:**

1 Semester

**SWS:**

2

**Wiederholbarkeit:**

siehe PO des Studiengangs

#### Modulteile

**Modulteil: [Kunstdidaktik oder Kunstpraxis \(Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen\)](#)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **527-161 Gestalten im Raum | Papierwerkstatt & praktische Vermittlungstechniken (Seminar)**

In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden.

##### **528-162 Gestalten im Raum| Papier (B I + II) (Seminar)**

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des plastischen Arbeitens mit Papier ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Entwickelt werden thematisch Papierplastiken, die vom menschlichen Körper ausgehen, diesen erweitern, verfremden, schmücken, kleiden. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier und um individuelle Formfindung. Es wird auch einen knappen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen. Grundlagenliteratur: Ausstellungskatalog: Papierobjekte. Museum Bellerive, Zürich: 6.12.1983-5.2.1984. Avella, Natalie: Papier Engineering. Papier als 3-D-Werkstoff. München 2004. Beyerl, Günter/ Pichol, Karl: Papier. Produkt aus Lumpen, Holz und Wasser. Reinbeck 1986. F  
 ... (weiter siehe Digicampus)

##### **529-163 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)**

Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.

**546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II) (Seminar)**

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie und Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au

... (weiter siehe Digicampus)

**552-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht (Seminar)**

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*

... (weiter siehe Digicampus)

**553-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)**

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als

... (weiter siehe Digicampus)

**560-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)**

**561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)**

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche



des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen** (Seminar)

**564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt** (Seminar)

**565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)

**566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**568-430 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)

**570-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell** (Seminar)

**571-440 Theorie und Praxis Raum | Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V)** (Seminar)

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfungen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt  
... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle** (Seminar)

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur** (Seminar)

**576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur** (Seminar)

**577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur** (Seminar)

**578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell** (Seminar)

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen.. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstandenWerkstücke sind für die Mappe geeignet.

**579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen** (Seminar)

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminares. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An

gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

**580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

**581-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**586-481 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Lampen aus Kunststoff (Seminar)**

Wir werden zunächst grundlegende Arbeitstechniken im Umgang mit dem Material Kunststoff kennenlernen. Kleinere Werkstücke zum Erproben entstehen. Davon ausgehend entwickelt jeder Teilnehmer ein eigenes Vorhaben. Zum Beispiel eine eigene Konzeptidee für eine Lampe. Ergebnisse die mappengeeignet sind entstehen.

**589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

**590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte (Seminar)**

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve  
... (weiter siehe Digicampus)

**591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)**

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

**592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign (Seminar)**

**593-503 Gestalten mit Medien | Analoge Fotografie in Farbe (Seminar)**

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für  
... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien | Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film (Seminar)**

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)**

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1**

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2)</b>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>                  Gesamt: 300 Std.                  272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                  28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b>                  Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>                  Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b>                  1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b>                  2</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b>                  siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>527-161 Gestalten im Raum   Papierwerkstatt &amp; praktische Vermittlungstechniken (Seminar)</b>                  In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden.</p> <p><b>528-162 Gestalten im Raum  Papier (B I + II) (Seminar)</b>                  Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des plastischen Arbeitens mit Papier ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Entwickelt werden thematisch Papierplastiken, die vom menschlichen Körper ausgehen, diesen erweitern, verfremden, schmücken, kleiden. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier und um individuelle Formfindung. Es wird auch einen knappen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen. Grundlagenliteratur: Ausstellungskatalog: Papierobjekte. Museum Bellerive, Zürich: 6.12.1983-5.2.1984. Avella, Natalie: Papier Engineering. Papier als 3-D-Werkstoff. München 2004. Beyerl, Günter/ Pichol, Karl: Papier. Produkt aus Lumpen, Holz und Wasser. Reinbeck 1986. F                  ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>529-163 Gestalten im Raum  Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)</b>                  Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener</p>		

künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.

**530 - 171 Gestalten im Raum| Mappenvorbereitung Beton, Wachs, Gips und Textil (B I +II)** (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

**531-172 Gestalten im Raum| Gips (B I +II)** (Seminar)

Kennenlernen unterschiedlicher Techniken mit dem Grundmaterials Gips und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Aushärtung, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (Textil, Draht, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (Guss, Skulptur und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Bei Bedarf können auch Sondertechniken wie Stuckmarmor und Stuccolustro vermittelt werden.

**546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II)** (Seminar)

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie und Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au

... (weiter siehe Digicampus)

**552-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht** (Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*

... (weiter siehe Digicampus)

**553-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik** (Seminar)

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch

museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als ... (weiter siehe Digicampus)

**560-402 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen** (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen** (Seminar)

**564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt** (Seminar)

**565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)

**566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**568-430 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)

**570-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell** (Seminar)

**571-440 Theorie und Praxis Raum | Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V)** (Seminar)

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfassen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt ... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle** (Seminar)

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur** (Seminar)

**576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur** (Seminar)

**577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur** (Seminar)

**578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell** (Seminar)

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen.. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstanden Werkstücke sind für die Mappe geeignet.

**579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen (Seminar)**

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

**580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

**581-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**586-481 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Lampen aus Kunststoff (Seminar)**

Wir werden zunächst grundlegende Arbeitstechniken im Umgang mit dem Material Kunststoff kennenlernen. Kleinere Werkstücke zum Erproben entstehen. Davon ausgehend entwickelt jeder Teilnehmer ein eigenes Vorhaben. Zum Beispiel eine eigene Konzeptidee für eine Lampe. Ergebnisse die mappengeeignet sind entstehen.

**589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

**590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte (Seminar)**

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve ... (weiter siehe Digicampus)

**591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)**

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

**592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign (Seminar)**

**593-503 Gestalten mit Medien | Analoge Fotografie in Farbe (Seminar)**



Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film (Seminar)**

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)**

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2**

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3)</b>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>                  Gesamt: 300 Std.                  272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                  28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b>                  Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>                  Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b>                  1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b>                  2</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b>                  siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>527-161 Gestalten im Raum   Papierwerkstatt &amp; praktische Vermittlungstechniken (Seminar)</b></p> <p>In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden.</p> <p><b>528-162 Gestalten im Raum  Papier (B I + II) (Seminar)</b></p> <p>Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des plastischen Arbeitens mit Papier ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Entwickelt werden thematisch Papierplastiken, die vom menschlichen Körper ausgehen, diesen erweitern, verfremden, schmücken, kleiden. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier und um individuelle Formfindung. Es wird auch einen knappen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen. Grundlagenliteratur: Ausstellungskatalog: Papierobjekte. Museum Bellerive, Zürich: 6.12.1983-5.2.1984. Avella, Natalie: Papier Engineering. Papier als 3-D-Werkstoff. München 2004. Beyerl, Günter/ Pichol, Karl: Papier. Produkt aus Lumpen, Holz und Wasser. Reinbeck 1986. F                  ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>529-163 Gestalten im Raum  Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)</b></p> <p>Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener</p>		

künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.

**530 - 171 Gestalten im Raum| Mappenvorbereitung Beton, Wachs, Gips und Textil (B I +II)** (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

**531-172 Gestalten im Raum| Gips (B I +II)** (Seminar)

Kennenlernen unterschiedlicher Techniken mit dem Grundmaterials Gips und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Aushärtung, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (Textil, Draht, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (Guss, Skulptur und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Bei Bedarf können auch Sondertechniken wie Stuckmarmor und Stuccolustro vermittelt werden.

**546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II)** (Seminar)

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie und Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au

... (weiter siehe Digicampus)

**552-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht** (Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*

... (weiter siehe Digicampus)

**553-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik** (Seminar)

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch

museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als ... (weiter siehe Digicampus)

**560-402 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen** (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen** (Seminar)

**564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt** (Seminar)

**565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)

**566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**568-430 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)

**571-440 Theorie und Praxis Raum| Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V)** (Seminar)

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfassen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt ... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle** (Seminar)

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur** (Seminar)

**576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur** (Seminar)

**577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur** (Seminar)

**578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell** (Seminar)

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen.. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstanden Werkstücke sind für die Mappe geeignet.

**579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen (Seminar)**

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

**580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

**581-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

**590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte (Seminar)**

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve ... (weiter siehe Digicampus)

**591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)**

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

**592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign (Seminar)**

**593-503 Gestalten mit Medien | Analoge Fotografie in Farbe (Seminar)**

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für

engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film (Seminar)**

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)**

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3**

Künstl. Studienarbeit, künstlerische Studienarbeit oder Bericht als Präsentation oder Hausarbeit

<b>Modul MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Teil 1: Einführung in die Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Didaktik der Mathematik und Didaktik der Algebra (Vorlesung + Übung)</b> Der Titel beschreibt, worum es geht. Der Dienstagstermin (nicht in der ersten Vorlesungswoche) ist die Übung, die Vorlesung ist mittwochs.		
<b>Modulteil: Teil 2: Didaktik der Geometrie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur</b> Klausur		



<b>Modul MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung 2</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Didaktik der Analysis und der Analytischen Geometrie</b> (Vorlesung + Übung) Die Inhalte sind durch den Titel weitgehend beschrieben. Dienstags findet eine Übung statt (nicht in der ersten Vorlesungswoche), mittwochs die Vorlesung. Literatur: Greefrath et al: Didaktik der Analysis, Springer Filler und Henn: Didaktik der Analytischen Geometrie und linearen Algebra, Springer		
<b>Modulteil: Vorlesung 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur</b> Klausur		

<b>Modul MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an einem Themengebiet der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Vertiefung 3**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Analysis-Ergänzung für das Gymnasiale Lehramt (Seminar)**

Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Erstsemesterstudierende, die parallel die Analysis I hören. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsinitiative Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. \*\*\*

**Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)**

**Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar)**

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung  
Raum: 1010/L

**Erstellung von Mathematik-Videos-Blockseminar (Seminar)**

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studenten (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Videos dieser Art können Sie auf dem Youtube Kanal „the simple math“ anschauen. Thematisch wollen wir uns vorwiegend mit der gymnasialen Oberstufe beschäftigen. Kenntnisse in "Powerpoint" oder „GeoGebra“ wären vorteilhaft, können aber auch bei der Erstellung der Präsentationen leicht erworben werden. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben und der Einsatz im Schulunterricht wird diskutiert. Danach werden die verschiedenen Themen vorgestellt, zu denen neue Videos erstellt werden sollen. Dann gibt es eine erste Phase, in der jeder Teilnehmer am eigenen Video arbeitet.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Fachsprache und Beweise in der Geometrie (Seminar)**

**Geometrie in der Grundschule (Vorlesung)**

**Größen und Arbeiten an Sachsituationen in der Grundschule WPV (Vorlesung)**

Grundlage für die Veranstaltung ist der neue bayerische Lehrplan Plus 2014-Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen - Bezüge zur Lebenswelt-Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen -und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechenkompetenz steigern. Betont werden die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern. Auch die Inhalte aus dem Lernbereich 4 Daten und Zufall werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt, ebenso die Fermiaufgaben.-

**Gute Aufgaben im Mathematikunterricht in der Grundschule (Seminar)**

**Lernort Schule (Seminar)**

Konzeption von Lernumgebungen, die in der Mittelschule in der Praxis durchgeführt werden Lernumgebung = Arrangement von Medien, Materialien, Arbeitsanweisungen, Lernbegleiter im sozialen Gefüge, das eine Auseinandersetzung mit dem Lernstoff und Aktivitäten der Schüler ermöglicht Einblick in Methoden und Materialien im Mathematikunterricht, Individualisierung und Differenzierung, Leistungserhebung

**Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)**

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Mittwochs 17:15 Uhr - 18:45 Uhr; Raum 1007/L ) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 2001/T

**Lernumgebungen im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)**

**Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)**

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: 1007/ L

**Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)**

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, sie und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl aus fachdidaktischer als auch aus psychologischer Perspektive betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder ein wesentlicher Bestandteil des Seminars.

**Seminar zur Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Seminar)**

**Prüfung**

**Prüfung zur Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Analyse, Planung und Reflexion von Musikunterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung berufsfeldspezifischer musikpädagogischer und -didaktischer Kompetenzen		
<b>Voraussetzungen:</b> Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik / Kreatives Gestalten: Klassenmusizieren und Arrangieren (Seminar)</b> <b>Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Klassenmusizieren (Seminar)</b> <b>Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Leopold Mozart (Seminar)</b> <b>Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Volksmusik in der Schule (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Seminararbeit</b> Seminar, unbenotet		

<b>Modul DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Einsicht in den vertieften Bildungsauftrag des Gymnasiums Überblick über die Sachthemen des Physikunterrichts in den einzelnen Jahrgangsstufen experimentelle Behandlung ausgewählter Themenkreise des Physikunterrichts am Gymnasium: -Energetik - Kalorik -Optik -Dynamik und Kinematik -Atom- und Kernphysik -Schwingungen und Wellen - Quanten und Felder - Physik jenseits von Newton - vertiefte Experimente der Oberstufe		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fertigkeit im fachbezogenen Unterrichten Fähigkeit zur sach- und schülergerechten Anwendung fachspezifischer Arbeitsweisen		
<b>Bemerkung:</b> begrenzte Teilnehmeranzahl; Anmeldung ab Ende des Vorsemesters über digicampus, endgültige Platzvergabe in der Vorbesprechung (aktueller Termin im digicampus)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an Modul PHM-0009 (Anfängerpraktikum) und an den Teilmodulen 1 und 2 von Modul DNW-7051		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Gesamtmodulprüfung Regelmäßige Teilnahme gemäß §3, Abs.7 der LPO-UA wird erwartet.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Experimentelles Seminar (Gymnasium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 6 <b>ECTS/LP:</b> 8		
<b>Lernziele:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Inhalte:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Literatur:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

---

**Experimentelles Seminar für Lehramt an Gymnasien**

---

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Portfolioprüfung

**Prüfungsvorleistungen:**

Konzeption und Durchführung von Experimenten

**Beschreibung:**

Über die Versuche wird von jeder Arbeitsgruppe ein Protokoll erstellt; dieses wird korrigiert und nach allfälliger Überarbeitung bewertet. Eine Zusammenstellung aller Protokolle wird an alle Kursteilnehmer verteilt

<b>Modul DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik)</b>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte Inhalte der Veranstaltungen zur „Didaktik der Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten.  Das Modul ist für den Master of Education vorbehalten, kann also im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Demonstrationsexperimente (Übung)</b> Diese Veranstaltung ist zwar modulumäßig aus formalen Gründen an das Fachseminar (Teilmodul "technische Physik") gekoppelt, bezieht sich aber inhaltlich auf die Vorlesung Schulphysik: Die Aufgabenstellung der Übung besteht darin, eine fachliche Problemstellung aus der sachstrukturellen Analyse der Schulphysik in ein Demonstrationsexperiment für den Unterricht umzuformen. als Anregung können dazu Fragestellungen aus dem Fachseminar dienen.  <b>Einfache Schülerexperimente für Grund- und Hauptschule (Praktikum)</b>  <b>Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar)</b> In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schüler*innen. Als Programm ist ein Überblick über den Magnetismus geplant; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig.		

**MINTegration** (Seminar)

Ein Konzept für naturwissenschaftlichen Unterricht mit INGymklassen wird vorgestellt. Im Seminar sollen Erweiterungen/Ergänzungen dieses Unterrichtskonzepts erarbeitet werden.

**Technisches Lernen in Verbindung mit Sprachbildung im Sach- und Fachunterricht** (Seminar)

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Schularten und dient somit auch dem Erfahrungsaustausch im Sinne einer Harmonisierung der Übergänge. Technischer Unterricht ist in einer Zeit, in der viele lediglich über Bedienungswissen verfügen, nötiger denn je und spiegelt sich inzwischen in den Lehrplänen aller Schularten wieder. Im Seminar wird ein Überblick über die kognitive Entwicklung von Kindern und die Möglichkeiten adaptiven Lernens gegeben. Im praktischen Teil wird für den Sach- und Fachunterricht konkretes Unterrichtsmaterial zum Thema "Nutzung des Wassers" erstellt und mit Schülern ausprobiert. Neben dem fachlichen Wissen steht die Ausbildung von Bildungs- und Fachsprache im Mittelpunkt.

**didaktisches Praxisseminar "Betreuung von Schülerlaboren"**

Vorbesprechung mit endgültiger Teilnehmerfestlegung am 16.10.2018 um 16.00 in R 206, Physikbau Nord  
Die Praktikumstermine sind in Bliensbach, dazu kommt eine Probe- und Einweisungseinheit an der Universität Augsburg; Details werden mit den gemeldeten Teilnehmern abgestimmt; etwas zeitliche Flexibilität ist nötig.  
Üblicherweise werden ca. 3 Studierende für einen Termin benötigt, 3 Termine sollte jeder Studierende für eine erfolgreiche Teilnahme an Seminar absolvieren.

**Prüfung**

**Modulprüfung**

Modulprüfung, unbenotet



<b>Modul DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte Inhalte der Veranstaltung „Allgemeine Fachdidaktik Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen Arbeitstechniken der didaktischen Forschung werden exemplarisch eingesetzt und angewandt		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten.  Das Modul ist reserviert für den Master of Education, es kann deshalb im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Modul angewandte Didaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums</b> (Seminar) Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien Das Seminar ist als online-Seminar auch für die Fortbildung von Lehrkräften eingerichtet. Sitzungstermine nach Absprache <b>Einführung in das experimentelle Arbeiten mit Schülergruppen</b> (Praktikum) Die Interessenten werden informiert, wenn die Zahl der Praktikumsklassen bekannt ist. Diese Veranstaltung kann vorzugsweise dazu verwendet werden, ein 2-LP-Modul aus dem fachdidaktischen Bereich in ein 3LP-Modul aufzustoßen; daher die Modulzuordnung. <b>Einführung in die Didaktik der Chemie</b> (Vorlesung) <b>MINTegration</b> (Seminar)		

Ein Konzept für naturwissenschaftlichen Unterricht mit INGymklassen wird vorgestellt. Im Seminar sollen Erweiterungen/Ergänzungen dieses Unterrichtskonzepts erarbeitet werden.

**Technisches Lernen in Verbindung mit Sprachbildung im Sach- und Fachunterricht (Seminar)**

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Schularten und dient somit auch dem Erfahrungsaustausch im Sinne einer Harmonisierung der Übergänge. Technischer Unterricht ist in einer Zeit, in der viele lediglich über Bedienungswissen verfügen, nötiger denn je und spiegelt sich inzwischen in den Lehrplänen aller Schularten wieder. Im Seminar wird ein Überblick über die kognitive Entwicklung von Kindern und die Möglichkeiten adaptiven Lernens gegeben. Im praktischen Teil wird für den Sach- und Fachunterricht konkretes Unterrichtsmaterial zum Thema "Nutzung des Wassers" erstellt und mit Schülern ausprobiert. Neben dem fachlichen Wissen steht die Ausbildung von Bildungs- und Fachsprache im Mittelpunkt.

**Übungen im Demonstrieren und Vortragen (Übung)**

praktische Übungen zur Unterrichtsgestaltung

**Prüfung**

**Modulprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

**Beschreibung:**

Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich

<b>Modul PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.  Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Historisch-Politische Bildung - aufgezeigt am Lernbereich der Holocaust Education (Hauptseminar)</b> Prof Dr. Andreas Brunold Wintersemester 2018/2019 Historisch-Politische Bildung - aufgezeigt am Lernbereich der Holocaust Education Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Augsburg Sprechzeit: Mi 16:00 - 17:00 Uhr, Raum 3056, Tel: 0821 / 598 – 5585 E-Mail: andreas.brunold@phil.uni-augsburg.de LV 04050009 Seminar/Hauptseminar Mi 14:00 - 15:30 Uhr Raum: 2104 Gebäude D Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge LPO UA (2008): LA GS und HS, EWS, Gesellschaftswissenschaftliches Teilgebietsmodul GsHsGW-31 Aufbaumodule GsSo-11-DF, HsSo-11-DF, GsHsSo-12-DID, RsSo-12-DID, GySo-15-DID Vertiefungsmodulare HsSo-21-DF, GsHsSo-21-DID, GySo-24-DID Freier Bereich LPO UA (2012): LA GS und HS, EWS, Gesellschaftswissenschaftliches Teilgebietsmodul GsHsGW-31-Pol-1, GsHsGW-31-Pol-2 Aufbaumodule GsSo-11-DF, GsSo-12-DF, HsSo-11-DF, HsSo-12-DF, GsHsSo-12-DID, GySo-15-DID Vertiefungsmodulare HsSo-21-DF, GsHsSo-21-DID, GySo-24-DID Freier Bereich FB-GsSo-DF-01, FB-HsSo-DF-01, FB-Gs-UF-Soz-01, FB-H ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)</b> (Hauptseminar)		

Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Wintersemester 2018/19 Prof. Dr. Andreas Brunold  
Blockseminar an der Universität Augsburg vom 20. - 22. Februar und vom 25. - 26. Februar 2019 (Raum 2104, Gebäude D) zum Thema Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung -  
Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen) Ankündigung/Lernorganisation Erste Fragen zum Programm des Blockseminars werden im Rahmen eines ersten Vorbereitungstreffens besprochen, welches am Mittwoch, den 07.11.2018 von 17.30 bis 19.00 Uhr im Raum 2104 (Gebäude D) stattfinden wird. Dieses Treffen dient der weiteren inhaltlichen und methodischen Vorbereitung der Seminarthemen. An diesem Termin werden auch die Referatsthemen und Moderationsaufgaben besprochen und vergeben. Der Ort und Zeitpunkt eines eventuell notwendigen zweiten Vorbereitungstreffens wird im Anschluss daran noch kommuniziert werden. Kommentar Das Hau ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PBD-0101 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

<b>Modul PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.  Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Historisch-Politische Bildung - aufgezeigt am Lernbereich der Holocaust Education (Hauptseminar)</b> Prof Dr. Andreas Brunold Wintersemester 2018/2019 Historisch-Politische Bildung - aufgezeigt am Lernbereich der Holocaust Education Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Augsburg Sprechzeit: Mi 16:00 - 17:00 Uhr, Raum 3056, Tel: 0821 / 598 – 5585 E-Mail: andreas.brunold@phil.uni-augsburg.de LV 04050009 Seminar/Hauptseminar Mi 14:00 - 15:30 Uhr Raum: 2104 Gebäude D Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge LPO UA (2008): LA GS und HS, EWS, Gesellschaftswissenschaftliches Teilgebietsmodul GsHsGW-31 Aufbaumodule GsSo-11-DF, HsSo-11-DF, GsHsSo-12-DID, RsSo-12-DID, GySo-15-DID Vertiefungsmodulare HsSo-21-DF, GsHsSo-21-DID, GySo-24-DID Freier Bereich LPO UA (2012): LA GS und HS, EWS, Gesellschaftswissenschaftliches Teilgebietsmodul GsHsGW-31-Pol-1, GsHsGW-31-Pol-2 Aufbaumodule GsSo-11-DF, GsSo-12-DF, HsSo-11-DF, HsSo-12-DF, GsHsSo-12-DID, GySo-15-DID Vertiefungsmodulare HsSo-21-DF, GsHsSo-21-DID, GySo-24-DID Freier Bereich FB-GsSo-DF-01, FB-HsSo-DF-01, FB-Gs-UF-Soz-01, FB-H ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)</b> (Hauptseminar)		

Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Wintersemester 2018/19 Prof. Dr. Andreas Brunold  
Blockseminar an der Universität Augsburg vom 20. - 22. Februar und vom 25. - 26. Februar 2019 (Raum 2104, Gebäude D) zum Thema Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung -  
Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen) Ankündigung/Lernorganisation Erste Fragen zum Programm des Blockseminars werden im Rahmen eines ersten Vorbereitungstreffens besprochen, welches am Mittwoch, den 07.11.2018 von 17.30 bis 19.00 Uhr im Raum 2104 (Gebäude D) stattfinden wird. Dieses Treffen dient der weiteren inhaltlichen und methodischen Vorbereitung der Seminarthemen. An diesem Termin werden auch die Referatsthemen und Moderationsaufgaben besprochen und vergeben. Der Ort und Zeitpunkt eines eventuell notwendigen zweiten Vorbereitungstreffens wird im Anschluss daran noch kommuniziert werden. Kommentar Das Hau ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PBD-0102 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

<b>Modul PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreiche Absolvierung des fachdidaktischen Grundlagenmoduls Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Historisch-Politische Bildung - aufgezeigt am Lernbereich der Holocaust Education (Hauptseminar)</b> Prof Dr. Andreas Brunold Wintersemester 2018/2019 Historisch-Politische Bildung - aufgezeigt am Lernbereich der Holocaust Education Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Augsburg Sprechzeit: Mi 16:00 - 17:00 Uhr, Raum 3056, Tel: 0821 / 598 – 5585 E-Mail: andreas.brunold@phil.uni-augsburg.de LV 04050009 Seminar/Hauptseminar Mi 14:00 - 15:30 Uhr Raum: 2104 Gebäude D Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge LPO UA (2008): LA GS und HS, EWS, Gesellschaftswissenschaftliches Teilgebietsmodul GsHsGW-31 Aufbaumodule GsSo-11-DF, HsSo-11-DF, GsHsSo-12-DID, RsSo-12-DID, GySo-15-DID Vertiefungsmodulare HsSo-21-DF, GsHsSo-21-DID, GySo-24-DID Freier Bereich LPO UA (2012): LA GS und HS, EWS, Gesellschaftswissenschaftliches Teilgebietsmodul GsHsGW-31-Pol-1, GsHsGW-31-Pol-2 Aufbaumodule GsSo-11-DF, GsSo-12-DF, HsSo-11-DF, HsSo-12-DF, GsHsSo-12-DID, GySo-15-DID Vertiefungsmodulare HsSo-21-DF, GsHsSo-21-DID, GySo-24-DID Freier Bereich FB-GsSo-DF-01, FB-HsSo-DF-01, FB-Gs-UF-Soz-01, FB-H ... (weiter siehe Digicampus) <b>Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)</b> (Hauptseminar) Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Wintersemester 2018/19 Prof. Dr. Andreas Brunold Blockseminar an der Universität Augsburg vom 20. - 22. Februar und vom 25. - 26. Februar 2019 (Raum		

2104, Gebäude D) zum Thema Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen) Ankündigung/Lernorganisation Erste Fragen zum Programm des Blockseminars werden im Rahmen eines ersten Vorbereitungstreffens besprochen, welches am Mittwoch, den 07.11.2018 von 17.30 bis 19.00 Uhr im Raum 2104 (Gebäude D) stattfinden wird. Dieses Treffen dient der weiteren inhaltlichen und methodischen Vorbereitung der Seminarthemen. An diesem Termin werden auch die Referatsthemen und Moderationsaufgaben besprochen und vergeben. Der Ort und Zeitpunkt eines eventuell notwendigen zweiten Vorbereitungstreffens wird im Anschluss daran noch kommuniziert werden. Kommentar Das Hau ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

#### **PBD-0103 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet



<b>Modul PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen</b> (Seminar) Dr. des. Tanja Seider Wintersemester 2018/19 Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät Universität Augsburg Raum 3058 Tel: 0821 / 598 – 5510 E-mail: tanja.seider@phil.uni-augsburg.de LV Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen Zeit: mittwochs, 11:45–13:15 Raum: Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge Kommentar Der Nahe Osten wird in der Weltöffentlichkeit zumeist vor allem als Krisenregion wahrgenommen. Insbesondere der seit Jahrzehnten schwelende israelisch-palästinensische Konflikt zeichnet sich durch eine Komplexität aus politischen, ethnischen und religiösen Spannungen aus und ist durch konkurrierende territoriale Ansprüche gekennzeichnet. Übergriffe und Gewalt auf beiden Seiten, Krieg und Terror bestimmen die Lebenserfahrungen ganzer Generationen. Sowohl Israel als auch die palästinensischen Gebiete sind aber auch geprägt durch eine reiche kulturelle Vergangenheit, eine junge und dynamische Bevölkerung u ... (weiter siehe Digicampus) <b>Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung</b> (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur

Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschland

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Soziale Ungleichheit (Seminar)**

Seminar: Soziale Ungleichheit Soziale Ungleichheit wird häufig durch den Slogan „die Reichen werden immer reicher und die Armen werden immer ärmer“ verkürzt zusammengefasst. Diese Kurzformel ist zum einen inhaltlich nicht zu belegen und reduziert zum anderen das multidimensionale Phänomen der sozialen Ungleichheit unreflektiert auf einen einzigen Aspekt. Eine solche eindimensionale und kontrafaktische Reduktion wird der Komplexität der Materie allerdings nicht gerecht. Diese Eindimensionalität suggeriert so fälschlicherweise die Möglichkeit einfacher Lösungen für eines der gravierendsten Probleme des 21. Jahrhunderts. Das Seminar verfolgt daher im ersten Schritt den Anspruch überblicksartig die Dimensionen, Ursachen und Determinanten sozialer Ungleichheit zu skizzieren. Vor diesem Hintergrund erfolgt im zweiten Schritt eine vertiefte Analyse ausgewählter Dimensionen der sozialen Ungleichheit. Neben der Frage nach der ungleichen Verteilung des Wohlstandes und der damit einhergehenden Ar

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **PBD-0104 Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

<b>Modul PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen</b> (Seminar) Dr. des. Tanja Seider Wintersemester 2018/19 Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät Universität Augsburg Raum 3058 Tel: 0821 / 598 – 5510 E-mail: tanja.seider@phil.uni-augsburg.de LV Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen Zeit: mittwochs, 11:45–13:15 Raum: Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge Kommentar Der Nahe Osten wird in der Weltöffentlichkeit zumeist vor allem als Krisenregion wahrgenommen. Insbesondere der seit Jahrzehnten schwelende israelisch-palästinensische Konflikt zeichnet sich durch eine Komplexität aus politischen, ethnischen und religiösen Spannungen aus und ist durch konkurrierende territoriale Ansprüche gekennzeichnet. Übergriffe und Gewalt auf beiden Seiten, Krieg und Terror bestimmen die Lebenserfahrungen ganzer Generationen. Sowohl Israel als auch die palästinensischen Gebiete sind aber auch geprägt durch eine reiche kulturelle Vergangenheit, eine junge und dynamische Bevölkerung u ... (weiter siehe Digicampus) <b>Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung</b> (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur

Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschland

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Soziale Ungleichheit (Seminar)**

Seminar: Soziale Ungleichheit Soziale Ungleichheit wird häufig durch den Slogan „die Reichen werden immer reicher und die Armen werden immer ärmer“ verkürzt zusammengefasst. Diese Kurzformel ist zum einen inhaltlich nicht zu belegen und reduziert zum anderen das multidimensionale Phänomen der sozialen Ungleichheit unreflektiert auf einen einzigen Aspekt. Eine solche eindimensionale und kontrafaktische Reduktion wird der Komplexität der Materie allerdings nicht gerecht. Diese Eindimensionalität suggeriert so fälschlicherweise die Möglichkeit einfacher Lösungen für eines der gravierendsten Probleme des 21. Jahrhunderts. Das Seminar verfolgt daher im ersten Schritt den Anspruch überblicksartig die Dimensionen, Ursachen und Determinanten sozialer Ungleichheit zu skizzieren. Vor diesem Hintergrund erfolgt im zweiten Schritt eine vertiefte Analyse ausgewählter Dimensionen der sozialen Ungleichheit. Neben der Frage nach der ungleichen Verteilung des Wohlstandes und der damit einhergehenden Ar

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **PBD-0105 Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen</b> (Seminar) Dr. des. Tanja Seider Wintersemester 2018/19 Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät Universität Augsburg Raum 3058 Tel: 0821 / 598 – 5510 E-mail: tanja.seider@phil.uni-augsburg.de LV Der Nahostkonflikt – Historizität, Entwicklungen, Analysen Zeit: mittwochs, 11:45–13:15 Raum: Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge Kommentar Der Nahe Osten wird in der Weltöffentlichkeit zumeist vor allem als Krisenregion wahrgenommen. Insbesondere der seit Jahrzehnten schwelende israelisch-palästinensische Konflikt zeichnet sich durch eine Komplexität aus politischen, ethnischen und religiösen Spannungen aus und ist durch konkurrierende territoriale Ansprüche gekennzeichnet. Übergriffe und Gewalt auf beiden Seiten, Krieg und Terror bestimmen die Lebenserfahrungen ganzer Generationen. Sowohl Israel als auch die palästinensischen Gebiete sind aber auch geprägt durch eine reiche kulturelle Vergangenheit, eine junge und dynamische Bevölkerung u ... (weiter siehe Digicampus) <b>Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung</b> (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur

Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschland

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Soziale Ungleichheit (Seminar)**

Seminar: Soziale Ungleichheit Soziale Ungleichheit wird häufig durch den Slogan „die Reichen werden immer reicher und die Armen werden immer ärmer“ verkürzt zusammengefasst. Diese Kurzformel ist zum einen inhaltlich nicht zu belegen und reduziert zum anderen das multidimensionale Phänomen der sozialen Ungleichheit unreflektiert auf einen einzigen Aspekt. Eine solche eindimensionale und kontrafaktische Reduktion wird der Komplexität der Materie allerdings nicht gerecht. Diese Eindimensionalität suggeriert so fälschlicherweise die Möglichkeit einfacher Lösungen für eines der gravierendsten Probleme des 21. Jahrhunderts. Das Seminar verfolgt daher im ersten Schritt den Anspruch überblicksartig die Dimensionen, Ursachen und Determinanten sozialer Ungleichheit zu skizzieren. Vor diesem Hintergrund erfolgt im zweiten Schritt eine vertiefte Analyse ausgewählter Dimensionen der sozialen Ungleichheit. Neben der Frage nach der ungleichen Verteilung des Wohlstandes und der damit einhergehenden Ar

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

#### **PBD-0106 Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Kirche und Gemeinde als pädagogischer Lernort; der Religionsunterricht in seinem Verhältnis zur Gemeindepädagogik; Geschichte kirchlicher Bildungsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert (Kinder- und Jugendarbeit; Erwachsenenbildung) (vgl. LPO 1 § 78 (1) f)).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen)  Der zu verfassenden Hausarbeit (15 Seiten) wird die schriftliche Ausarbeitung des im anderen Modulbereich gehaltenen Referats (3-5 Seiten) beigelegt.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Themen der Religionspädagogik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Bibeldidaktik und Didaktik heiliger Texte innovativ</b> (Seminar) Können biblische Texte nicht nur in der Grundschule, sondern auch für Jugendliche interessant und beliebt sein, wenn sie religionsdidaktisch ansprechend eingebracht werden? Wie kann eine Bibeldidaktik unter dem Vorzeichen der Subjektorientierung aussehen? Welche kreativen Formen von Text- und Selbsterfahrung lassen sich gut im Religionsunterricht umsetzen? Wie können wir auch im interreligiösen Bereich dialogisch mit den als heilig angesehenen Texten arbeiten? Kann es didaktische und methodische Verbindungslinien zwischen Thora, Bibel und Koran geben? In diesem Seminar wollen wir nicht nur Perspektiven der Religionssoziologie (ob und wie lesen Kinder/ Jugendliche die Bibel heute?) und der Entwicklungspsychologie (wie verstehen Kinder und Jugendliche die Bibel?) diskutieren, sondern uns auch dem Programm der Kinder-bzw. Jugendtheologie zuwenden und nach exegetischen bzw. hermeneutischen Kompetenzen von Heranwachsenden fragen. Insbesondere kreative Formen der Bibeldidaktik wie Bibliodram ... (weiter siehe Digicampus)  <b>Buddhismus als Thema im Religionsunterricht</b> (Seminar) ,Buddha ist in Europa in' – auch in westlichen Ländern sind mittlerweile Buddha-Figuren als Zeichen der in Asien beheimateten Religion des Buddhismus weit verbreitet und insbesondere in esoterischen Strömungen haben ,buddhistische' Praktiken wie Meditation, Klangschale und Räucherstäbchen Einzug gehalten. Doch wer weiß wirklich etwas über den Buddhismus, der keine Religion im herkömmlichen Sinn ist? Wer kennt die buddhistischen

Glaubensrichtungen, die vier edlen Wahrheiten und den Achtfachen Weg? Wir wollen in diesem Seminar die Lebenseinstellung und Ethik des Buddhismus kennenlernen, religionswissenschaftlich verorten und nach den Hintergründen der Attraktivität dieser nicht auf ein Gottesbild bezogenen Weltreligion nachgehen. Hierbei wird eine besondere Rolle spielen, wie das Thema ‚Buddhismus‘ religionsdidaktisch umgesetzt werden kann und wie ein christlich-buddhistischer Dialog aussehen kann.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Erlebnispädagogik im Religionsunterricht (Seminar)**

Methoden und Konzepte des erfahrungsbezogenen Lernens nehmen innerhalb der Religionsdidaktik großen Raum ein – Symboldidaktik, performativer Religionsunterricht, bibeldidaktische Verfahren, ebenso wie Bibliolog, Bibliodrama oder Godly play stellen alle die individuelle Erfahrung im Umgang mit religiösen Themen ins Zentrum ihres didaktischen Ansatzes und tragen so dem Anspruch der Subjektorientierung Rechnung. Ein Novum stellt allerdings die inhaltsunabhängige Integration erfahrungsorientierter Konzepte dar, wie sie für das Seminar angedacht ist. In interdisziplinärer Kooperation sollen leib- und erfahrungsbasierte Lern- und Reflexionsformen versucht, diskutiert und vermittelt werden und gemeinsam nach Anwendungsorten im Religionsunterricht gefragt werden. Voraussetzung: Bereitschaft zur Teilnahme an Formaten der Erlebnisorientierung, bitte bewegungstaugliche Kleidung

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Lernwerkstatt - Gebet und Beten interreligiös (Seminar)**

Wer betet, wendet sich Gott zu. Das kann jeder auf seine Weise tun, mit eigenen Worten oder mit den Worten bekannter Gebete. Es gibt viele Anlässe und Gründe für persönliche Gebete. Wir wollen in diesem Seminar Grundlagen des Betens in den einzelnen Weltreligionen betrachten, wichtige Gebete, Rituale und Riten der Religionen in den Blick nehmen und auch die Problematik interreligiöser bzw. multireligiöse Feiern nicht außer Acht lassen. Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufsprufessionelle Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Beten und Gebet in den Weltreligionen“ religionsdidaktisch u

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Methoden und Medien im Religionsunterricht (Seminar)**

Methoden garantieren noch keinen guten Unterricht, aber ohne zureichendes methodisches Wissen kann nicht erfolgreich gelehrt werden. Mehr noch als in anderen Fächern kann der Religionsunterricht unterschiedliche methodische Ansätze integrieren und damit abwechslungsreich werden. Wir wollen nach guten und attraktiven Wegen (metodos) des Religionsunterrichts fragen. Auch kommunikationswissenschaftliche Erkenntnisse (zur Gruppendynamik, zur nonverbalen Kommunikation) werden einbezogen, um dann bibeldidaktisch wie auch anhand theologischer/ ethischer Themen das Methodenrepertoire zu erweitern. Kreative Formen im Umgang mit biblischen Texten, Stille-Übungen und Meditation, Spiele, Musik und bildnerisches Gestalten, aber auch Kirchenraumpädagogik und die Kunst des Erzählens werden uns praxisbezogen beschäftigen.

#### **Methoden und Medien im Religionsunterricht der Grundschule (Seminar)**

Methoden garantieren noch keinen guten Unterricht, aber ohne zureichendes methodisches Wissen kann nicht erfolgreich gelehrt werden. Mehr noch als in anderen Fächern kann der Religionsunterricht unterschiedliche methodische Ansätze integrieren und damit abwechslungsreich werden. Wir wollen nach guten und attraktiven Wegen (metodos) des Religionsunterrichts fragen. Auch kommunikationswissenschaftliche Erkenntnisse (zur Gruppendynamik, zur nonverbalen Kommunikation) werden einbezogen, um dann bibeldidaktisch wie auch anhand theologischer/ ethischer Themen das Methodenrepertoire zu erweitern. Kreative Formen im Umgang mit biblischen Texten, Stille-Übungen und Meditation, Spiele, Musik und bildnerisches Gestalten, aber auch Kirchenraumpädagogik und die Kunst des Erzählens werden uns praxisbezogen beschäftigen.

#### **Weißt du, was ich glaube? Muslimisch-christliches Dialogseminar (Seminar)**

Ausgehend von einer biographischen Reflexion zur eigenen Religiosität bzw. Weltanschauung erproben wir im Seminar ganz praktisch den muslimisch-christlichen Dialog anhand diverser Themen und erfahren so, was bei der Planung und Durchführung interreligiöser Dialoge zu beachten ist. Die Studierenden bilden dabei kooperative



Tandems und qualifizieren sich durch das Erproben und Erleben disziplinenübergreifender Zusammenarbeit auch für fächerübergreifendes Unterrichten. Das kooperative Seminarkonzept bietet dabei die Gelegenheit, den praktischen Umgang mit religiöser Heterogenität einzuüben. Durch die beständige Reflexion der im Seminar gemachten Erfahrungen erwerben die Studierenden religionssensible Dialog- und Kooperationskompetenz.

**Prüfung**

**Themen der Religionspädagogik**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Interkulturelles Lernen; Leben in pluralen, postmodernen Gesellschaften; Bedeutung und Vermögen religiöser Bildung in Schule und Alltag  Reflexion und kritische Bewertung der aktuellen Situation des Religionsunterrichts in der Pluralität in Deutschland  Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, bzw. Bachelor-Studiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung in einem neuen Gebiet/einer neuen Methode der Fachdidaktik der Evangelischen Theologie		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung: Online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlegende Kenntnisse der Didaktik sowie vertiefte Kenntnisse in einem Bereich der Didaktik.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Inhalte:</b> Es müssen 2 Veranstaltungen á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden sind.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Buddhismus als Thema im Religionsunterricht (Seminar)</b> „Buddha ist in Europa in“ – auch in westlichen Ländern sind mittlerweile Buddha-Figuren als Zeichen der in Asien beheimateten Religion des Buddhismus weit verbreitet und insbesondere in esoterischen Strömungen haben „buddhistische“ Praktiken wie Meditation, Klangschale und Räucherstäbchen Einzug gehalten. Doch wer weiß wirklich etwas über den Buddhismus, der keine Religion im herkömmlichen Sinn ist? Wer kennt die buddhistischen Glaubensrichtungen, die vier edlen Wahrheiten und den Achtfachen Weg? Wir wollen in diesem Seminar die Lebenseinstellung und Ethik des Buddhismus kennenlernen, religionswissenschaftlich verorten und nach den Hintergründen der Attraktivität dieser nicht auf ein Gottesbild bezogenen Weltreligion nachgehen. Hierbei wird eine besondere Rolle spielen, wie das Thema „Buddhismus“ religionsdidaktisch umgesetzt werden kann und wie ein christlich-buddhistischer Dialog aussehen kann. ... (weiter siehe Digicampus) <b>Lernwerkstatt - Gebet und Beten interreligiös (Seminar)</b>

Wer betet, wendet sich Gott zu. Das kann jeder auf seine Weise tun, mit eigenen Worten oder mit den Worten bekannter Gebete. Es gibt viele Anlässe und Gründe für persönliche Gebete. Wir wollen in diesem Seminar Grundlagen des Betens in den einzelnen Weltreligionen betrachten, wichtige Gebete, Rituale und Riten der Religionen in den Blick nehmen und auch die Problematik interreligiöser bzw. multireligiöse Feiern nicht außer Acht lassen. Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufspraxisbezogene Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Beten und Gebet in den Weltreligionen“ religionsdidaktisch u  
... (weiter siehe Digicampus)

**Methoden und Medien im Religionsunterricht der Grundschule (Seminar)**

Methoden garantieren noch keinen guten Unterricht, aber ohne zureichendes methodisches Wissen kann nicht erfolgreich gelehrt werden. Mehr noch als in anderen Fächern kann der Religionsunterricht unterschiedliche methodische Ansätze integrieren und damit abwechslungsreich werden. Wir wollen nach guten und attraktiven Wegen (metodos) des Religionsunterrichts fragen. Auch kommunikationswissenschaftliche Erkenntnisse (zur Gruppendynamik, zur nonverbalen Kommunikation) werden einbezogen, um dann bibeldidaktisch wie auch anhand theologischer/ ethischer Themen das Methodenrepertoire zu erweitern. Kreative Formen im Umgang mit biblischen Texten, Stille-Übungen und Meditation, Spiele, Musik und bildnerisches Gestalten, aber auch Kirchenraumpädagogik und die Kunst des Erzählens werden uns praxisbezogen beschäftigen.

**Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 2**

**Sprache:** Deutsch

**Inhalte:**

Es muss eine Veranstaltung á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden ist.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Bibeldidaktik und Didaktik heiliger Texte innovativ (Seminar)**

Können biblische Texte nicht nur in der Grundschule, sondern auch für Jugendliche interessant und beliebt sein, wenn sie religionsdidaktisch ansprechend eingebracht werden? Wie kann eine Bibeldidaktik unter dem Vorzeichen der Subjektorientierung aussehen? Welche kreativen Formen von Text- und Selbsterfahrung lassen sich gut im Religionsunterricht umsetzen? Wie können wir auch im interreligiösen Bereich dialogisch mit den als heilig angesehenen Texten arbeiten? Kann es didaktische und methodische Verbindungslinien zwischen Thora, Bibel und Koran geben? In diesem Seminar wollen wir nicht nur Perspektiven der Religionssoziologie (ob und wie lesen Kinder/ Jugendliche die Bibel heute?) und der Entwicklungspsychologie (wie verstehen Kinder und Jugendliche die Bibel?) diskutieren, sondern uns auch dem Programm der Kinder-bzw. Jugendtheologie zuwenden und nach exegetischen bzw. hermeneutischen Kompetenzen von Heranwachsenden fragen. Insbesondere kreative Formen der Bibeldidaktik wie Bibliodram  
... (weiter siehe Digicampus)

**Erlebnispädagogik im Religionsunterricht (Seminar)**

Methoden und Konzepte des erfahrungsbezogenen Lernens nehmen innerhalb der Religionsdidaktik großen Raum ein – Symboldidaktik, performativer Religionsunterricht, bibeldidaktische Verfahren, ebenso wie Bibliolog, Bibliodrama oder Godly play stellen alle die individuelle Erfahrung im Umgang mit religiösen Themen ins Zentrum ihres didaktischen Ansatzes und tragen so dem Anspruch der Subjektorientierung Rechnung. Ein Novum stellt allerdings die inhaltsunabhängige Integration erfahrungsorientierter Konzepte dar, wie sie für das Seminar angedacht ist. In interdisziplinärer Kooperation sollen leib- und erfahrungsbasierte Lern- und Reflexionsformen versucht, diskutiert und vermittelt werden und gemeinsam nach Anwendungsorten im Religionsunterricht gefragt werden. Voraussetzung: Bereitschaft zur Teilnahme an Formaten der Erlebnisorientierung, bitte bewegungstaugliche Kleidung  
... (weiter siehe Digicampus)

**Methoden und Medien im Religionsunterricht (Seminar)**

Methoden garantieren noch keinen guten Unterricht, aber ohne zureichendes methodisches Wissen kann nicht erfolgreich gelehrt werden. Mehr noch als in anderen Fächern kann der Religionsunterricht unterschiedliche methodische Ansätze integrieren und damit abwechslungsreich werden. Wir wollen nach guten und attraktiven Wegen (metodos) des Religionsunterrichts fragen. Auch kommunikationswissenschaftliche Erkenntnisse (zur Gruppendynamik, zur nonverbalen Kommunikation) werden einbezogen, um dann bibeldidaktisch wie auch anhand theologischer/ ethischer Themen das Methodenrepertoire zu erweitern. Kreative Formen im Umgang mit biblischen Texten, Stille-Übungen und Meditation, Spiele, Musik und bildnerisches Gestalten, aber auch Kirchenraumpädagogik und die Kunst des Erzählens werden uns praxisbezogen beschäftigen.

**Weißt du, was ich glaube? Muslimisch-christliches Dialogseminar (Seminar)**

Ausgehend von einer biographischen Reflexion zur eigenen Religiosität bzw. Weltanschauung erproben wir im Seminar ganz praktisch den muslimisch-christlichen Dialog anhand diverser Themen und erfahren so, was bei der Planung und Durchführung interreligiöser Dialoge zu beachten ist. Die Studierenden bilden dabei kooperative Tandems und qualifizieren sich durch das Erproben und Erleben disziplinenübergreifender Zusammenarbeit auch für fächerübergreifendes Unterrichten. Das kooperative Seminarkonzept bietet dabei die Gelegenheit, den praktischen Umgang mit religiöser Heterogenität einzuüben. Durch die beständige Reflexion der im Seminar gemachten Erfahrungen erwerben die Studierenden religionssensible Dialog- und Kooperationskompetenz.

**Prüfung**

**Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung**

Mündliche Prüfung

<b>Modul KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
<b>Inhalte:</b> Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alttestamentliche Themen im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)</b> <b>Bibelvariationen - Von der Bibel in leichter Sprache zur Kinderbibel (Seminar)</b> <b>Digitale Medien im Religionsunterricht (Seminar)</b> Im Unterrichtsalltag stellt Heterogenität eine Herausforderung dar, die zwar nicht neu ist, da sich Bildungs- und Erziehungsprozesse an der Individualität der SchülerInnen orientieren, allerdings stetig anwächst und somit zu neuen konzeptionellen Überlegungen drängt bzw. eine intensive bildungstheoretische Auseinandersetzung erfordert. Leitfrage In den Fokus rückt daher zunehmend die Frage, wie pädagogische Professionalisierung besser an neue, mit wachsender Heterogenität einhergehende Anforderungen des Schulalltags angepasst werden kann und inwiefern ein religionspädagogisch reflektierter Einsatz neuer digitaler Bildungsmedien einen zielführenden Umgang mit Heterogenität im Unterrichtsalltag befördert. Ziele des Seminars • Studentinnen und Studenten erhalten einen Überblick über die Vielfalt und den konkreten Einsatz neuerer digitaler Medien im Religionsunterricht. • Studentinnen und Studenten können ausgewählte neue Bildungsmedien im Religionsunterricht nutzen, um heterogenen Lerngru ... (weiter siehe Digicampus)

**Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ ZIM / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung))** (Seminar)

**Modulteil: Aufbauseminar\_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/ Religionspädagogik)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Alttestamentliche Themen im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.)** (Seminar)

**Bibelvariationen - Von der Bibel in leichter Sprache zur Kinderbibel** (Seminar)

**Digitale Medien im Religionsunterricht** (Seminar)

Im Unterrichtsalltag stellt Heterogenität eine Herausforderung dar, die zwar nicht neu ist, da sich Bildungs- und Erziehungsprozesse an der Individualität der SchülerInnen orientieren, allerdings stetig anwächst und somit zu neuen konzeptionellen Überlegungen drängt bzw. eine intensive bildungstheoretische Auseinandersetzung erfordert. Leitfrage In den Fokus rückt daher zunehmend die Frage, wie pädagogische Professionalisierung besser an neue, mit wachsender Heterogenität einhergehende Anforderungen des Schulalltags angepasst werden kann und inwiefern ein religionspädagogisch reflektierter Einsatz neuer digitaler Bildungsmedien einen zielführenden Umgang mit Heterogenität im Unterrichtsalltag befördert. Ziele des Seminars • Studentinnen und Studenten erhalten einen Überblick über die Vielfalt und den konkreten Einsatz neuerer digitaler Medien im Religionsunterricht. • Studentinnen und Studenten können ausgewählte neue Bildungsmedien im Religionsunterricht nutzen, um heterogenen Lerngru  
... (weiter siehe Digicampus)

**Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ ZIM / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung))** (Seminar)

**Prüfung**

**KTH-4501 Modulgesamtprüfung**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
<b>Inhalte:</b> Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alttestamentliche Themen im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)</b> <b>Bibelvariationen - Von der Bibel in leichter Sprache zur Kinderbibel (Seminar)</b> <b>Digitale Medien im Religionsunterricht (Seminar)</b> Im Unterrichtsalltag stellt Heterogenität eine Herausforderung dar, die zwar nicht neu ist, da sich Bildungs- und Erziehungsprozesse an der Individualität der SchülerInnen orientieren, allerdings stetig anwächst und somit zu neuen konzeptionellen Überlegungen drängt bzw. eine intensive bildungstheoretische Auseinandersetzung erfordert. Leitfrage In den Fokus rückt daher zunehmend die Frage, wie pädagogische Professionalisierung besser an neue, mit wachsender Heterogenität einhergehende Anforderungen des Schulalltags angepasst werden kann und inwiefern ein religionspädagogisch reflektierter Einsatz neuer digitaler Bildungsmedien einen zielführenden Umgang mit Heterogenität im Unterrichtsalltag befördert. Ziele des Seminars • Studentinnen und Studenten erhalten einen Überblick über die Vielfalt und den konkreten Einsatz neuerer digitaler Medien im Religionsunterricht. • Studentinnen und Studenten können ausgewählte neue Bildungsmedien im Religionsunterricht nutzen, um heterogenen Lerngru

... (weiter siehe Digicampus)

**Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ ZIM / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung))** (Seminar)

**Modulteil: Aufbauseminar\_ Grundlagen des katholischen Religionsunterrichts**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Alttestamentliche Themen im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.)** (Seminar)

**Bibelvariationen - Von der Bibel in leichter Sprache zur Kinderbibel** (Seminar)

**Digitale Medien im Religionsunterricht** (Seminar)

Im Unterrichtsalltag stellt Heterogenität eine Herausforderung dar, die zwar nicht neu ist, da sich Bildungs- und Erziehungsprozesse an der Individualität der SchülerInnen orientieren, allerdings stetig anwächst und somit zu neuen konzeptionellen Überlegungen drängt bzw. eine intensive bildungstheoretische Auseinandersetzung erfordert. Leitfrage In den Fokus rückt daher zunehmend die Frage, wie pädagogische Professionalisierung besser an neue, mit wachsender Heterogenität einhergehende Anforderungen des Schulalltags angepasst werden kann und inwiefern ein religionspädagogisch reflektierter Einsatz neuer digitaler Bildungsmedien einen zielführenden Umgang mit Heterogenität im Unterrichtsalltag befördert. Ziele des Seminars • Studentinnen und Studenten erhalten einen Überblick über die Vielfalt und den konkreten Einsatz neuerer digitaler Medien im Religionsunterricht. • Studentinnen und Studenten können ausgewählte neue Bildungsmedien im Religionsunterricht nutzen, um heterogenen Lerngru

... (weiter siehe Digicampus)

**Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ ZIM / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung))** (Seminar)

**Prüfung**

**KTH-4502 Modulgesamtprüfung**

Hausarbeit/Seminararbeit



<b>Modul SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Spanisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literarische Texte im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar)</b> Welche Rolle spielen literarische Texte im kompetenzorientierten Italienisch-/Spanischunterricht? Welche besonderen Probleme bieten sich bei der Erarbeitung fremdsprachiger Texte im Literaturunterricht? Nach welchen Kriterien lassen sich fremdsprachige Texte sinnvoll auswählen? Diese und andere Fragen verfolgen wir im Lauf des Seminars. Den Ausgangspunkt bildet die Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur Literaturdidaktik insbesondere im Blick auf den Italienisch-/Spanischunterricht. Dabei kommen rezeptionsästhetische Ansätze, auf Intertextualität zielende Überlegungen oder auch konstruktivistische Konzepte zum Tragen. Darüber hinaus werden auch Fragen zur Umsetzung für den Literaturunterricht diskutiert.		

**Prüfung**

**Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten.  Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder.  Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport  Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens  Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs.  Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HFSP0-24a-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:00-14:00, HrSa, Hofmann, Senner (Vorlesung)</b> <b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz (Vorlesung)</b>		

<p><b>Modulteil: Trendsport A-D</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b>                  Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b>                  4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b>                  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>                  HFSP0-24b-W-EP-2a, Trendsport - Futsal, Mi, 12:00-14:00, H1, H2, H1+2, Augste (Übung)</p>
<p><b>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport</b>  <b>Lehrformen:</b> Seminar  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b>                  Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p><b>Inhalte:</b>                  Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p><b>Literatur:</b>                  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 3  <b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<p><b>Lernziele:</b>                  Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.                  Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p><b>Inhalte:</b>                  Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p><b>Literatur:</b>                  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p>

**HFSP0-24-W-EP-3a, Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Aushang), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)**  
siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

**HFSP0-24-W-EP-3d, Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga etc. (siehe Aushang), Mo, 16:00-18:00, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)**

siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

**HFSP0-24-W-TS-3c, Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey Di, 8:00-9:45 Uhr (siehe Aushang), HauEis, Pokopec (Übung)**

siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

**HFSP0-24-W-TS-3e, Wahlfach / Handlungsfeld Badminton (siehe Aushang), Di, 9:00-10:00, H1+2, Hofmann (Übung)**

siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

#### Prüfung

##### Wahlfach 2

Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung, unbenotet

#### Prüfung

##### Wahlfach 1

Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet

#### Modulteile

##### Modulteil: Modulprüfung Trendsport/Erlebnispädagogik

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 1

**ECTS/LP:** 1

#### Prüfung

##### Modulprüfung Trendsport

Modulprüfung

##### Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

<b>Modul SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens</li> <li>• Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder</li> <li>• Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern</li> <li>• Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule</li> <li>• Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld</li> <li>• Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren</li> <li>• Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht</li> <li>• Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds</li> <li>• Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik.</li> </ul>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> keine</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 9</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Erlebnispädagogik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Vorlesung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>		
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.</li> <li>• Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt.</li> <li>• Heckmair, B. &amp; Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben &amp; Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.</li> </ul>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24a-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:00-14:00, HrSa, Hofmann, Senner</b> (Vorlesung)</p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz</b> (Vorlesung)</p> <p><b>HFSP0-25-NWV-1b, Trainingswissenschaft, Mo, 11:15-12:45, SR2, Augste</b> (Seminar)</p>
<p><b>Modulteil: Trendsport A+B</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-2a, Trendsport - Futsal, Mi, 12:00-14:00, H1, H2, H1+2, Augste</b> (Übung)</p>
<p><b>Modulteil: Erlebnispädagogik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz (Vorlesung)</b></p>
<p><b>Modulteil: Erlebnisturnen</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Sandra Korban</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-5a, Erlebnisturnen - Donnerstag 18.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12. 16:00-17:30 Uhr und Samstag 8.12. 9-16 Uhr, Do, H3, Scholz (Übung)</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-5b, Erlebnisturnen - Donnerstag 25.10., 15.11., 29.11., 13.12., 20.12. 16:00-17:30 Uhr und Samstag 8.12. 9-16 Uhr, Do, H3, Scholz (Übung)</b></p>
<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 3</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernen eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.</p> <p>Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>



<p><b>Inhalte:</b> Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p><b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24-W-EP-3a, Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Aushang), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p> <p><b>HFSP0-24-W-EP-3d, Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga etc. (siehe Aushang), Mo, 16:00-18:00, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p> <p><b>HFSP0-24-W-TS-3c, Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey Di, 8:00-9:45 Uhr (siehe Aushang), HauEis, Pokopec (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p> <p><b>HFSP0-24-W-TS-3e, Wahlfach / Handlungsfeld Badminton (siehe Aushang), Di, 9:00-10:00, H1+2, Hofmann (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Wahlfach 1</b> Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Wahlfach 2</b> Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>
<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Moduleil: Modulprüfung Erlebnispädagogik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz (Vorlesung)</b></p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Erlebnispädagogik</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>

<b>Modul SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten.  Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder.  Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport  Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens  Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs.  Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport.		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HFSP0-24a-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:00-14:00, HrSa, Hofmann, Senner (Vorlesung)</b> <b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz (Vorlesung)</b>		

<p><b>Prüfung</b>  <b>Modulprüfung Trendsport</b>                  Modulprüfung  <b>Beschreibung:</b>                  Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Modulteil: Trendsport A-B</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b>                  Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b>                  4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b>                  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HFSP0-24b-W-EP-2a, Trendsport - Futsal, Mi, 12:00-14:00, H1, H2, H1+2, Augste (Übung)</b></p>
<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 3  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b>                  Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.                  Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p><b>Inhalte:</b>                  Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p><b>Literatur:</b>                  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HFSP0-24-W-EP-3a, Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Aushang), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)</b>                  siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a>  <b>HFSP0-24-W-EP-3d, Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga etc. (siehe Aushang), Mo, 16:00-18:00, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)</b>                  siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p>

**HFSP0-24-W-TS-3c, Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey Di, 8:00-9:45 Uhr (siehe Aushang), HauEis, Pokopec**  
(Übung)

siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

**HFSP0-24-W-TS-3e, Wahlfach / Handlungsfeld Badminton (siehe Aushang), Di, 9:00-10:00, H1+2, Hofmann**  
(Übung)

siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

**Prüfung**

**Wahlfach 1**

praktische Prüfung, unbenotet

**Prüfung**

**Wahlfach 2**

Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet

<b>Modul SPO-0225 (= maLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<b>Inhalte:</b> Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:  Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.  Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens</li> <li>• Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder</li> <li>• Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern</li> <li>• Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule</li> <li>• Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld</li> <li>• Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren</li> <li>• Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht</li> <li>• Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds</li> <li>• Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik.</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Erlebnispädagogik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.</li> <li>• Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt.</li> <li>• Heckmair, B. &amp; Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben &amp; Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.</li> </ul>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24a-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:00-14:00, HrSa, Hofmann, Senner</b> (Vorlesung)</p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz</b> (Vorlesung)</p>
<p><b>Modulteil: Modulprüfung</b></p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz</b> (Vorlesung)</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Modulprüfung Erlebnispädagogik</b></p> <p>Modulprüfung</p> <p><b>Beschreibung:</b></p> <p>Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Trendsport A+B</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p>

<p><b>HFSP0-24b-W-EP-2a, Trendsport - Futsal, Mi, 12:00-14:00, H1, H2, H1+2, Augste (Übung)</b></p>
<p><b>Modulteil: Erlebnisturnen</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Sandra Korban  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 1  <b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b>  Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p><b>Inhalte:</b>  Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p><b>Literatur:</b>  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HFSP0-24b-W-EP-5a, Erlebnisturnen - Donnerstag 18.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12. 16:00-17:30 Uhr und Samstag 8.12. 9-16 Uhr, Do, H3, Scholz (Übung)</b>  <b>HFSP0-24b-W-EP-5b, Erlebnisturnen - Donnerstag 25.10., 15.11., 29.11., 13.12., 20.12. 16:00-17:30 Uhr und Samstag 8.12. 9-16 Uhr, Do, H3, Scholz (Übung)</b></p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 3  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b>  Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernen eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.  Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p><b>Inhalte:</b>  Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p><b>Literatur:</b>  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HFSP0-24-W-EP-3a, Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Aushang), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)</b>  siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a>  <b>HFSP0-24-W-EP-3d, Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga etc. (siehe Aushang), Mo, 16:00-18:00, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)</b>  siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p>

**HFSP0-24-W-TS-3c, Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey Di, 8:00-9:45 Uhr (siehe Aushang), HauEis, Pokopec**  
(Übung)

siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

**HFSP0-24-W-TS-3e, Wahlfach / Handlungsfeld Badminton (siehe Aushang), Di, 9:00-10:00, H1+2, Hofmann**  
(Übung)

siehe Aushang oder [https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach\\_WS\\_18\\_19/](https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/)

**Prüfung**

**Wahlfach 1**

praktische Prüfung, unbenotet

**Prüfung**

**Wahlfach 2**

Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet



<b>Modul SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs. Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 7	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HFSP0-24a-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:00-14:00, HrSa, Hofmann, Senner</b> (Vorlesung) <b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz</b> (Vorlesung)		

<p><b>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Modulteil: Modulprüfung Trendsport</b></p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Modulprüfung Trendsport</b></p> <p>Modulprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten</p> <p><b>Beschreibung:</b></p> <p>Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Trendsport A-B</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-2a, Trendsport - Futsal, Mi, 12:00-14:00, H1, H2, H1+2, Augste (Übung)</b></p>

<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 3  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b>          Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.          Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p><b>Inhalte:</b>          Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p><b>Literatur:</b>          Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HFSP0-24-W-EP-3a, Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Aushang), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)</b>          siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a>  <b>HFSP0-24-W-EP-3d, Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga etc. (siehe Aushang), Mo, 16:00-18:00, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)</b>          siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a>  <b>HFSP0-24-W-TS-3c, Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey Di, 8:00-9:45 Uhr (siehe Aushang), HauEis, Pokopec (Übung)</b>          siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a>  <b>HFSP0-24-W-TS-3e, Wahlfach / Handlungsfeld Badminton (siehe Aushang), Di, 9:00-10:00, H1+2, Hofmann (Übung)</b>          siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Wahlfach 1</b>          praktische Prüfung, unbenotet</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Wahlfach 2</b>          praktische Prüfung, mündlich, unbenotet</p>

<b>Modul SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens</li> <li>• Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder</li> <li>• Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern</li> <li>• Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule</li> <li>• Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld</li> <li>• Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren</li> <li>• Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht</li> <li>• Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds</li> <li>• Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik.</li> </ul>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> keine</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 8</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Erlebnispädagogik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Vorlesung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>		
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.</li> <li>• Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt.</li> <li>• Heckmair, B. &amp; Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben &amp; Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.</li> </ul>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24a-W-TS-1, Sportsoziologie und -geschichte, Mi, 13:00-14:00, HrSa, Hofmann, Senner</b> (Vorlesung)</p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz</b> (Vorlesung)</p>
<p><b>Modulteil: Trendsport A+B</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24b-W-EP-2a, Trendsport - Futsal, Mi, 12:00-14:00, H1, H2, H1+2, Augste</b> (Übung)</p>
<p><b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 3</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernen eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.</p> <p>Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>

<p><b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HFSP0-24-W-EP-3a, Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Aushang), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p> <p><b>HFSP0-24-W-EP-3d, Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga etc. (siehe Aushang), Mo, 16:00-18:00, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p> <p><b>HFSP0-24-W-TS-3c, Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey Di, 8:00-9:45 Uhr (siehe Aushang), HauEis, Pokopec (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p> <p><b>HFSP0-24-W-TS-3e, Wahlfach / Handlungsfeld Badminton (siehe Aushang), Di, 9:00-10:00, H1+2, Hofmann (Übung)</b> siehe Aushang oder <a href="https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/">https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach_WS_18_19/</a></p>
<p><b>Modulteil: Erlebnispädagogik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<p><b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p><b>Inhalte:</b> Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen, selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p><b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Modulteil: Erlebnisturnen</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung <b>Dozenten:</b> Sandra Korban <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p><b>Inhalte:</b> Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>

**Literatur:**

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**HFSP0-24b-W-EP-5a, Erlebnisturnen - Donnerstag 18.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12. 16:00-17:30 Uhr und Samstag 8.12. 9-16 Uhr, Do, H3, Scholz (Übung)**

**HFSP0-24b-W-EP-5b, Erlebnisturnen - Donnerstag 25.10., 15.11., 29.11., 13.12., 20.12. 16:00-17:30 Uhr und Samstag 8.12. 9-16 Uhr, Do, H3, Scholz (Übung)**

**Modulteile**

**Modulteil: Modulprüfung Erlebnispädagogik**

**Dozenten:** Dr. Martin Scholz

**Sprache:** Deutsch

**ECTS/LP:** 1

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**HFSP0-24b-W-EP-1, Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 17:30-19:00, HrSa, Scholz (Vorlesung)**

**Prüfung**

**Modulprüfung Erlebnispädagogik**

Modulprüfung / Prüfungsdauer: 60 Minuten

**Beschreibung:**

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

**Prüfung**

**Wahlfach 1**

praktische Prüfung, unbenotet

**Prüfung**

**Wahlfach 2**

Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet

<b>Modul WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Ergänzungsbereich Grundbegriffe der Ökonomie; Modul Medienökonomie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe der Ökonomie und Medienökonomie. Sie können ökonomische Grundbegriffe kategorial einordnen und sie reflektiert anwenden.		
<b>Inhalte:</b> Ökonomische Grundbegriffe werden im Kontext der Medienökonomie analytisch erfasst, aufbereitet und dokumentiert.		
<b>Literatur:</b> Alisch, F., et al. (2005): Gabler Wirtschaftslexikon. 16. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Arentzen, U. (2006): Gabler Kompakt-Lexikon Wirtschaft. A-Z. 9. Aufl. Gabler, Wiesbaden 2006. Bauer/Hogen (2004): Das Lexikon der Wirtschaft. Grundlegendes Wissen von A bis Z. bpb, Bonn. Sjurts, I. (2011): Gabler Lexikon Medienwirtschaft. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.		
<b>Modulteil: Ergänzungsbereich: Ökonomie; Modul Medienökonomie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		



**Inhalte:**

Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.

**Literatur:**

Wirtz, B. (2011): Medien- und Internetmanagement. 7. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.

Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.

Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.

**Prüfung**

**Medienökonomie Modulgesamtprüfung**

Klausur

<b>Modul WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Regelmäßige Anwesenheit und Projektarbeit		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Wirtschaftsforschung</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
<b>Literatur:</b> Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel. Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Wirtschaftsforschung Einführung in die Wirtschaftsforschung</b> Hausarbeit/Seminararbeit		

<b>Modul WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Regelmäßige Anwesenheit und Hausarbeit		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Wirtschaftsberichterstattung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.		
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
<b>Literatur:</b> Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden. Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168. Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.		
<b>Prüfung</b> <b>Berichterstattung Wirtschaftsberichterstattung</b> Hausarbeit/Seminararbeit		

<b>Modul WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse der empirischen Forschungsmethoden		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Praxisseminar Ökonomie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Studierende bekommen praktische und vertiefende Einblicke in aktuelle Forschungsthemen an der Professur für Didaktik der Arbeitslehre. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können erhobene Daten auswerten, interpretieren und auf Fragen der Ökonomie und Medienwissenschaften anwenden.		
<b>Inhalte:</b> Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
<b>Literatur:</b> Mayring, P. (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Beltz, Weinheim, Basel. Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Schnell, R., Hill, P., Esser, E. (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Aufl. Oldenbourg, München. Flick, U. et al. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 2. Aufl. Beltz, Weinheim.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Praxisseminar Praxisseminar Ökonomie</b> Hausarbeit/Seminararbeit		

<b>Modul GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus</b> (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
<b>Inhalte:</b> Weiterer Erwerb vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: In diesem Modul erweitern Studierende die Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren. Sie zeigen, dass sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können. Methodisch: Die Studierenden zeigen in der mündlichen wie schriftlichen Präsentation ihre Fähigkeit, anspruchsvolle und themenspezifische theoretische Konzeptionen zu erläutern und zu kritisieren, unter eigenständigem Rückgriff auf die Fachterminologie. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, ein Themengebiet eigenständig einzugrenzen und zu erarbeiten. Sie vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Storytelling" (Master) (NDL/ETK) (Hauptseminar)</b> Das Seminar „Storytelling in der Unternehmenskommunikation“ soll vermitteln, warum und wo Unternehmen und Organisationen heute wirkungsvolle Narrative einsetzen. Die Referenten gehen insbesondere darauf ein, welche Rolle organisationale Identitäten für die Unverwechselbarkeit von Organisationen spielen und wie sie eine Alleinstellung von Unternehmen im Wettbewerb ermöglichen (und warum das wichtig ist, um wirtschaftliche Ziele zu erreichen). Dafür ist ein Brückenschlag zwischen der betriebswirtschaftlichen Zielgruppenbetrachtung und der kommunikationswissenschaftlichen Aufmerksamkeitsbetrachtung notwendig. Es wird erklärt, wie sich über ein geeignetes Narrativ die vielfach nur implizit vorhandenen Aspekte der Unternehmensidentität ans Licht befördern, sowie wirkungsvoll und nachhaltig gemäß kommunikativer Zielsetzungen transportieren lassen. Die Teilnehmer vertiefen ihr Wissen mit verschiedenen Aufgabenstellungen, die sie selbst bearbeiten. ... (weiter siehe Digicampus) <b>"Vom Spaziergänger zum Flaneur" (Master) (NDL/ETK/VL) (Hauptseminar)</b> Das Seminar nimmt die Figuren des Spaziergängers und des Flaneurs in den Blick und möchte zum einen die historische Entwicklung der Figuren von der Zeit um 1800 bis hinein in die Gegenwart untersuchen und

zum anderen auch die poetologischen Konzepte in den Blick nehmen, die sich mit diesen Figuren verbinden. Insbesondere die Beobachterposition, die Frage nach der Be- und Entschleunigung, der Umgang mit der Industrialisierung und das Verhältnis von Natur und Kultur wird uns interessieren. Schließlich stellt sich die Frage, ob und inwieweit durch die Figur des Spaziergängers und des Flaneurs auch eine ethische Reflexion angestoßen wird.

**HS (M. A.): "Was angeblich mein Ich sein soll": Identitätsgeschichten von E. T. A. Hoffmann bis John Green**  
(Hauptseminar)

Die Frage und die Problematik einer personalen Identität (wer bin ich?) steht im Zusammenhang von Persönlichkeit und sozialer Gruppe, von Kontinuität und Wandel, von Erinnerung und Erzählbarkeit. Das Seminar widmet sich einer Reihe unterschiedlicher Konzeptionen von Identität, sodann exemplarischen Analysen literarischer Texte. Leitend ist dabei die Überlegung, inwiefern das Erzählen zur Stabilisierung von Identität beitragen kann. An literarischen Texten sind zur Besprechung vorgesehen: E.T.A. Hoffmann: "Ritter Gluck", "Der Einsiedler Serapion"; G. Büchner: "Lenz", Hofmannsthal: "Andreas", Döblin: "Ermordung einer Butterblume", Schnitzler: "Die Flucht in die Finsternis", Benn: "Gehirne", John Green: "Schlaft gut, ihr fieseren Gedanken". Voraussetzung der Teilnahme ist die genaue Kenntnis der theoretischen und literarischen Texte. Als Leistungsnachweis dient eine Hausarbeit (mit Diskussion der Forschung) bis 28.02.2019. Festlegung des Seminarplans, der theoretischen Texte und der Moderat  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS (M. A.): Friedrich Schleiermacher in der Sprach- und Literaturwissenschaft** (Hauptseminar)

Friedrich Schleiermacher gilt als Begründer einer philosophischen Hermeneutik. Seine entsprechenden Texte argumentieren oftmals auch sprachwissenschaftlich, etwa, wenn er über das 'Allgemeine' des jeweils vorgegebenen Sprachsystems und über dessen 'individuelle' Aktualisierung im Stil eines bestimmten Redners oder Autors nachdenkt. Manches an seinen Überlegungen scheint Saussures Unterscheidung von 'langue' und 'parole' schon vorwegzunehmen. Zugleich ist Schleiermacher ein Vertreter jenes Denkens, das man in der Geistesgeschichte als romantisch deklariert hat; hier werden Konzepte wie die 'Divination', die 'Einfühlung' eines Lesenden oder Zuhörenden in den 'Geist' einer Rede entwickelt, die heutzutage zunächst befremdlich klingen. Die meisten hermeneutischen Texte Schleiermachers sind nicht zu seinen Lebzeiten veröffentlicht worden. Zum Glück gibt es eine gute Edition der wenigen publizierten und vieler Nachlasstexte von Manfred Frank ("Hermeneutik und Kritik", ISBN-Nr.: 978-35182781  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS (M. A.): Rahmen & Kontext** (Hauptseminar)

Eine bestimmte Mutter belohnt ihren kleinen Sohn gewöhnlich mit Eiskrem, wenn er seinen Spinat gegessen hat. Welche zusätzlichen Informationen würden Sie brauchen, um voraussagen zu können, ob sich bei dem Kind folgende Entwicklung einstellen wird? a. Es wird schließlich Spinat lieben oder hassen. b. Eiskrem lieben oder hassen. c. Die Mutter lieben oder hassen. (Bateson, Ökologie des Geistes, 1972) Wie interpretieren Sie den Satz „Der Astronom heiratete das Sternchen.“? (Minsky, Mentopolis, 1985) Wie viele unterschiedliche (und welche) Verwendungsweisen von Anführungszeichen fallen Ihnen ein? Diesen und ähnlichen Fragen werden wir uns nähern, indem wir die Begriffe „Rahmen“ und „Kontext“ durch verschiedene Disziplinen verfolgen (Sprachwissenschaft, Philosophie, Soziologie, Psychologie, Literatur- und Kunsttheorie). Anschließend versuchen wir, die Ergebnisse für die Analyse literarischer Texte einerseits und Probleme der Ethik andererseits fruchtbar zu machen. Zur Vorbereitung: Lutz Dan  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS/Ü (M. A.): Alternative Geschichte(n)** (Hauptseminar)

Was wäre gewesen, wenn Lenin nicht in den plombierten Zug nach Russland gestiegen, sondern stattdessen in der Schweiz geblieben wäre? Was, wenn diese sich daraufhin zu einem sozialistischen Staat entwickelt hätte? Was wäre gewesen, wenn Hitler bei einem Attentat ums Leben gekommen wäre? Was aber hingegen, wenn Deutschland den Zweiten Weltkrieg gewonnen hätte? Wie hätte sich dadurch der faktische Geschichtsverlauf potentiell verändert und wie sähe die Welt demgemäß später aus? In Literatur und Film wird Geschichte häufig erzählt, wie sie gerade nicht stattgefunden hat. Der Realhistorie wird damit in der Fiktion eine erfundene Vergangenheit entgegengestellt, aus der innerfiktional ein verändertes Gesicht der zeitgenössischen Gegenwart resultiert. Welchen Zweck verfolgt ein solches Umschreiben der Geschichte? Wird die Fiktion dadurch zum

Ausdrucksmedium von Gesellschaftskritik an vergangenen und/oder gegenwärtigen Verhältnissen? Ist dies geschichtsphilosophische Spekulation oder ein rein ... (weiter siehe Digicampus)

**Jugend in der Shoah - Shoah in der Jugendliteratur** (Hauptseminar)

Behandelt werden einschlägige Texte der Shoah- oder Holocaustliteratur, in deren Zentrum jugendliche Protagonisten stehen. Da es sich in allen Fällen um Autobiografien bzw. stark autobiografisch geprägte Texte handelt, werden Fragen von Faktualität und Fiktionalität verhandelt. Auch wird die Kategorie der ‚Altersgemäßheit‘ von Texten an den ausgewählten Beispielen diskutiert, zum einen im Blick auf die Gestaltung der Erzählperspektive, zum anderen im Blick auf die Rezeption der Texte. Das Seminar reagiert auf einen Wunsch von Studierenden, die sich Vorschläge zum Thema Shoah in der Jugend(literatur) für den Einsatz im Schulunterricht gewünscht hatten. Dieser Aspekt war für die Lektüreauswahl leitend und wird im Seminar eine Rolle spielen. Bitte beachten Sie jedoch, auch bei der Themenwahl für die Seminararbeiten, dass es sich nicht um ein literaturdidaktisches Seminar handelt. Gelesen werden: Imre Kertesz Roman eines Schicksallosen (ungar. 1975, dt. 1996), Jona Oberski Kinderjahre (nie ... (weiter siehe Digicampus)

**Poetisches Sprechen und Übersetzen** (Hauptseminar)

Ausgehend von einschlägigen Übersetzungstheorien (Benjamin, Jakobson u.a.) befasst sich das Seminar mit der Frage nach dem Verhältnis von poetischem Sprechen und Übersetzen. Es erprobt diese Überlegungen an einem konkreten literarischen Beispiel: am dem autobiografisch geprägten Roman Geschichte eines Lebens (hebr. 1999, dt. 2005) von Aharon Appelfeld. Der Roman erzählt von einer deutschsprachigen Kindheit im multikulturellen Czernowitz, wo Appelfeld (1932-2018) aufwuchs. Ebenso wie der Junge in seinem Roman so überlebt Appelfeld den Holocaust. Wie er emigriert er nach Palästina/Israel und beginnt dort literarisch zu arbeiten. Er verfasst seine Werke in der neu erworbenen hebräischen Sprache, doch tragen sie noch die Spuren seiner großelterlichen und elterlichen Herkunftssprachen Jiddisch und Deutsch. Im Gespräch mit der mehrfach ausgezeichneten Übersetzerin Anne Birkenhauer, die viele Romane Appelfelds ins Deutsche übertragen hat und die ihn persönlich gut kannte, werden wir einen Tag ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS-Arbeit**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz		
<b>Inhalte:</b> Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: In diesem Modul erwerben die Studierenden die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu einem exemplarischen Thema der deutschen Sprachwissenschaft zu erarbeiten.  Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen sowie Problemlösungen zu formulieren und diese kritisch zu reflektieren.  Sozial/Personal: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, ihre selbstständig erarbeiteten Problemformulierungen sachlich und fachsprachlich adäquat anderen vorzustellen und eigene Problemlösungen argumentativ in Wort und Schrift zu begründen und zu verteidigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Es müssen alle Basismodule der Germanistik und das Aufbauomodul der DSW ( <i>Sprachgeschichte</i> ) absolviert sein.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HS - Friedrich Schleiermacher in der Sprach- und Literaturwissenschaft</b> (Hauptseminar) Friedrich Schleiermacher gilt als Begründer einer philosophischen Hermeneutik. Seine entsprechenden Texte argumentieren oftmals auch sprachwissenschaftlich, etwa, wenn er über das 'Allgemeine' des jeweils vorgegebenen Sprachsystems und über dessen 'individuelle' Aktualisierung im Stil eines bestimmten Redners oder Autors nachdenkt. Manches an seinen Überlegungen scheint Saussures Unterscheidung von 'langue' und 'parole' schon vorwegzunehmen. Zugleich ist Schleiermacher ein Vertreter jenes Denkens, das man in der Geistesgeschichte als romantisch deklariert hat; hier werden Konzepte wie die 'Divination', die 'Einfühlung' eines Lesenden oder Zuhörenden in den 'Geist' einer Rede entwickelt, die heutzutage zunächst befremdlich klingen. Die meisten hermeneutischen Texte Schleiermachers sind nicht zu seinen Lebzeiten veröffentlicht worden. Zum Glück gibt es eine gute Edition der wenigen publizierten und vieler Nachlasstexte von Manfred Frank ("Hermeneutik und Kritik", ISBN-Nr.: 978-35182781 ... (weiter siehe Digicampus)  <b>HS Internet-Memes als kommunikative Praxis</b> (Hauptseminar)



Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: 19.10.2018: 09.00 bis 17.00 Uhr 20.10. 2018: 10.00 bis 16.00 Uhr 26.10.2018: 09.00 bis 17.00 Uhr 27.10.2018: 10.00 bis 16.00 Uhr 30.11.2018: 09.00 bis 17.00 Uhr In welchem Raum das Seminar stattfindet, erfahren Sie in Kürze hier.

#### **HS Neologismenforschung** (Hauptseminar)

Aufgrund technischer Innovationen und soziokulturellem Wandel entstehen ständig neue Wörter durch Wortbildung und Fremdwortübernahme, selten auch durch Kunstwortbildung. Hier nicht nur zu sammeln, sondern ein System zu erkennen und Gründe für die Entstehung zu finden ist der eigentliche Gegenstand der Neologismenforschung. Das Seminar führt in Theorie und Praxis der Erhebung und Arbeit mit neuen Wörtern ein. Zu Beginn wiederholen wir die Grundlagen zu Lexikologie, Wortbildung und Semantik. Neben Spracherwerb und Sprachverarbeitung beschäftigen wir uns im Laufe des Semesters mit verschiedenen semantischen und morphologischen Auffälligkeiten und Sonderfällen, wie sie uns in Werbung, Zeitungen, Jugend-, Fachsprachen oder literarischen Werken des Öfteren begegnen, z.B. in Kinderbüchern und in bestimmten Bereichen der Belletristik. Vor allem aber werden wir methodische Probleme diskutieren. Mögliche Fragen, die im Laufe der Diskussion auftreten werden, sind: Wie kommt es zu Neubildungen? Wa ... (weiter siehe Digicampus)

#### **HS Theorien der Sprachwissenschaft** (Hauptseminar)

Die Grammatikschreibung blickt auf eine Jahrtausende alte Tradition zurück. Seither haben sich Denkweisen und mit ihnen auch die Auffassungen von Sprache gewandelt. Entsprechend unterschiedlich sind Ansätze und Methoden. Ziel des Seminars ist es, einen systematischen Überblick über die verschiedenen Richtungen in der Theoriebildung der germanistischen Linguistik zu gewinnen. So soll das Verständnis für die Unterschiede und daraus resultierender unterschiedlicher Anschauungen von Sprache, ihren Einheiten, Strukturen und Funktionen und der Rolle in der Kommunikation geschärft werden. Praktische Übungen, schwerpunktmäßig zu Phonologie, Semantik, Morphologie und Syntax, vertiefen die Einsicht in Theorien und Denkweisen und zeigen gleichzeitig die Grenzen des jeweiligen Ansatzes auf.

#### **Prüfung**

##### **Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
<b>Inhalte:</b> Am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich und methodisch: Sie sind in der Lage, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Das Modul stattet sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.  Sozial-personal: Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über Autonomie in der argumentativen Positionierung und Weiterentwicklung von Hypothesen. Gerade in der Beschäftigung mit Fragen der Editionsphilologie hinterfragen sie konventionelle Konzepte des Subjekt-Objekt-Bezugs und erkennen die Rolle von Formen medialer Repräsentation, Performanz und Rezeptionslenkung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.  Modul SLM Aufbau (GER-3100)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Altgermanistisches Hauptseminar</b> <b>SWS: 2</b>
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HS: Der Höfische Roman en détail: Editionsphilologie und Stilanalyse</b> (Hauptseminar) Konventionell werden im Bereich des Höfischen Romans die großen Texte im Großen und Ganzen betrachtet, primär in ihrer Struktur. Neben dieser "dispositio" steht aber in mittelalterlichem Verständnis und in mittelalterlicher Poetologie gleichberechtigt die "elocutio" - diese verlangt einen anderen Blick: den Blick aufs Detail. Angesprochen sind damit philologische Teilgebiete wie Editionsphilologie und Literarische Rhetorik, aber auch Metrik. Wir beginnen unsere philologischen Kernborungen mit dem 'Iwein' und kehren über 'Parzival' und 'Tristan' mit dem Problemfall 'Erec' zu Hartmann zurück.  <b>HS: Wolfram von Eschenbach, 'Willehalm'</b> (Hauptseminar) Mit dem 'Willehalm' nimmt der aus Bayern stammende Dichter Wolfram von Eschenbach zur Frage der Kreuzzüge Stellung: bis hin zur Ausweitung des religiösen Konflikts zum Weltkrieg. Die Aktualität dieser Problematik bedarf keiner weiteren Kommentierung. Umso lohnender dürfte eine intensive Lektüre heute sein.

**Prüfung**

**SLM LA-Vertiefung**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
<b>Inhalte:</b> Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den Teilbereichen NDL, DSW und SLM.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: In den Examenskolloquien erwerben die Studierenden die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erwerben anwendungs- und analyseorientiert Erfahrungen im Umgang mit verschiedenen Typen von Aufgaben und lernen, etwaige Lösungsstrategien selbst zu entwickeln. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen und mündlichen Dokumentation und Präsentation unter den Bedingungen zeitlicher Limitationen aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Examenskolloquium DSW</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)</b> Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen. <b>ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)</b> Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln.
<b>Modulteil: Examenskolloquium NDL</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Staatsexamenskolloquium NdL</b> Das Kolloquium bereitet gezielt auf die Staatsexamensklausuren vor. Die einzelnen Sitzungen sind zweigeteilt: Im ersten Teil werden knapp noch einmal die literarischen Epochen von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart vorgestellt. Im zweiten Teil werden beispielhaft für die jeweils behandelte Epoche einschlägige poetologische

und literarische Texte gelesen und im Blick auf ihre epochentypischen Merkmale diskutiert. Schwerpunktmäßig berücksichtigt werden Gattungsfragen; hier sollen beispielhaft wesentliche gattungsgeschichtliche Entwicklungen nachvollzogen werden. Vorausgesetzt wird die aktive Vorbereitung und Mitgestaltung der Sitzungen. Zur Anschaffung empfohlen wird die von Wolfgang Beutin herausgegebene, 2013 in der achten, erweiterten und überarbeiteten Auflage erschienene Deutsche Literaturgeschichte. Zu Semesterbeginn wird ein Reader mit den begleitend behandelten poetologischen und literarischen Texten zur Verfügung gestellt. Im Rahmen des Kolloquiums besteht vor der Weihnachtspause ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Modulteil: Examenskolloquium ÄDL**

**Sprache:** Deutsch

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **EK: Höfischer Roman (Literarhistorische Fragen)**

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Texte gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang (Di., 8.15-9.45 Uhr (14täglich)).

##### **EK: Höfischer Roman (Übersetzungstraining)**

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

##### **EK: Minnesang (Literarhistorische Fragen)**

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die Ausgabe "Minnesangs Frühling" und die Walther-Edition von Thomas Bein gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang (Di., 8.15-9.45 Uhr (14täglich)).

##### **EK: Minnesang (Übersetzungstraining)**

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Minnesang" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

#### **Prüfung**

##### **Examenskolloquien**

Bericht, unbenotet

<b>Modul GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
<b>Inhalte:</b> Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Fragestellungen der germanistischen Teilgebiete eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, fachliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Übergreifende Profilierung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Debüts deutschsprachiger Autoren seit 1998" (NDL/ETK)</b> Die neuen Archivisten hat Moritz Bassler die (jungen) Popliteraten der 1990er Jahre genannt, denen es mehr ums Sammeln und Ordnen gehe, als um narrative Konstrukte. Zum Ende des Jahrtausends erscheinen mit Judith Hermanns Sommerhaus später (1998) und Christoph Peters Stadt Land Fluss (1999) zwei literarische Debüts, deren Kraft sich aus der Akribie des Erzählens von Empfindlichkeiten und Werten ihrer Zeit speist. Inwiefern diese zur Popliteratur eher antithetischen Erzählkonzepte Spiegel von Haltungen, Moralität und Ethik unserer Wirklichkeit sind, wollen wir anhand der ersten Bücher junger Autoren, die die Wirklichkeit um die Schwelle zum Erwachsenwerden erzählen, ergründen. Rhythmus: alle zwei Wochen, Mittwochs von 17 -20 Uhr, 7. November, 21. November, 5. Dezember, 19. Dezember, 9. Januar, 23. Januar, 6. Februar Bitte siehe Leseliste! ... (weiter siehe Digicampus) <b>"Romantik und Klassizismus" (NDL/VL) (Vorlesung)</b> <b>Empfindsamkeit (Proseminar)</b> Sensibilité, sensibility und Empfindsamkeit – zur Mitte des 18. Jahrhunderts, vor allen Dingen nach Erscheinen von Laurence Sternes „A Sentimental Journey“ 1748, bricht in Europa ein regelrechtes „Empfindsamkeitsfieber“ aus. Es wird in neuem Ausmaß gelesen, geweint, geschluchzt und – ach – geseufzt! Neue Gattungen wie die „comédie larmoyante“, empfindsame Brief- und Reiseromane und das bürgerliche Trauerspiel widmen sich nun der „zärtlichen Beschaffenheit des Verstandes, des Herzens und der Sinnen“ (Karl Daniel Küster) und werden zum Sprachrohr einer neu etablierten bürgerlichen, lesenden Schicht. Im Proseminar werden wir uns

dieser Literaturströmung und deren lange Zeit unterschätzter kulturgeschichtlicher Bedeutung widmen, das Verhältnis der „Epoche Empfindsamkeit“ zwischen Aufklärung und Sturm und Drang erkunden und Nachwirkungen sentimentaler Dichtungen aufzuspüren versuchen. Im Mittelpunkt steht dabei die gemeinsame Lektüre und Analyse ausgewählter literarischer Texte von u.a. Lau  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS (B. A. / LA): Literarischer Selbstmord - Freitod als Motiv und Metapher in der deutschen Literatur**

(Hauptseminar)

In Wirklichkeit traumatisch und selbst von einer voyeuristischen Gesellschaft tabuisiert, ist der Suizid in der Literatur ein durchaus gängiges Motiv, ja ein Faszinosum – zahlreiche literarische Figuren nehmen sich das Leben: „erschießen, erhängen oder erstechen sich, nehmen Medikamente oder Gift, gehen ins Wasser oder springen in den Tod“. Dieser Bandbreite trägt die jüngst erschienene Diss. von Annette Graefe (2017), der obiges Zitat entnommen ist (S. 9), ebenso Rechnung wie Thomas Machos zeitgleiche Verortung des Suizids in der Moderne (2017); Faktoren wie Zeitlosigkeit und Ambivalenz des Phänomens sprechen dafür. In Anlehnung an den aktuellen Forschungsstand will das Seminar, ausgehend von einer Begriffsklärung und einem kulturgeschichtlichen Abriss des Suizids, dessen Motiv-Varianten in Abhängigkeit vom jeweiligen Epochenkontext nachvollziehen, innerliterarische Ursachenforschung betreiben und mögliche Darstellungstechniken untersuchen. Der auch der Selbsttötung in der Literatur i  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS (B. A. / LA): Lyrikinterpretationen II, 1800 - 1900 (Hauptseminar)**

Die großen Lyriker des 19. Jahrhunderts werden in exemplarischen Einzeltextanalysen erarbeitet. Das Verhältnis von Romantik und Realismus, von Einfachheit und Reflexion, von Text und Musik spielt dabei eine übergeordnete Rolle. Gedichte von Goethe, Novalis, Brentano, Eichendorff, Mörike, Droste, Heine, Keller, C. F. Meyer und Fontane stehen im Mittelpunkt, aber es wird auch Gelegenheit geben für Experimente und Entdeckungen. Erwartet wird die Bereitschaft zur intensiven Textarbeit in Auseinandersetzung mit der jeweiligen Forschungsliteratur. Die Themen und Gliederungen der Hausarbeiten werden in den Sitzungen Mitte Dezember präsentiert und diskutiert, die Hausarbeit wird bis 28.02.2019 erwartet. Festlegung des Seminarplans und der Impulsreferate/Moderationen ab Mitte September 2018.

**PS/Ü: 'Erklären und Verstehen': Geschichte und Theorie der Geisteswissenschaften (Proseminar)**

Die Geschichte der Geisteswissenschaften ist eine vielfältige und spannende Geschichte unterschiedlicher Zugänge zu den ebenso vielfältigen Produkten des menschlichen Geistes, zu deren originellsten sicherlich die Literatur und ihre Wissenschaft selbst zählen. Im Seminar stellen wir uns der Frage, wie sich moderne Anforderungen an wissenschaftliche Tätigkeit (z.B. die verstärkte Forderung nach Interdisziplinarität) mit dem zumindest vermeintlich ‚selbstbeschreibenden‘ geisteswissenschaftlichen Zugang zur Welt vereinbaren lassen. Neben der Klärung zentraler Begriffe wie ‚Geist‘, ‚Mensch‘, ‚Kultur‘, ‚Wissenschaft‘ und ‚Welt‘ werden wir versuchen, unsere aus der geschichtlichen Entwicklung der Geisteswissenschaften gewonnenen Einsichten auch auf neueste Trends im Bereich der geisteswissenschaftlichen Forschung (‚digital humanities‘, ‚environmental humanities‘) anzuwenden.  
... (weiter siehe Digicampus)

**PS/Ü: Die Poetik des Publikums (Proseminar)**

"Wie sehr es nun aber auch eine in sich übereinstimmende und abgerundete Welt bilden mag, so ist das Kunstwerk selbst doch als wirkliches, vereinzelt Objekt nicht für sich, sondern für uns, für ein Publikum, welches das Kunstwerk anschaut und es genießt. Die Schauspieler z.B. bei Aufführung eines Dramas sprechen nicht nur untereinander, sondern mit uns, und nach beiden Seiten hin sollen sie verständlich sein. Und so ist jedes Kunstwerk ein Zwiegespräch mit jedem, welcher davorsteht." -Hegel Ausgehend von den Gedanken Hegels, Nietzsches und Schopenhauers zur Beziehung zwischen Kunstwerk und Betrachtenden wollen wir uns in diesem Seminar mit dem Verhältnis insbesondere von Theater und seinem Publikum auseinandersetzen. Die moderne Theatertheorie versteht Theater als Transformation eines dramatischen Textes in ein szenisches Zeichensystem; unter produktiver Assistenz von Zuschauenden, die von RollendarstellerInnen nicht eine Versorgung mit frommen oder revolutionären Spruchweisheiten er  
... (weiter siehe Digicampus)

**PS/Ü: Geschichte(n) schreiben – Der ‚andere‘ historische Roman als Medium von Geschichtsreflexion**

(Proseminar)

Zeitgenössische Varianten des historischen Romans unterscheiden sich oftmals stark von dem, im anglophonen Raum angesiedelten, Prototypen des historischen Romans. Während die Werke in Scott'scher Provenienz sich noch überwiegend durch realistische Darstellungsmethodik und eine Verlebendigung der Vergangenheit im Roman auszeichnen, liegen Fokus und Wirkanspruch jenes neuen Typus auf selbstreflexiven Kommentierungen, die um die grundsätzliche Frage kreisen: Wie kann/darf/muss Geschichte geschrieben werden? In Weiterentwicklung der Konventionen des traditionellen historischen Romans erprobt der, wie Geppert ihn aufgrund seiner vom Ursprung der Gattung deutlich abweichenden Wesensart bezeichnet, ‚andere‘ historische Roman, das Spannungsverhältnis zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Somit stehen neue Möglichkeiten fiktionaler Geschichtsdarstellung auf dem Prüfstand und kanonisierte Gattungstaxonomien und Genrebegriffe finden sich durch diese Romanform radikal in Frage gestellt. Im Seminar ... (weiter siehe Digicampus)

**PS/Ü: Schreibwerkstatt - Lyrik lesen, Lyrik schreiben** (Seminar)

In dieser Veranstaltung lernen Sie Formen der Lyrik vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart kennen. Jede Sitzung widmet sich ein oder zwei Genres, die in kurzen Interpretationen vorgestellt und dann selber erprobt werden. Ziel ist es zum einen, sich mit literaturgeschichtlich bedeutsamen Strukturen vertraut zu machen, zum anderen, die Freude am Parodieren überkommener Formen (wieder) zu entdecken. Drei bis vier Sitzungen sind darüberhinaus offen für die Vorstellung eigener Texte.

**PS/Ü: „Klein, aber oho!“ – Moderne Kurzprosa im gattungshistorischen Kontext** (Proseminar)

Klein, aber oho? – dieser Fragestellung möchte das Seminar in Bezug auf die Gattung der modernen Kurzgeschichte / Kurzprosa nachgehen. Hierbei soll die Gattung der Kurzgeschichte (als Subgattung der erzählenden Literatur) unter anderem auf ihre knappe und namensgebende Form und die damit einhergehende andersartige Funktionalität dieser Textsorte hin untersucht werden. Oftmals wird dem Darstellungsmodus von Kurzgeschichten eine gewisse Suggestivität und Dichte / Komplexität attestiert, weshalb wir den gattungstypischen formalen Restriktionen folgend, eine Annäherung an das ‚Wesen‘ der Kurzgeschichte wagen wollen. Hierbei stellen sich unter anderem Fragen nach dem Zusammenhang der Gattungsmerkmale und der Wirkungsweise (Mehrdeutigkeit, Intertextualität, Verdichtung) dieser Texte sowie dem spezifischen Erkenntnispotenzial dieses Texttypus. Ausgehend von gattungstheoretischen und poetologischen Grundlagen der Kurzgeschichte soll in Kombination mit einer Einführung in die grundlegenden Werk ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Irrtum und Versehen bei Heinrich von Kleist** (Proseminar)

Im Proseminar soll anhand einiger Dramen- und Erzähltexte Kleists erarbeitet werden, inwiefern Irrtum und Versehen eine zentrale Rolle spielen und welche Interpretationsmöglichkeiten sie eröffnen. Textgrundlage bilden dabei die Dramen „Amphitryon“ und „Penthesilea“ sowie die Erzähltexte „Erdbeben in Chili“ und „Der Zweikampf“.

**PS: Lotte in Weimar: Literaturgeschichte in Romanen und Graphic Novels** (Proseminar)

Immer wieder wird die Literaturgeschichte selber zum Thema der Literatur. Dann schreibt Thomas Mann über "Lotte in Weimar", Arno Schmidt über "Goethe und einen seiner Bewunderer", Günter Grass über das "Treffen in Telgte", in dem sich verschiedene Barockdichter wie Teilnehmer der legendären "Gruppe 47" benehmen, oder Michael Kumpfmüller über Kafka und Dora Diamant. Seit einigen Jahren werden kanonische Texte der Literaturgeschichte vermehrt auch in die Form von Graphic Novels gebracht. Das Seminar behandelt in jeder Sitzung einen literaturgeschichtlichen Abschnitt ausgehend und mit Blick auf entsprechende Romane und Graphic Novels; zugleich kommen diese beiden Erzählformen auch immer wieder zur Sprache: Wie erzählt jemand von seinem literarhistorischen Gegenstand? Was geschieht, wenn man einen so genannten Klassiker als Graphic Novel kennen lernt? ... (weiter siehe Digicampus)

**Schillers Gedichte und ästhetische Schriften** (Proseminar)

Das Seminar betrachtet Friedrich Schiller speziell in seiner Eigenschaft als Lyriker und Essayist: Sowohl in seiner Dichtung als auch in seinen ästhetischen Schriften prägte er literaturgeschichtliche, poetologische und philosophische Strömungen und Diskurse. So werden im Seminar wichtige Gedichte Schillers analysiert und literaturhistorisch kontextualisiert. Anhand seiner ästhetischer Schriften können überdies seine Geisteshaltung und



sein Dichtungskonzept nachvollzogen, diskutiert und zeitgeschichtlich eingeordnet werden – teils mit Seitenblicken auf Herder, Goethe und weitere Dichter aus Schillers Umfeld. Das Seminar dient damit sowohl der Vorbereitung auf Examensprüfungen, indem es Grundlagen der Lyrikanalyse einübt und literaturgeschichtliche Grundzüge des 18. Jahrhunderts vertieft, als auch der Vermittlung grundlegender Ausgangspunkte für weitere Studien, indem seine Inhalte als fundierte Basis literaturwissenschaftlichen Wissens und Denkens dienen können. Das Seminar ist explizit

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Staatsexamenskolloquium NdL**

Das Kolloquium bereitet gezielt auf die Staatsexamensklausuren vor. Die einzelnen Sitzungen sind zweigeteilt: Im ersten Teil werden knapp noch einmal die literarischen Epochen von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart vorgestellt. Im zweiten Teil werden beispielhaft für die jeweils behandelte Epoche einschlägige poetologische und literarische Texte gelesen und im Blick auf ihre epochentypischen Merkmale diskutiert. Schwerpunktmäßig berücksichtigt werden Gattungsfragen; hier sollen beispielhaft wesentliche gattungsgeschichtliche Entwicklungen nachvollzogen werden. Vorausgesetzt wird die aktive Vorbereitung und Mitgestaltung der Sitzungen. Zur Anschaffung empfohlen wird die von Wolfgang Beutin herausgegebene, 2013 in der achten, erweiterten und überarbeiteten Auflage erschienene Deutsche Literaturgeschichte. Zu Semesterbeginn wird ein Reader mit den begleitend behandelten poetologischen und literarischen Texten zur Verfügung gestellt. Im Rahmen des Kolloquiums besteht vor der Weihnachtspä

... (weiter siehe Digicampus)

#### **VL: Bayerische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum Dreißigjährigen Krieg (Vorlesung)**

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur Bayerischen Literaturgeschichte von den Anfängen im Übergang zwischen Spätantike und Frühmittelalter bis zum Dreißigjährigen Krieg. Nach einem theoretischen Vorspann zum Gegenstand wird es ganz konkret um 10 Jahrhunderte der Literaturgeschichte in Bayern gehen, und zwar nicht nur für Altbayern, sondern auch für Schwaben und Franken.

#### **VL: Der Kreislauf des Essens und der Literatur (Vorlesung)**

Notwendigkeit und Skandalträchtigkeit des Essens liegen eng beieinander. Ob wir wollen oder nicht – was wir in den Mund nehmen, ist auch ein Teil unserer Identität: Der verbotene Biss in den Apfel in der Sündenfallgeschichte von Adam und Eva führt zur Selbsterkenntnis des Menschen. Andererseits zeigen zeitgenössische Muster wie Vegetarismus, Veganismus und Hungerkuren die ungebrochene Aktualität dieser Zusammenhänge. Die Literatur als eines der raffiniertesten Medien unserer Selbsterfahrung hat vom Essen in sehr reichem Maß zu erzählen, sie wird selbst zu einem Teil des Kreislaufs, der – im Gastmahl, im Bankett, im Fest – das Essen und das Reden miteinander verbindet. Hunger und Durst, das Essen zwischen Liebe und Tod, Szenarien der brutalen Körperlichkeit (Anthropophagie) und der Sublimierung (Transsubstantiation von Brot und Wein) sollen uns in dieser Vorlesung ebenso beschäftigen wie das Dilemma und die Komik der Notdurft. Vom Witz und dem Märchen oder dem Mythos führt der Weg bis zu

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Von kleinen (Un-)Eigentlichkeiten. Geschichte und Theorie der Parabel**

Parabeln oder Gleichnisse sind Texte, die einerseits unter Moralisierungverdacht stehen und andererseits „unbrauchbar im täglichen Leben“ (Kafka, Von den Gleichnissen) zu sein scheinen – es wird ihnen gleichzeitig Banalität und Komplexität unterstellt. Im Proseminar beschäftigen wir uns mit Parabeln und Gleichnissen seit der Antike, mit dem Ziel, ein Korpus an Parabeln und die literaturtheoretische Auseinandersetzung zu kennen. Problematisiert werden soll auch der Verbleib der Parabel in der Gegenwartsliteratur und die Frage, inwiefern in der Gegenwart eine Verschiebung von der Gattung Parabel zur Lesart Parabolik angenommen werden kann. In Abgrenzung der Parabel zu anderen Gattungen und Formen (etwa Fabel, Anekdote und Allegorie) sollen zudem gattungstheoretisches Wissen und Argumentationskompetenz aufgebaut und vertieft werden. Vorgesehen ist unter anderem die Besprechung von theoretischen und literarischen Texten Platons und Aristoteles', biblischer Parabeln, Gotthold Ephraim Lessi

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Wie schreibe ich eine Abschlussarbeit? (Übung)**

Dieser Kurs versteht sich als praktische Hilfestellung für all diejenigen, die kurz vor der Abschlussarbeit stehen oder bereits am Schreiben sind. Dabei werden generelle Fragestellungen behandelt: /Was ist Citavi und sollte

ich für die Abschlussarbeit ein Literaturverwaltungsprogramm verwenden? Wie arbeite ich effektiv mit Word? Wie sollte mein Zeitplan aussehen? Sind weitere Dinge zu beachten?/ Darüber hinaus ist Kurs als Begleiter konzipiert. Das heißt, es geht um einen produktiven Austausch untereinander und um Hilfestellungen, wenn Probleme im Verlauf des Schreibens auftreten sollten.

#### **Zwischen Fakt und Fiktion – autofiktionale Texte (Blockseminar) (Übung)**

Seit Platon sieht sich die Literatur mit dem Vorurteil nur ‚Lüge‘ zu sein konfrontiert. Dabei kämpft insbesondere das Genre der (Auto)Biographie mit den Authentizitätsanforderungen der Rezipierenden. Doch ist diese Forderung nach einer genauen, objektiven Beschreibung der Sachverhalte und des Erlebten vertretbar? Ist es nicht genau die Grenze zwischen Fakt und Fiktion, die das Erinnern ausmacht? Entsteht narrative Identität nicht gerade in einem Prozess des Selektierens, Anordnens und damit Bewertens? Mit diesen Fragestellungen wird sich die Übung anhand von Beispieltexten (Gegenwartsliteratur) beschäftigen. Eine detaillierte Übersicht wird bei der Vorbesprechung am 13. Dezember vorgestellt.

#### **Zwischen Feuilleton und engagierter Literatur. Schriftsteller als Journalisten (19. Jahrhundert) (Proseminar)**

Zwischen Feuilleton und engagierter Literatur. Dichter als Journalisten (19. Jahrhundert) Heinrich von Kleist, Heinrich Heine, Fanny Lewald, Theodor Fontane, Theodor Storm, Karl Emil Franzos, Helene Böhlau– sie alle waren nicht nur große Schriftstellerinnen und Schriftsteller, sondern auch Journalistinnen und Journalisten. Im Zeitalter der Industrialisierung und Urbanisierung, die mit einer Politisierung weiter Teile der Bevölkerung und zunehmender Alphabetisierung einhergeht, wird die Zeitung zu einem modernen Massenmedium. In seinem Anfang ist das Feuilleton nicht viel mehr als das „unter dem Strich“, das, was von den Nachrichten im Hauptteil der Zeitung durch den Strich getrennt wurde: Theaterkritiken und Kurzgeschichten, Novellen und Fortsetzungsromane, Reisebeschreibungen, Witze, ... . Doch der Strich zwischen „harter Nachricht“ und Feuilleton ist nicht unbedingt der Strich zwischen Politischem und Unpolitischem oder zwischen seriöser Berichterstattung und leichter Unterhaltung. Wir

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Einführung in das Althochdeutsche (Übung)**

In dieser Übung werden wir uns zunächst anhand der Lektüre eines zentralen althochdeutschen Textes mit Grundzüge der althochdeutschen Laut- und Formenlehre im Bereich der Verben und Nomen beschäftigen. Darüber hinaus werden auch Probleme bei der Verschriftung des Deutschen an den Anfängen behandelt und anhand der Überlieferung in den Handschriften besprochen. Dabei kommen wir dann auch auf andere wichtige kleinere Texte des Althochdeutschen (z. B. Wessobrunner Gebet, Vaterunser-Übersetzungen, Muspili, Merseburger Zaubersprüche) zu sprechen, die wir im Kontext ihrer handschriftlichen Überlieferung sprachwissenschaftlich untersuchen.

#### **Ü Fehleranalysen (Fortsetzungskurs) (Übung)**

Diese Veranstaltung dient dazu, ein Korpus gymnasialer Schüleraufsätze unter dem Aspekt der Rechtschreibung zu erstellen. Die Aufsätze werden zunächst mit Hilfe eines Editors transkribiert, danach im Hinblick auf ihre Rechtschreibung nach den einschlägigen orthographischen Prinzipien analysiert und schließlich dieser Analyse bzw. der vorhandenen Korrekturen der LehrerInnen gemäß annotiert. Wer teilnehmen will, sollte über das im Grundkurs I vermittelte Wissen zu den orthographischen Prinzipien verfügen.

#### **Ü Lexikologie (Übung)**

Die Lexikologie als Wort- und Wortschatzkunde beschäftigt sich mit lexikalischen Einheiten vom Morphem bis zum Phraseologismus sowie der Zusammensetzung des Lexikons unter strukturellen, sozialen, psychologischen, neurologischen und historischen Aspekten. Das Seminar behandelt daher die Grundlagen der Lexikologie und die Arbeit mit Wörtern und geht nicht nur auf Theorie und Praxis, sondern auch auf die interdisziplinäre Perspektive ein. Themen wie Erwerb, Verarbeitung, Wörterbuchgestaltung und spezielle Namengebungsverfahren werden ergänzt durch Sitzungen zu Methodik, Erhebung und Analyse von Wortschatz und seinen Einheiten. Zusätzlich soll der Stoff durch systematische Übungen gefestigt werden. Daher ist auch die Bereitschaft zur Korpusarbeit erwünscht.

#### **Ü Linguistic Landscaping: Visuelle Mehrsprachigkeit und Identität (Übung)**

Die Übung widmet sich mit dem sogenannten Linguistic Landscaping, einem neueren Forschungsfeld der Soziolinguistik, das unterschiedliche Formen visueller Mehrsprachigkeit dokumentiert. In der deutlich

anwendungsbezogenen Übung werden wir im Anschluss an theoretische Grundüberlegungen 'auf die Suche' nach visueller Mehrsprachigkeit gehen, unsere Funde systematisch dokumentieren und anschließend sprachwissenschaftlich analysieren. Bei der Analyse sollen auch neuere Forschungsansätze Berücksichtigung finden, wie etwa die Fragen nach sprachlicher Identität oder Authentizität.

#### **Ü Wortbildung (Übung)**

Die Wortbildung ist ein zentraler Bereich der Grammatik und bildet einen der Schwerpunkte bei den Abschlussprüfungen. Um die Teilnehmer/innen umfassend darauf vorzubereiten, liegt in der Übung das Hauptgewicht auf - der Aufarbeitung der Grundlagen, um mögliche Wissenslücken zu schließen - der Festigung des Stoffes mithilfe systematischer Übungen - der Schärfung der analytischen und argumentativen Fähigkeiten anhand von Beispielen aus verschiedenen Varietäten des Deutschen und Prüfungsaufgaben.

#### **Ü: Die Kölner Predigtzyklen Meister Eckharts (Übung)**

Bei den beiden Predigtzyklen handelt es sich um die einzigen mit einiger Sicherheit zu datierenden deutschen Predigten Eckharts. Wir werden die insgesamt gut 20 Predigttexte gemeinsam besprechen, Datierungsfragen, Fragen inhaltlicher Beziehungen und Fragen nach ihrem Stellenwert im Gesamtœuvre Eckharts nachgehen. Dazu ist es nötig, dass Sie die Texte, die Sie nach der Anmeldung (bitte bis spätestens zum 20.8.) über Digicampus erhalten, KOMPLETT vorher gelesen haben. Ebenfalls obligatorisch ist - vor Kursbeginn! - die Lektüre der folgenden beiden Einführungen (in dieser Reihenfolge): - Freimut Löser, Meister Eckhart: Leben, Werke, Lehre, Überlieferung (siehe unter "Dateien"). - Kurt Ruh, Meister Eckhart. Theologe, Prediger, Mystiker, 2. Aufl., München 1989. Wir treffen uns vom Donnerstag, 30.8. bis Samstag 1.9., jeweils von 8:30 bis 18:00 (mit einer kurzen Mittagspause) und werden uns in intensiver Lektüre mit den Texten auseinandersetzen.  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü: Die Meistersinger von Memmingen (Übung)**

Die interdisziplinäre Übung widmet sich den bislang kaum erforschten Memminger Meistersingern. Neben einer Autopsie der originalen Meistersingerhandschriften im Memminger Stadtarchiv im Rahmen einer Exkursion geht es in der Übung um die Transkription der Stammbücher der Memminger Meistersingergesellschaft. Von daher vermittelt die Übung entsprechende paläographische Kenntnisse aus musikwissenschaftlicher und germanistischer Warte.

#### **Ü: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)**

In dieser Übung besteht die Möglichkeit, Abschlussarbeiten im Fach NDL (B.A., M.A., Zulassungsarbeiten) vorzustellen und in den verschiedenen Phasen ihrer Entstehung zu diskutieren. Dies kann in größeren und kleineren Gruppen, aber auch in sprechstundenartigen Settings geschehen.

#### **Ü: Latein und die Volkssprachen (Übung)**

Das Hoch- und Niederdeutsche fußt zwar nicht wie die romanischen Sprachen auf dem Lateinischen, dennoch ist das Deutsche vielfältig vom Lateinischen beeinflusst, fachlich ausgedrückt: es ist in allen Sprachepochen vom Lateinischen als Kulturadstrat beeinflusst. Die Übung, in der wir interdisziplinär mit Romanisten (Dr. Frank Paulikat und seine Studierenden der Italianistik und Frankoromanistik) will dieser Form des Sprachkontakts besonders für die Zeit bis Mitte des 17. Jahrhunderts nachgehen.

#### **Ü: Literarisches Leben in der Markgrafschaft Burgau (Übung)**

Die Markgrafschaft Burgau war einst Teil des Habsburgischen Imperiums. Während ihre Sozial- oder Kirchengeschichte vergleichsweise gut aufgearbeitet ist, stellt die Literaturgeschichte ein Forschungsdesiderat dar. Die Übung fragt daher, ob es etwa literaturgeschichtliche habsburgische Spezifika im Vergleich mit Altbayern oder Reichstädten gibt. Der zeitliche Schwerpunkt umfasst Spätmittelalter und Frühe Neuzeit.

#### **Ü: Ortsnamen in Bayern als Quellen für Sprach- und Sozialgeschichte (Dr. Wolf-Armin Frhr. v. Reitzenstein) (Übung)**

Die lautliche Veränderung der Ortsnamen im Lauf der Jahrhunderte lässt sich anhand der zahlreichen frühen Belege in einmaliger Deutlichkeit verfolgen. Dies zeigt sich besonders bei der althochdeutschen Lautverschiebung, wenn man lateinische und romanische Namenformen in ihrer Kontinuität und Entwicklung betrachtet. Ganz unterschiedlich ist die Diphthongierung der Langvokale in den verschiedenen Mundarträumen Bayerns; Ähnliches gilt für den Umlaut. Ein Sonderkapitel ist die Übernahme slawischer Ortsnamen durch die deutschsprachige Bevölkerung. Auch die Geschichte des Wortschatzes in Bayern wird Gegenstand der Behandlung sein.

Ortsnamen bewahren nicht selten heute ausgestorbene Wörter und Namen. Wie war der Status der germanischen Gefolgschaftsführer und späteren Grundherrn? Welche Rechte hatten die Frauen im Frühen und Hohen Mittelalter? Welche Berufe gab es außerhalb der Landwirtschaft? Diesen und anderen Fragen wird anhand der Ortsnamen nachgegangen werden.

... (weiter siehe Digicampus)

**Ü: Urkunden aus dem Staatsarchiv Schwaben** (Übung)

Die interdisziplinäre Übung findet in Kooperation mit Prof. Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte) und Archivdirektor Dr. Thomas Engelke (Staatsarchiv Augsburg) statt. Anhand von handschriftlichen Originalen soll von germanistischer Seite in das Phänomen Kanzlei- oder Urkundensprache eingeführt werden. Von den Teilnehmer(inne)n werden neben Lateinkenntnissen vertiefte Kenntnisse der älteren Sprachstufen des Deutschen (mind. Proseminar phil. muss bereits absolviert sein; Proseminar Sprachgeschichte unabdingbar) vorausgesetzt.

**Ü: Vormoderne Kultur und Literatur der Weihnachtszeit** (Übung)

**Prüfung**

**Übergreifende Profilierung**

Bericht, unbenotet

<b>Modul GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
<b>Inhalte:</b> Schwerpunktbildung, Ausweitung und Anwendung der im Wahlbereich NDL erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, sich selbständig mit dem aktuellen Forschungsstand zu einem historischen, systematischen oder theoretischen Gegenstand der NDL auseinanderzusetzen. Sie lernen, die wissenschaftlichen Methoden ihrer Erkenntnisgewinnung zu sichern und zu differenzieren, ihre Ergebnisse zu perspektivieren und sie verfeinern ihre Schreibpraxis. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig undkritisch literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Sie vermitteln eigene Erkenntnisse der literaturwissenschaftlichen Diskussion sowohl mündlich wie schriftlich. Lektüererkenntnisse können in komplexe Forschungsdiskussionen und -projekte sowie in Projekte kreativen Schreibens eingebunden werden. Sozial/personal: Die Studierenden bewegen sich auf der Basis intensiver Auseinandersetzung mit kritischer Kompetenz sowohl in der theoretischen wie themenspezifischen Diskussion des von ihnen ausgewählten Aufgabenfeldes. (Konzeption und Aufmerksamkeit gegenüber den differenzierten Präsentationen der Mitstudierenden schärfen die Wahrnehmung der eigenen Vermittlungskompetenz.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar Übung, Projekt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Debüts deutschsprachiger Autoren seit 1998" (NDL/ETK)</b> Die neuen Archivisten hat Moritz Bassler die (jungen) Popliteraten der 1990er Jahre genannt, denen es mehr ums Sammeln und Ordnen gehe, als um narrative Konstrukte. Zum Ende des Jahrtausends erscheinen mit Judith Hermanns Sommerhaus später (1998) und Christoph Peters Stadt Land Fluss (1999) zwei literarische Debüts, deren Kraft sich aus der Akribie des Erzählens von Empfindlichkeiten und Werten ihrer Zeit speist. Inwiefern diese zur Popliteratur eher antithetischen Erzählkonzepte Spiegel von Haltungen, Moralität und Ethik unserer Wirklichkeit sind, wollen wir anhand der ersten Bücher junger Autoren, die die Wirklichkeit um die Schwelle zum Erwachsenwerden erzählen, ergründen. Rhythmus: alle zwei Wochen, Mittwochs von 17 -20 Uhr, 7. November, 21. November, 5. Dezember, 19. Dezember, 9. Januar, 23. Januar, 6. Februar Bitte siehe Leseliste!

... (weiter siehe Digicampus)

**"Storytelling" (Master) (NDL/ETK) (Hauptseminar)**

Das Seminar „Storytelling in der Unternehmenskommunikation“ soll vermitteln, warum und wo Unternehmen und Organisationen heute wirkungsvolle Narrative einsetzen. Die Referenten gehen insbesondere darauf ein, welche Rolle organisationale Identitäten für die Unverwechselbarkeit von Organisationen spielen und wie sie eine Alleinstellung von Unternehmen im Wettbewerb ermöglichen (und warum das wichtig ist, um wirtschaftliche Ziele zu erreichen). Dafür ist ein Brückenschlag zwischen der betriebswirtschaftlichen Zielgruppenbetrachtung und der kommunikationswissenschaftlichen Aufmerksamkeitsbetrachtung notwendig. Es wird erklärt, wie sich über ein geeignetes Narrativ die vielfach nur implizit vorhandenen Aspekte der Unternehmensidentität ans Licht befördern, sowie wirkungsvoll und nachhaltig gemäß kommunikativer Zielsetzungen transportieren lassen. Die Teilnehmer vertiefen ihr Wissen mit verschiedenen Aufgabenstellungen, die sie selbst bearbeiten.

... (weiter siehe Digicampus)

**"Vom Spaziergänger zum Flaneur" (Master) (NDL/ETK/VL) (Hauptseminar)**

Das Seminar nimmt die Figuren des Spaziergängers und des Flaneurs in den Blick und möchte zum einen die historische Entwicklung der Figuren von der Zeit um 1800 bis hinein in die Gegenwart untersuchen und zum anderen auch die poetologischen Konzepte in den Blick nehmen, die sich mit diesen Figuren verbinden. Insbesondere die Beobachterposition, die Frage nach der Be- und Entschleunigung, der Umgang mit der Industrialisierung und das Verhältnis von Natur und Kultur wird uns interessieren. Schließlich stellt sich die Frage, ob und inwieweit durch die Figur des Spaziergängers und des Flaneurs auch eine ethische Reflexion angestoßen wird.

**Empfindsamkeit (Proseminar)**

Sensibilité, sensibility und Empfindsamkeit – zur Mitte des 18. Jahrhunderts, vor allen Dingen nach Erscheinen von Laurence Sternes „A Sentimental Journey“ 1748, bricht in Europa ein regelrechtes „Empfindsamkeitsfieber“ aus. Es wird in neuem Ausmaß gelesen, geweint, geschluchzt und – ach – geseufzt! Neue Gattungen wie die „comédie larmoyante“, empfindsame Brief- und Reiseromane und das bürgerliche Trauerspiel widmen sich nun der „zärtlichen Beschaffenheit des Verstandes, des Herzens und der Sinnen“ (Karl Daniel Küster) und werden zum Sprachrohr einer neu etablierten bürgerlichen, lesenden Schicht. Im Proseminar werden wir uns dieser Literaturströmung und deren lange Zeit unterschätzter kulturgeschichtlicher Bedeutung widmen, das Verhältnis der „Epoche Empfindsamkeit“ zwischen Aufklärung und Sturm und Drang erkunden und Nachwirkungen sentimentaler Dichtungen aufzuspüren versuchen. Im Mittelpunkt steht dabei die gemeinsame Lektüre und Analyse ausgewählter literarischer Texte von u.a. Lau

... (weiter siehe Digicampus)

**HS (B. A. / LA): Literarischer Selbstmord - Freitod als Motiv und Metapher in der deutschen Literatur**

(Hauptseminar)

In Wirklichkeit traumatisch und selbst von einer voyeuristischen Gesellschaft tabuisiert, ist der Suizid in der Literatur ein durchaus gängiges Motiv, ja ein Faszinosum – zahlreiche literarische Figuren nehmen sich das Leben: „erschießen, erhängen oder erstechen sich, nehmen Medikamente oder Gift, gehen ins Wasser oder springen in den Tod“. Dieser Bandbreite trägt die jüngst erschienene Diss. von Annette Graefe (2017), der obiges Zitat entnommen ist (S. 9), ebenso Rechnung wie Thomas Machos zeitgleiche Verortung des Suizids in der Moderne (2017); Faktoren wie Zeitlosigkeit und Ambivalenz des Phänomens sprechen dafür. In Anlehnung an den aktuellen Forschungsstand will das Seminar, ausgehend von einer Begriffsklärung und einem kulturgeschichtlichen Abriss des Suizids, dessen Motiv-Varianten in Abhängigkeit vom jeweiligen Epochenkontext nachvollziehen, innerliterarische Ursachenforschung betreiben und mögliche Darstellungstechniken untersuchen. Der auch der Selbsttötung in der Literatur i

... (weiter siehe Digicampus)

**HS (B. A. / LA): Lyrikinterpretationen II, 1800 - 1900 (Hauptseminar)**

Die großen Lyriker des 19. Jahrhunderts werden in exemplarischen Einzeltextanalysen erarbeitet. Das Verhältnis von Romantik und Realismus, von Einfachheit und Reflexion, von Text und Musik spielt dabei eine übergeordnete Rolle. Gedichte von Goethe, Novalis, Brentano, Eichendorff, Mörike, Droste, Heine, Keller, C. F. Meyer und Fontane stehen im Mittelpunkt, aber es wird auch Gelegenheit geben für Experimente und Entdeckungen. Erwartet wird die Bereitschaft zur intensiven Textarbeit in Auseinandersetzung mit der jeweiligen

Forschungsliteratur. Die Themen und Gliederungen der Hausarbeiten werden in den Sitzungen Mitte Dezember präsentiert und diskutiert, die Hausarbeit wird bis 28.02.2019 erwartet. Festlegung des Seminarplans und der Impulsreferate/Moderationen ab Mitte September 2018.

**HS (M. A.): "Was angeblich mein Ich sein soll": Identitätsgeschichten von E. T. A. Hoffmann bis John Green** (Hauptseminar)

Die Frage und die Problematik einer personalen Identität (wer bin ich?) steht im Zusammenhang von Persönlichkeit und sozialer Gruppe, von Kontinuität und Wandel, von Erinnerung und Erzählbarkeit. Das Seminar widmet sich einer Reihe unterschiedlicher Konzeptionen von Identität, sodann exemplarischen Analysen literarischer Texte. Leitend ist dabei die Überlegung, inwiefern das Erzählen zur Stabilisierung von Identität beitragen kann. An literarischen Texten sind zur Besprechung vorgesehen: E.T.A. Hoffmann: "Ritter Gluck", "Der Einsiedler Serapion"; G. Büchner: "Lenz", Hofmannsthal: "Andreas", Döblin: "Ermordung einer Butterblume", Schnitzler: "Die Flucht in die Finsternis", Benn: "Gehirne", John Green: "Schlaf gut, ihr fieser Gedanken". Voraussetzung der Teilnahme ist die genaue Kenntnis der theoretischen und literarischen Texte. Als Leistungsnachweis dient eine Hausarbeit (mit Diskussion der Forschung) bis 28.02.2019. Festlegung des Seminarplans, der theoretischen Texte und der Moderat  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS (M. A.): Friedrich Schleiermacher in der Sprach- und Literaturwissenschaft** (Hauptseminar)

Friedrich Schleiermacher gilt als Begründer einer philosophischen Hermeneutik. Seine entsprechenden Texte argumentieren oftmals auch sprachwissenschaftlich, etwa, wenn er über das 'Allgemeine' des jeweils vorgegebenen Sprachsystems und über dessen 'individuelle' Aktualisierung im Stil eines bestimmten Redners oder Autors nachdenkt. Manches an seinen Überlegungen scheint Saussures Unterscheidung von 'langue' und 'parole' schon vorwegzunehmen. Zugleich ist Schleiermacher ein Vertreter jenes Denkens, das man in der Geistesgeschichte als romantisch deklariert hat; hier werden Konzepte wie die 'Divination', die 'Einfühlung' eines Lesenden oder Zuhörenden in den 'Geist' einer Rede entwickelt, die heutzutage zunächst befremdlich klingen. Die meisten hermeneutischen Texte Schleiermachers sind nicht zu seinen Lebzeiten veröffentlicht worden. Zum Glück gibt es eine gute Edition der wenigen publizierten und vieler Nachlasstexte von Manfred Frank ("Hermeneutik und Kritik", ISBN-Nr.: 978-35182781  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS (M. A.): Rahmen & Kontext** (Hauptseminar)

Eine bestimmte Mutter belohnt ihren kleinen Sohn gewöhnlich mit Eiskrem, wenn er seinen Spinat gegessen hat. Welche zusätzlichen Informationen würden Sie brauchen, um voraussagen zu können, ob sich bei dem Kind folgende Entwicklung einstellen wird? a. Es wird schließlich Spinat lieben oder hassen. b. Eiskrem lieben oder hassen. c. Die Mutter lieben oder hassen. (Bateson, Ökologie des Geistes, 1972) Wie interpretieren Sie den Satz „Der Astronom heiratete das Sternchen.“? (Minsky, Mentopolis, 1985) Wie viele unterschiedliche (und welche) Verwendungsweisen von Anführungszeichen fallen Ihnen ein? Diesen und ähnlichen Fragen werden wir uns nähern, indem wir die Begriffe „Rahmen“ und „Kontext“ durch verschiedene Disziplinen verfolgen (Sprachwissenschaft, Philosophie, Soziologie, Psychologie, Literatur- und Kunsttheorie). Anschließend versuchen wir, die Ergebnisse für die Analyse literarischer Texte einerseits und Probleme der Ethik andererseits fruchtbar zu machen. Zur Vorbereitung: Lutz Dan  
... (weiter siehe Digicampus)

**PS/Ü: Schreibwerkstatt - Lyrik lesen, Lyrik schreiben** (Seminar)

In dieser Veranstaltung lernen Sie Formen der Lyrik vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart kennen. Jede Sitzung widmet sich ein oder zwei Genres, die in kurzen Interpretationen vorgestellt und dann selber erprobt werden. Ziel ist es zum einen, sich mit literaturgeschichtlich bedeutsamen Strukturen vertraut zu machen, zum anderen, die Freude am Parodieren überkommener Formen (wieder) zu entdecken. Drei bis vier Sitzungen sind darüberhinaus offen für die Vorstellung eigener Texte.

**PS: Irrtum und Versehen bei Heinrich von Kleist** (Proseminar)

Im Proseminar soll anhand einiger Dramen- und Erzähltexte Kleists erarbeitet werden, inwiefern Irrtum und Versehen eine zentrale Rolle spielen und welche Interpretationsmöglichkeiten sie eröffnen. Textgrundlage bilden dabei die Dramen „Amphitryon“ und „Penthesilea“ sowie die Erzähltexte „Erdbeben in Chili“ und „Der Zweikampf“.

**PS: Lotte in Weimar: Literaturgeschichte in Romanen und Graphic Novels** (Proseminar)

Immer wieder wird die Literaturgeschichte selber zum Thema der Literatur. Dann schreibt Thomas Mann über "Lotte in Weimar", Arno Schmidt über "Goethe und einen seiner Bewunderer", Günter Grass über das "Treffen in Telgte", in dem sich verschiedene Barockdichter wie Teilnehmer der legendären "Gruppe 47" benehmen, oder Michael Kumpfmüller über Kafka und Dora Diamant. Seit einigen Jahren werden kanonische Texte der Literaturgeschichte vermehrt auch in die Form von Graphic Novels gebracht. Das Seminar behandelt in jeder Sitzung einen literaturgeschichtlichen Abschnitt ausgehend und mit Blick auf entsprechende Romane und Graphic Novels; zugleich kommen diese beiden Erzählformen auch immer wieder zur Sprache: Wie erzählt jemand von seinem literarhistorischen Gegenstand? Was geschieht, wenn man einen so genannten Klassiker als Graphic Novel kennen lernt?

... (weiter siehe Digicampus)

**Schillers Gedichte und ästhetische Schriften** (Proseminar)

Das Seminar betrachtet Friedrich Schiller speziell in seiner Eigenschaft als Lyriker und Essayist: Sowohl in seiner Dichtung als auch in seinen ästhetischen Schriften prägte er literaturgeschichtliche, poetologische und philosophische Strömungen und Diskurse. So werden im Seminar wichtige Gedichte Schillers analysiert und literaturhistorisch kontextualisiert. Anhand seiner ästhetischer Schriften können überdies seine Geisteshaltung und sein Dichtungskonzept nachvollzogen, diskutiert und zeitgeschichtlich eingeordnet werden – teils mit Seitenblicken auf Herder, Goethe und weitere Dichter aus Schillers Umfeld. Das Seminar dient damit sowohl der Vorbereitung auf Examensprüfungen, indem es Grundlagen der Lyrikanalyse einübt und literaturgeschichtliche Grundzüge des 18. Jahrhunderts vertieft, als auch der Vermittlung grundlegender Ausgangspunkte für weitere Studien, indem seine Inhalte als fundierte Basis literaturwissenschaftlichen Wissens und Denkens dienen können. Das Seminar ist explizit

... (weiter siehe Digicampus)

**Von kleinen (Un-)Eigentlichkeiten. Geschichte und Theorie der Parabel**

Parabeln oder Gleichnisse sind Texte, die einerseits unter Moralisierungverdacht stehen und andererseits „unbrauchbar im täglichen Leben“ (Kafka, Von den Gleichnissen) zu sein scheinen – es wird ihnen gleichzeitig Banalität und Komplexität unterstellt. Im Proseminar beschäftigen wir uns mit Parabeln und Gleichnissen seit der Antike, mit dem Ziel, ein Korpus an Parabeln und die literaturtheoretische Auseinandersetzung zu kennen. Problematisiert werden soll auch der Verbleib der Parabel in der Gegenwartsliteratur und die Frage, inwiefern in der Gegenwart eine Verschiebung von der Gattung Parabel zur Lesart Parabolik angenommen werden kann. In Abgrenzung der Parabel zu anderen Gattungen und Formen (etwa Fabel, Anekdote und Allegorie) sollen zudem gattungstheoretisches Wissen und Argumentationskompetenz aufgebaut und vertieft werden. Vorgesehen ist unter anderem die Besprechung von theoretischen und literarischen Texten Platons und Aristoteles', biblischer Parabeln, Gotthold Ephraim Lessi

... (weiter siehe Digicampus)

**Ü: Gesprächskreis Abschlussarbeiten** (Übung)

In dieser Übung besteht die Möglichkeit, Abschlussarbeiten im Fach NDL (B.A., M.A., Zulassungsarbeiten) vorzustellen und in den verschiedenen Phasen ihrer Entstehung zu diskutieren. Dies kann in größeren und kleineren Gruppen, aber auch in stundenartigen Settings geschehen.

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GER-1011**

Modulprüfung



<b>Modul GER-3990</b> (= MaLA-FW-Deu-06): <b>*SLM-MaLA-FW-Deu06</b> (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird nicht mehr bedient.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2,5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: MaLA-FW-Deu 06_A</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GER-3990</b> Modulprüfung		

<b>Modul DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung)</b>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Seminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Inhalte:</b> Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vertiefungsmodul SBV: "Literalität als Bildungsaufgabe und Forschungsfeld"</b> Die Zahl der Zuwanderungen nach Deutschland ist in den letzten Jahren deutlich angestiegen. Die Bildungsinstitutionen stehen in Folge dessen vor einer großen Aufgabe: Wie kann ein Unterricht gestaltet werden, der die Sprachkompetenz in der deutschen Sprache fördert und zugleich die bereits vorhandenen (schrift-)sprachlichen Fähigkeiten der Lernenden anerkennt und nutzt? In diesem Zusammenhang sind auch die Literalität und die Sprachförderung der DaZ-Lernenden mit geringen Sprachkenntnissen in der sprachwissenschaftlichen sowie fachdidaktischen Diskussion ein relevantes Thema. Dabei liegen die Herausforderungen einerseits in der Forschung, andererseits in der Alphabetisierungspraxis. Im Hauptseminar werden zunächst schriftlinguistische und soziokulturelle Grundlagen sowie empirische Forschungserkenntnisse zur Literalität thematisiert. Im praktischen Teil werden didaktisch-methodische Aspekte der zweitsprachlichen Alphabetisierungsarbeit erarbeitet und Vorschläge, Anregungen und Material ... (weiter siehe Digicampus) <b>Vertiefungsmodul SBV: "Sprachgebrauch und Unterrichtsinteraktion: DaZ, DaF und sprachsensibler Fachunterricht"</b> In den Lehrveranstaltungen beschäftigen wir uns mit verschiedenen Aspekten des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen und Schüler*innen im Deutschunterricht (DaZ/DaF) sowie im sprachsensiblen Unterricht aller Fächer. Zentral ist hierbei, Unterricht als spezifischen Kommunikationsraum zu verstehen, in dem Lehren und Lernen stattfinden soll. Mit Hilfe von (transkribierten) Unterrichtsvideos arbeiten wir theoriegeleitet wesentliche einflussnehmende Faktoren dieses Kommunikationsraumes heraus. Der Fokus liegt dabei auf den mündlichen Handlungskompetenzen von Lehrkräften beim Erklären und auf der Analyse ausgewählter sprachförderlicher Elemente darin (Paraphrasieren, Feedback, Frageformulierung). Zudem werden im Seminar Forschungsansätze für die Untersuchung von Mündlichkeit und des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen erarbeitet und anhand eigener exemplarischer Analysen in Projektgruppen vertieft. ... (weiter siehe Digicampus)
<b>Moduleil: Übung</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Inhalte:</b> Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vertiefungsmodul SBV: "Literalität als Bildungsaufgabe und Forschungsfeld"</b> Die Zahl der Zuwanderungen nach Deutschland ist in den letzten Jahren deutlich angestiegen. Die Bildungsinstitutionen stehen in Folge dessen vor einer großen Aufgabe: Wie kann ein Unterricht gestaltet werden, der die Sprachkompetenz in der deutschen Sprache fördert und zugleich die bereits vorhandenen (schrift-)sprachlichen Fähigkeiten der Lernenden anerkennt und nutzt? In diesem Zusammenhang sind auch die Literalität und die Sprachförderung der DaZ-Lernenden mit geringen Sprachkenntnissen in der sprachwissenschaftlichen sowie fachdidaktischen Diskussion ein relevantes Thema. Dabei liegen die Herausforderungen einerseits in der Forschung, andererseits in der Alphabetisierungspraxis. Im Hauptseminar werden zunächst schriftlinguistische und soziokulturelle Grundlagen sowie empirische Forschungserkenntnisse

zur Literalität thematisiert. Im praktischen Teil werden didaktisch-methodische Aspekte der zweitsprachlichen Alphabetisierungsarbeit erarbeitet und Vorschläge, Anregungen und Material  
... (weiter siehe Digicampus)

**Vertiefungsmodul SBV: "Sprachgebrauch und Unterrichtsinteraktion: DaZ, DaF und sprachsensibler Fachunterricht"**

In den Lehrveranstaltungen beschäftigen wir uns mit verschiedenen Aspekten des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen und Schüler\*innen im Deutschunterricht (DaZ/DaF) sowie im sprachsensiblen Unterricht aller Fächer. Zentral ist hierbei, Unterricht als spezifischen Kommunikationsraum zu verstehen, in dem Lehren und Lernen stattfinden soll. Mit Hilfe von (transkribierten) Unterrichtsvideos arbeiten wir theoriegeleitet wesentliche einflussnehmende Faktoren dieses Kommunikationsraumes heraus. Der Fokus liegt dabei auf den mündlichen Handlungskompetenzen von Lehrkräften beim Erklären und auf der Analyse ausgewählter sprachförderlicher Elemente darin (Paraphrasieren, Feedback, Frageformulierung). Zudem werden im Seminar Forschungsansätze für die Untersuchung von Mündlichkeit und des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen erarbeitet und anhand eigener exemplarischer Analysen in Projektgruppen vertieft.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

<b>Modul DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung)</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS Neologismenforschung</b> (Hauptseminar) Aufgrund technischer Innovationen und soziokulturellem Wandel entstehen ständig neue Wörter durch Wortbildung und Fremdwortübernahme, selten auch durch Kunstwortbildung. Hier nicht nur zu sammeln,		

sondern ein System zu erkennen und Gründe für die Entstehung zu finden ist der eigentliche Gegenstand der Neologismenforschung. Das Seminar führt in Theorie und Praxis der Erhebung und Arbeit mit neuen Wörtern ein. Zu Beginn wiederholen wir die Grundlagen zu Lexikologie, Wortbildung und Semantik. Neben Spracherwerb und Sprachverarbeitung beschäftigen wir uns im Laufe des Semesters mit verschiedenen semantischen und morphologischen Auffälligkeiten und Sonderfällen, wie sie uns in Werbung, Zeitungen, Jugend-, Fachsprachen oder literarischen Werken des Öfteren begegnen, z.B. in Kinderbüchern und in bestimmten Bereichen der Belletristik. Vor allem aber werden wir methodische Probleme diskutieren. Mögliche Fragen, die im Laufe der Diskussion auftreten werden, sind: Wie kommt es zu Neubildungen? Wa  
 ... (weiter siehe Digicampus)

**HS Theorien der Sprachwissenschaft (Hauptseminar)**

Die Grammatikschreibung blickt auf eine Jahrtausende alte Tradition zurück. Seither haben sich Denkweisen und mit ihnen auch die Auffassungen von Sprache gewandelt. Entsprechend unterschiedlich sind Ansätze und Methoden. Ziel des Seminars ist es, einen systematischen Überblick über die verschiedenen Richtungen in der Theoriebildung der germanistischen Linguistik zu gewinnen. So soll das Verständnis für die Unterschiede und daraus resultierender unterschiedlicher Anschauungen von Sprache, ihren Einheiten, Strukturen und Funktionen und der Rolle in der Kommunikation geschärft werden. Praktische Übungen, schwerpunktmäßig zu Phonologie, Semantik, Morphologie und Syntax, vertiefen die Einsicht in Theorien und Denkweisen und zeigen gleichzeitig die Grenzen des jeweiligen Ansatzes auf.

**Prüfung**

**Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache**

Hausarbeit/Seminararbeit

**Modulteile**

**Modulteil: Übung / Vorlesung**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Ü Lexikologie (Übung)**

Die Lexikologie als Wort- und Wortschatzkunde beschäftigt sich mit lexikalischen Einheiten vom Morphem bis zum Phraseologismus sowie der Zusammensetzung des Lexikons unter strukturellen, sozialen, psychologischen, neurologischen und historischen Aspekten. Das Seminar behandelt daher die Grundlagen der Lexikologie und die Arbeit mit Wörtern und geht nicht nur auf Theorie und Praxis, sondern auch auf die interdisziplinäre Perspektive ein. Themen wie Erwerb, Verarbeitung, Wörterbuchgestaltung und spezielle Namengebungsverfahren werden ergänzt durch Sitzungen zu Methodik, Erhebung und Analyse von Wortschatz und seinen Einheiten. Zusätzlich soll der Stoff durch systematische Übungen gefestigt werden. Daher ist auch die Bereitschaft zur Korpusarbeit erwünscht.

**Ü Wortbildung (Übung)**

Die Wortbildung ist ein zentraler Bereich der Grammatik und bildet einen der Schwerpunkte bei den Abschlussprüfungen. Um die Teilnehmer/innen umfassend darauf vorzubereiten, liegt in der Übung das Hauptgewicht auf - der Aufarbeitung der Grundlagen, um mögliche Wissenslücken zu schließen - der Festigung des Stoffes mithilfe systematischer Übungen - der Schärfung der analytischen und argumentativen Fähigkeiten anhand von Beispielen aus verschiedenen Varietäten des Deutschen und Prüfungsaufgaben.

<b>Modul DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb)</b>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form.		
<b>Sozial/personal</b> Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul IKS: "Bildungssprache und Durchgängige Sprachbildung"</b></p> <p>Durchgängige Sprachbildung ist ein Konzept, das Kindern und Jugendlichen dazu verhelfen will, die Unterschiede zwischen Alltagssprache, dem alltäglichen Kommunizieren und dem, was bildungssprachlich verlangt ist, beherrschen zu lernen. Die Analyse internationaler Forschung zeigt, dass die Förderung bildungssprachlicher Fähigkeiten nur gelingt, wenn sie systematisch, koordiniert und kontinuierlich durch die Bildungsbiographie hindurch erfolgt - und zwar nicht nur im sprachlichen Unterricht im engeren Sinne, sondern auch im Unterricht der anderen Fächer und Gegenstandsfelder. Im Seminar soll deshalb der Frage nachgegangen werden, welche Stellschrauben gedreht werden sollten, damit sich v.a. die Lage der Schülerinnen und Schüler aus Migrantenfamilien, für die empirische Studien eine Schlechterstellung beim Bildungserfolg belegen, im deutschen Bildungssystem bessert.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb</b></p> <p>Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Übung</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul IKS: "Bildungssprache und Durchgängige Sprachbildung"</b></p> <p>Durchgängige Sprachbildung ist ein Konzept, das Kindern und Jugendlichen dazu verhelfen will, die Unterschiede zwischen Alltagssprache, dem alltäglichen Kommunizieren und dem, was bildungssprachlich verlangt ist, beherrschen zu lernen. Die Analyse internationaler Forschung zeigt, dass die Förderung bildungssprachlicher Fähigkeiten nur gelingt, wenn sie systematisch, koordiniert und kontinuierlich durch die Bildungsbiographie hindurch erfolgt - und zwar nicht nur im sprachlichen Unterricht im engeren Sinne, sondern auch im Unterricht der anderen Fächer und Gegenstandsfelder. Im Seminar soll deshalb der Frage nachgegangen werden, welche Stellschrauben gedreht werden sollten, damit sich v.a. die Lage der Schülerinnen und Schüler aus Migrantenfamilien, für die empirische Studien eine Schlechterstellung beim Bildungserfolg belegen, im deutschen Bildungssystem bessert.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>



<b>Modul DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb)</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mastermodul ASW-DaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"</b> Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse		

des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

**Prüfung**

**Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache**

Hausarbeit/Seminararbeit

**Modulteile**

**Modulteil: Übung / Vorlesung**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Mastermodul ASW-DaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"**

Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

<b>Modul EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: HS Linguistics: Advanced</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### **Approaches to Discourse Grammar** (Seminar)

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of (English) discourse, focusing on cohesion and coherence across contexts and discourse domains, information structure and thematic structure with respect to marked and unmarked configurations, the encoding and signalling of coordinating and subordinating discourse relations, and discourse genre. Particular attention is given to the forms and functions of English discourse.

#### **Approaches to Media Discourse** (Seminar)

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media.

#### **Persuasive Language and Context** (Hauptseminar)

Persuasion is ubiquitous: we are exposed to it everywhere from the ads on the trams via political speech to our private conversations and we use it ourselves to convince others of our point of view. Intuitively we 'know' how it works – but as a rule not enough to see through every attempt of persuasion. This course will therefore take a very systematic view of persuasion, dealing with:

- how is persuasion treated in rhetorical approaches and in linguistics? (how) can the two approaches be fruitfully linked?
- what are typical (linguistic) means of persuasion, what are their precise effects, how common are they and how are they distributed across different registers?
- what role does persuasion play in different contexts/situations and discourse types? We will look at as many types as possible from advertising and political language via supposedly objective academic writing to everyday interactions such as advice giving.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Speech Acts in Interaction** (Seminar)

An utterance like "close the window!" is unlike the sentence "this car is blue": it is not a description but an order; it is not true or false but only (un)successful (depending on the speech situation and the reaction of the addressee); it is an action (by way of speech) trying to get somebody else to do a real action. Based on the theoretical groundwork of Austin and Searle we will analyse with authentic examples how different types of speech acts work. Here, we will first pay attention to the distinction of direct (close the window) vs. indirect speech acts (it's cold in here, isn't it?), and then to specific speech acts such as requests, compliments, apologies, insults etc and the situations they are typically found in. We will look both at the linguistic realisations of these acts and at their socio-cultural conditions and functions.

### Prüfung

#### **Linguistics: Advanced (HS, 8 LP)**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft)</b>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene.		
<b>Methodisch:</b> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Moduleil: Ü Linguistics: Backgrounds 2</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Articulatory Phonetics (Übung)</b>          In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.</p> <p><b>Gricean Pragmatics and Beyond (Übung)</b>          A (re)reading of some the fundamental pragmatic theories will be accompanied a discussion of possible problems. applications, and by empirical approaches to them. The ground covered will include Grice himself, Neo-Gricean pragmatics (e.g. Levinson, Horn), Relevance Theory (Sperber and Wilson), and politeness theory (e.g. Leech).</p> <p><b>Institutional Discourse (Übung)</b>          In this course, we will investigate discourse in a variety of institutional contexts (e.g. schools, coortrooms, universities, cooperations, clinics, hospitals). We will build up a general (practical) knowlegde of conversational analysis (transcription, pattern recognition, case analyses) in order to probe the language in/of institutions with a particular emphasis on ideology and practice, discourse organization, collective identity as well as persuasion and manipulation. Case studies will include narratives in institutions; identity construction; 'talking an institution into being'; institutional gatekeeping encounters; front- and backstage in institutions; frame-shifting; facework and linguistic (im-)politeness; epistemic stance; language and power/agency and the interrelationships between professional and institutional discourses.</p> <p><b>The Phonology-Morphology Interface (Übung)</b>          In this seminar we will - as the title indicates - look at the interaction between phonology and morphology, starting with simple phonologically conditioned allomorphy like, e.g., the behavior of plural-/S/ and continuing with more complex processes like e.g., the well-known Trisyllabic Laxing Rule, which accounts for vowel changes like the one between 'divine' and 'divinity'. This will be our starting point for investigating of Lexical Phonology and Morphology as well as the accompanying phenomena of Cyclicity or the Elsewhere Condition.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Linguistics: Backgrounds 2</b>          Modulprüfung, (Porfolio)</p>

<b>Modul EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>21st-Century British Drama</b> (Hauptseminar)		

The seminar will turn to major representatives of contemporary theatre and drama in England and Scotland. We will both have a look at major writers and a selection of plays and also turn to the extremely versatile aesthetics of these plays. Theoretical perspectives include questions of the philosophy of drama as well as performance studies and issues of audience interaction and spectatorship. Plays to be discussed are: David Greig, *The Events*; Debbie Tucker Green, *Hang Caryl Churchill*, *Love and Information* Duncan Macmillan, *Every Brilliant Thing* Alice Birch, *Revolt. She Said. Revolt Again*. These playtexts will be made available as uploads.

### **Aktuelle Fragen der Literaturtheorie**

tba

### **James Joyce and the Modernist Novel II (Hauptseminar)**

James Joyce, who was born in Dublin in 1882 and who died in Zurich in 1941, is certainly the most innovative and path-breaking novelist of the twentieth century worldwide. Joyce's fiction and his experimental prose are epitomes of the modernist movement and a new, fragmented, and psychologically modernist, that is, inward and phenomenological view of life. Stream-of-consciousness techniques, which had their origin in late-19th century movements such as naturalism and literary impressionism, were brought to perfection in Joyce's works. The seminar will elaborate on major characteristics of the modernist and avantgarde movements in the 20th century. The seminar will, then, turn to Joyce's fiction in a chronological order: After starting with the short story collection *Dubliners* last semester, we shall move on to his famous (autobiographical) novel *A Portrait of the Artist as a Young Man* and his modernist masterpiece *Ulysses*. Textual work in the seminar will be based on the following edit ... (weiter siehe Digicampus)

### **Spaces & Places in Romanticism (Hauptseminar)**

The (re-)construction of spaces/places is a major topic in Romantic literature. These depictions involve, for example, (lost) natural spaces, cities, sublime spaces, graveyards or ruins. In this seminar, we will explore Romantic appropriation of spaces/places by scrutinizing their socio-historical and cultural embeddedness, and by analyzing their aesthetic structures. For this purpose, we will, firstly, approach the concepts of space/place theoretically (e.g. Michel de Certeau or Michail Bachtin) and then analyze a wide selection of Romantic texts from various critical angles. A reader with selected (primary and secondary) texts will be made available at the beginning of term.

### **Testimonios and Testimonial Narrative in Chicana and Latina Literature (Hauptseminar)**

Testimonio as a literary genre originated in Latin America and usually tells a story in a collective mode, or offers an individual's story as representative of a people and, more specifically, a community. In this course, we consider both the literary, visual, and performative versions of testimonio in order to investigate how individual experiences can represent a group and resonate powerfully beyond geopolitical and cultural borders. Moreover, this course explores the notion of testimony as an important aspect of a literature of resistance. We will explore how testimonio intertwines with questions of writing and truth, and how these expressions form an attempt to posit a literature of testimony as an ethical response to cultural violence. This course will examine the theories and literature of resistance and testimonio in a wide-ranging selection of time periods and cultures, with a focus on the Chicana/o Movement of the late-1960s and 1970s. This seminar will be held as a Blockseminar ... (weiter siehe Digicampus)

### **Theories and Methods in Literary Studies**

This class introduces MA students to some of the main theoretical frameworks applied in literary and cultural studies. While thus providing an overview, its central focus is on the close critical engagement with theoretical texts. The supplementary 'Übung' will offer the opportunity to apply these frameworks to the reading of literary and other cultural texts but also to reflect on the critical challenges such texts at times present to theory. A reader of all relevant texts will be available at the American studies office at the beginning of the semester.

### **Time and Literature (Hauptseminar)**

Time is the fundamental (ontological) condition of our lifeworld. According to Martin Heidegger, it is our own limited temporality (*Sein zum Tode*) which makes our life meaningful in the first place. This seminar will turn to literary (re-)constructions of time together with their aesthetic and historical-cultural contexts. For this purpose, we will, firstly, approach the notion of time theoretically and then analyze a wide selection of literary texts and genres



(ranging from the early modern period to the 21st century) from various critical angles. A detailed reading list and a reader with selected (primary and secondary) texts will be made available at the beginning of term.

**Writing America in the 21st Century - Contemporary American Short Stories** (Hauptseminar)

The development of the American short story genre was a national phenomenon with considerable success. Ranging from supernatural and fantastic elements to realist or naturalist descriptions of local cultures and (post)modern narratology, the American short story offers fruitful approaches for the studies of American cultural life, society and public discourses. In this seminar we will read, analyze and contextualize contemporary American short stories which were published this year. We will investigate the genre of the short story and its most recent developments and topics. The seminar will be offered as a block seminar taking place in the new year with an obligatory first session in November. Participants need to obtain the edition of "Best American Short Stories 2018" from Mariner Books (available from October 2018) before the November session!

... (weiter siehe Digicampus)

**Writing New York from the 1880s to the 1920s**

The diversity and dynamics of cities have long capture the cultural and literary imagination. While Paris has been seen by many critics as paradigmatic for the world cities of the 19th century, New York has taken over that role for the 20th, and this strongly reflects in literary and other cultural texts. This seminar will focus on a time period of particularly accelerated New York development from the 1880s to the 1920s and explore the multifariousness of urban representation in literary texts, photography, and social criticism. Central for our inquiry will be how the increasing diversification of urban life worlds (e.g. through immigration, industrialization etc.) is represented and critically negotiated. Please get a copy of John Dos Passos' novel Manhattan Transfer (1925). Additional texts will be available on digicampus at the beginning of the semester. The seminar is supplemented by a 'Übung' on Urban Literary Studies. Please note that the 'Übung' is mandatory for students who ta

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
<b>Inhalte:</b> Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: V Literary Studies: Backgrounds</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>American Life Writing</b> (Vorlesung) Life writing, autobiography in particular, tends to focus on the life of one person, the autobiographer. However, as critics have highlighted in the past two decades, autobiographical texts do not only narrate and individual identity, but they tell stories of relationality: the individual's relation to other people (such as family) and to groups and collectives (such as an ethnic group or the nation). Such relationality plays a crucial role for narrative		

self-construction. This lecture course looks at the range of American life writing from the 1790s to the present proliferation of life writing and the various ways in which autobiographical texts present and explore subject constitution as relational. Specific topics include but are not limited to immigrant autobiography; slave narratives; Native American life writing; collaborative life writing; illness narratives; filial memoirs; politicians' and celebrities' life writing; blogs and social media.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Contemporary English Drama II (Vorlesung)**

Die Vorlesung wird sich der wichtigsten Vertreterinnen und Vertreter des Neuen Englischen Dramas annehmen, das seit dem Skandalerfolg von John Osbornes Look Back in Anger aus dem Jahre 1956 zu einem der wichtigsten, innovativsten und lebendigsten Strömungen dramatischer Weltliteratur avanciert ist. Es werden historische Aspekte des englischen Theatersystems diskutiert wie, zum Beispiel die Konzeption eines National Theatres. Darüber hinaus wird perspektivisch das englische Drama im 20. Jahrhundert nicht nur am viktorianischen Erbe, am Modernismus, am Versdrama und am Well-Made-Play gemessen, sondern auch zu den zentralen pan-europäischen Entwicklungslinien des Dramas (episches Theater, absurdes Theater, Metadrama) in Beziehung gesetzt, zu denen es in einer kreativen Wechselbeziehung steht. Auf der einen Seite versuchen die DramatikerInnen, die Gegebenheiten und Probleme einer sich verändernden und sich weiter modernisierenden Gesellschaft wiedererkennbar zu reflektieren und diese nicht

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)**

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Examens gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe wiederholt. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden zu Beginn des Semesters bzw. in dessen weiterem Verlauf rechtzeitig angekündigt.

#### **Examenskolloquium Postcolonial Studies/New English Literatures**

##### **Prüfung**

##### **Literary Studies: Backgrounds**

Modulprüfung, Portfolio

##### **Prüfungsvorleistungen:**

Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW

<b>Modul SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übersetzung Englisch - Deutsch 3 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none"><li>• Effective Writing 3</li></ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Effective Writing 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 3 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 3 / Gruppe B (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Grammar and Vocabulary</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz</b> Klausur, oder mündliche Prüfung; Modulgesamtprüfung		

<b>Modul EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung.		
<b>Methodisch:</b> Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Ü Academic Writing</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Academic Writing</b> (Kurs) Academic Writing seminar for Master students only		
<b>Prüfung</b> <b>Academic Writing</b> Modulprüfung, (Portfolio)		

<b>Modul EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler		
<b>Inhalte:</b> Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen.		
<b>Methodisch:</b> Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil:</b> HS Advanced Studies in Literary Periods <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>21st-Century British Drama</b> (Hauptseminar) The seminar will turn to major representatives of contemporary theatre and drama in England and Scotland. We will both have a look at major writers and a selection of plays and also turn to the extremely versatile aesthetics of		



these plays. Theoretical perspectives include questions of the philosophy of drama as well as performance studies and issues of audience interaction and spectatorship. Plays to be discussed are: David Greig, *The Events*; Debbie Tucker Green, *Hang Caryl Churchill*, *Love and Information*; Duncan Macmillan, *Every Brilliant Thing*; Alice Birch, *Revolt. She Said. Revolt Again*. These playtexts will be made available as uploads.

#### **Aktuelle Fragen der Literaturtheorie**

tba

#### **James Joyce and the Modernist Novel II (Hauptseminar)**

James Joyce, who was born in Dublin in 1882 and who died in Zurich in 1941, is certainly the most innovative and path-breaking novelist of the twentieth century worldwide. Joyce's fiction and his experimental prose are epitomes of the modernist movement and a new, fragmented, and psychologically modernist, that is, inward and phenomenological view of life. Stream-of-consciousness techniques, which had their origin in late-19th century movements such as naturalism and literary impressionism, were brought to perfection in Joyce's works. The seminar will elaborate on major characteristics of the modernist and avantgarde movements in the 20th century. The seminar will, then, turn to Joyce's fiction in a chronological order: After starting with the short story collection *Dubliners* last semester, we shall move on to his famous (autobiographical) novel *A Portrait of the Artist as a Young Man* and his modernist masterpiece *Ulysses*. Textual work in the seminar will be based on the following edit ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Testimonios and Testimonial Narrative in Chicana and Latina Literature (Hauptseminar)**

Testimonio as a literary genre originated in Latin America and usually tells a story in a collective mode, or offers an individual's story as representative of a people and, more specifically, a community. In this course, we consider both the literary, visual, and performative versions of testimonio in order to investigate how individual experiences can represent a group and resonate powerfully beyond geopolitical and cultural borders. Moreover, this course explores the notion of testimony as an important aspect of a literature of resistance. We will explore how testimonio intertwines with questions of writing and truth, and how these expressions form an attempt to posit a literature of testimony as an ethical response to cultural violence. This course will examine the theories and literature of resistance and testimonio in a wide-ranging selection of time periods and cultures, with a focus on the Chicana/o Movement of the late-1960s and 1970s. This seminar will be held as a Blockseminar ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Writing New York from the 1880s to the 1920s**

The diversity and dynamics of cities have long captured the cultural and literary imagination. While Paris has been seen by many critics as paradigmatic for the world cities of the 19th century, New York has taken over that role for the 20th, and this strongly reflects in literary and other cultural texts. This seminar will focus on a time period of particularly accelerated New York development from the 1880s to the 1920s and explore the multifariousness of urban representation in literary texts, photography, and social criticism. Central for our inquiry will be how the increasing diversification of urban life worlds (e.g. through immigration, industrialization etc.) is represented and critically negotiated. Please get a copy of John Dos Passos' novel *Manhattan Transfer* (1925). Additional texts will be available on digicampus at the beginning of the semester. The seminar is supplemented by a 'Übung' on Urban Literary Studies. Please note that the 'Übung' is mandatory for students who take ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Advanced Studies in Literary Periods**

Modulprüfung, Seminararbeit

<b>Modul EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen)</b>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion.		
<b>Methodisch:</b> Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: S Linguistics: Form and Meaning</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**Prüfung**

**Linguistics: Form and Meaning**

Modulprüfung, (Seminararbeit)

<b>Modul EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler		
<b>Inhalte:</b> Gattungsbegriffe,, -theorien und gattungsspezifische Analyseverfahren		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatur und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre politischen Implikationen zu hinterfragen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Genres</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>21st-Century British Drama (Hauptseminar)</b> The seminar will turn to major representatives of contemporary theatre and drama in England and Scotland. We will both have a look at major writers and a selection of plays and also turn to the extremely versatile aesthetics of these plays. Theoretical perspectives include questions of the philosophy of drama as well as performance studies		

and issues of audience interaction and spectatorship. Plays to be discussed are: David Greig, The Events; debbie tucker green, hang Caryl Churchill, Love and Information Duncan Macmillan, Every Brilliant Thing Alice Birch, Revolt. She Said. Revolt Again. These playtexts will be made available as uploads.

#### **Aktuelle Fragen der Literaturtheorie**

tba

#### **James Joyce and the Modernist Novel II (Hauptseminar)**

James Joyce, who was born in Dublin in 1882 and who died in Zurich in 1941, is certainly the most innovative and path-breaking novelist of the twentieth century worldwide. Joyce's fiction and his experimental prose are epitomes of the modernist movement and a new, fragmented, and psychologically modernist, that is, inward and phenomenological view of life. Stream-of-consciousness techniques, which had their origin in late-19th century movements such as naturalism and literary impressionism, were brought to perfection in Joyce's works. The seminar will elaborate on major characteristics of the modernist and avantgarde movements in the 20th century. The seminar will, then, turn to Joyce's fiction in a chronological order: After starting with the short story collection Dubliners last semester, we shall move on to his famous (autobiographical) novel A Portrait of the Artist as a Young Man and his modernist masterpiece Ulysses. Textual work in the seminar will be based on the following edit ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Testimonios and Testimonial Narrative in Chicanx and Latinx Literature (Hauptseminar)**

Testimonio as a literary genre originated in Latin America and usually tells a story in a collective mode, or offers an individual's story as representative of a people and, more specifically, a community. In this course, we consider both the literary, visual, and performative versions of testimonio in order to investigate how individual experiences can represent a group and resonate powerfully beyond geopolitical and cultural borders. Moreover, this course explores the notion of testimony as an important aspect of a literature of resistance. We will explore how testimonio intertwines with questions of writing and truth, and how these expressions form an attempt to posit a literature of testimony as an ethical response to cultural violence. This course will examine the theories and literature of resistance and testimonio in a wide-ranging selection of time periods and cultures, with a focus on the Chicana/o Movement of the late-1960s and 1970s. This seminar will be held as a Blockseminar ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Writing New York from the 1880s to the 1920s**

The diversity and dynamics of cities have long capture the cultural and literary imagination. While Paris has been seen by many critics as paradigmatic for the world cities of the 19th century, New York has taken over that role for the 20th, and this strongly reflects in literary and other cultural texts. This seminar will focus on a time period of particularly accelerated New York development from the 1880s to the 1920s and explore the multifariousness of urban representation in literary texts, photography, and social criticism. Central for our inquiry will be how the increasing diversification of urban life worlds (e.g. through immigration, industrialization etc.) is represented and critically negotiated. Please get a copy of John Dos Passos' novel Manhattan Transfer (1925). Additional texts will be available on digicampus at the beginning of the semester. The seminar is supplemented by a 'Übung' on Urban Literary Studies. Please note that the 'Übung' is mandatory for students who ta ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Advanced Studies in Literary Genres**

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

<b>Modul EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen)</b>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten.		
<b>Methodisch:</b> Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i> ).		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: S Linguistics: Structure and Use</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Speech Acts in Interaction</b> (Seminar) An utterance like "close the window!" is unlike the sentence "this car is blue": it is not a description but an order; it not true or false but only (un)successful (depending on the speech situation and the reaction of the addressee);		

it is an action (by way of speech) trying to get somebody else to do a real action. Based on the theoretical groundwork of Austin and Searle we will analyse with authentic examples how different types of speech acts work. Here, we will first pay attention to the distinction of direct (close the window) vs. indirect speech acts (it's cold in here, isn't it?), and then to specific speech acts such as requests, compliments, apologies, insults etc and the situations they are typically found in. We will look both at the linguistic realisations of these acts and at their socio-cultural conditions and functions.

**Prüfung**

**Linguistics: Structure and Use**

Modulprüfung, (Portfolio)

**Modulteile**

**Modulteil: Ü Linguistics: Structure and Use**

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Gricean Pragmatics and Beyond (Übung)**

A (re)reading of some the fundamental pragmatic theories will be accompanied a discussion of possible problems. applications, and by empirical approaches to them. The ground covered will include Grice himself, Neo-Gricean pragmatics (e.g. Levinson, Horn), Relevance Theory (Sperber and Wilson), and politeness theory (e.g. Leech).

<b>Modul EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> 21st-Century British Drama (Hauptseminar)		



The seminar will turn to major representatives of contemporary theatre and drama in England and Scotland. We will both have a look at major writers and a selection of plays and also turn to the extremely versatile aesthetics of these plays. Theoretical perspectives include questions of the philosophy of drama as well as performance studies and issues of audience interaction and spectatorship. Plays to be discussed are: David Greig, *The Events*; Debbie Tucker Green, *Hang Caryl Churchill*, *Love and Information* Duncan Macmillan, *Every Brilliant Thing* Alice Birch, *Revolt. She Said. Revolt Again*. These playtexts will be made available as uploads.

**Aktuelle Fragen der Literaturtheorie**

tba

**James Joyce and the Modernist Novel II (Hauptseminar)**

James Joyce, who was born in Dublin in 1882 and who died in Zurich in 1941, is certainly the most innovative and path-breaking novelist of the twentieth century worldwide. Joyce's fiction and his experimental prose are epitomes of the modernist movement and a new, fragmented, and psychologically modernist, that is, inward and phenomenological view of life. Stream-of-consciousness techniques, which had their origin in late-19th century movements such as naturalism and literary impressionism, were brought to perfection in Joyce's works. The seminar will elaborate on major characteristics of the modernist and avantgarde movements in the 20th century. The seminar will, then, turn to Joyce's fiction in a chronological order: After starting with the short story collection *Dubliners* last semester, we shall move on to his famous (autobiographical) novel *A Portrait of the Artist as a Young Man* and his modernist masterpiece *Ulysses*. Textual work in the seminar will be based on the following edit ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP)**

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

<b>Modul EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen)</b>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Analyse der strukturellen Gegebenheiten von mündlichen und schriftlichen Äußerungsformen sowie deren Unterschiede. Analyse der Regelmäßigkeit mündlicher Interaktionsformen (u.a. Sprecherwechselsystematik). Differenzierung von Texten nach stilistischen und funktionalen Gesichtspunkten (z.B. Register, Genre) mit kritischer Hinterfragung der Konzepte. U.a. Behandlung ausgewählter Diskurskontexte, z.B. Medien, Politik, und deren speziellen kontextuellen Gegebenheiten sowie kommunikativen Zielen und Interaktionsformen. Darstellung von kognitiven und psycholinguistischen Modellen und Erklärungsansätzen des Sprach- und Textverstehens.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Vertiefte Kenntnisse in Text- und Diskurstheorien (u.a. Textlinguistik, (kritische) Diskursanalyse, Diskursgrammatik) sowie deren konstitutiver Bestandteile (u.a. Kohärenz; Kohäsion, Diskursrelation) sowie der form- und funktionsbasierten Diskursanalyse, Diskursmodellierung und Diskursbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten; vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen und deren Bedeutungen in lokalen und globalen Kontexten.		
<b>Methodisch:</b> Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Diskursmodellen sowie von lokalen und globalen Strukturen und Sequenzen; Modelle zur Überprüfung von Diskurstheorien (z.B. Fragebogen; Interview; Experimente; discourse completion task).		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien des Wissenschaftsdiskurses hinsichtlich angemessener Rezeption und Produktion; Kritikfähigkeit; Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: S Linguistics: Text and Discourse</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**Approaches to Media Discourse** (Seminar)

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media.

**Persuasive Language and Context** (Hauptseminar)

Persuasion is ubiquitous: we are exposed to it everywhere from the ads on the trams via political speech to our private conversations and we use it ourselves to convince others of our point of view. Intuitively we 'know' how it works – but as a rule not enough to see through every attempt of persuasion. This course will therefore take a very systematic view of persuasion, dealing with:

- how is persuasion treated in rhetorical approaches and in linguistics? (how) can the two approaches be fruitfully linked?
- what are typical (linguistic) means of persuasion, what are their precise effects, how common are they and how are they distributed across different registers?
- what role does persuasion play in different contexts/situations and discourse types? We will look at as many types as possible from advertising and political language via supposedly objective academic writing to everyday interactions such as advice giving.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Linguistics: Text and Discourse**

Modulprüfung, (Seminararbeit)

<b>Modul EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der Literaturwissenschaft aus den englischsprachigen Kulturräumen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
<b>Methodisch:</b> Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien weiter ein.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: V Literary Texts and Cultural Contexts</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>American Life Writing</b> (Vorlesung) Life writing, autobiography in particular, tends to focus on the life of one person, the autobiographer. However, as critics have highlighted in the past two decades, autobiographical texts do not only narrate and individual identity, but they tell stories of relationality: the individual's relation to other people (such as family) and to		

groups and collectives (such as an ethnic group or the nation). Such relationality plays a crucial role for narrative self-construction. This lecture course looks at the range of American life writing from the 1790s to the present proliferation of life writing and the various ways in which autobiographical texts present and explore subject constitution as relational. Specific topics include but are not limited to immigrant autobiography; slave narratives; Native American life writing; collaborative life writing; illness narratives; filial memoirs; politicians' and celebrities' life writing; blogs and social media.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Contemporary English Drama II (Vorlesung)**

Die Vorlesung wird sich der wichtigsten Vertreterinnen und Vertreter des Neuen Englischen Dramas annehmen, das seit dem Skandalerfolg von John Osbornes Look Back in Anger aus dem Jahre 1956 zu einem der wichtigsten, innovativsten und lebendigsten Strömungen dramatischer Weltliteratur avanciert ist. Es werden historische Aspekte des englischen Theatersystems diskutiert wie, zum Beispiel die Konzeption eines National Theatres. Darüber hinaus wird perspektivisch das englische Drama im 20. Jahrhundert nicht nur am viktorianischen Erbe, am Modernismus, am Versdrama und am Well-Made-Play gemessen, sondern auch zu den zentralen pan-europäischen Entwicklungslinien des Dramas (episches Theater, absurdes Theater, Metadrama) in Beziehung gesetzt, zu denen es in einer kreativen Wechselbeziehung steht. Auf der einen Seite versuchen die DramatikerInnen, die Gegebenheiten und Probleme einer sich verändernden und sich weiter modernisierenden Gesellschaft wiedererkennbar zu reflektieren und diese nicht

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

#### **Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP)**

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

#### **Modulteile**

#### **Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **Study Trip to Ireland 2018 (Übung)**

Die Exkursion findet Ende September 2018 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

##### **Study Trip to Ireland 2019 (Übung)**

Die Exkursion findet Ende September 2019 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

##### **Study Trip to New York City 2018 (Übung)**

Termin: November 2018 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann per E-Mail an alle Interessenten verschickt.

##### **Study Trip to New York City 2019 (Übung)**

Termin: November 2019 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

##### **Survey of English Literature III: Romantic Period and Victorian Age (Übung)**

This survey course is the third of a four-part series covering English literary history from the Middle Ages to the present. This term we will focus on English literature from the late 18th century to the 19th century, and thus include the Romantic period and the Victorian Age. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with assorted texts will be made available at the

beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following texts: • Mary Shelley, *Frankenstein* (1818 text; Penguin Classics) • Charlotte Brontë, *Jane Eyre* • Charles Dickens, *Hard Times* (Penguin Classics) It is highly advisable to read at least one of these before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

**Theatre Trip to London 2019 (Übung)**

Termin: voraussichtlich Mitte März 2019 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th  
... (weiter siehe Digicampus)

**Urban Literary Studies (Übung)**

This Übung supplements the seminar "Writing New York from the 1880s to the 1920s". We will engage more systematically with theoretical questions pertaining to the link between urban studies and literary representations of New York City. Please get a copy of Henry James' novel *Washington Square* (1881). A reader with additional texts will be available at the beginning of the semester.

<b>Modul EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge		
<b>Inhalte:</b> Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch.		
<b>Methodisch:</b> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics A</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Articulatory Phonetics (Übung)</b> In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

**Prüfung**

**Backgrounds in Linguistics**

Modulprüfung, (Portfolio), unbenotet

**Modulteil**

**Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics B**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Institutional Discourse (Übung)**

In this course, we will investigate discourse in a variety of institutional contexts (e.g. schools, courtrooms, universities, cooperations, clinics, hospitals). We will build up a general (practical) knowledge of conversational analysis (transcription, pattern recognition, case analyses) in order to probe the language in/of institutions with a particular emphasis on ideology and practice, discourse organization, collective identity as well as persuasion and manipulation. Case studies will include narratives in institutions; identity construction; 'talking an institution into being'; institutional gatekeeping encounters; front- and backstage in institutions; frame-shifting; facework and linguistic (im-)politeness; epistemic stance; language and power/agency and the interrelationships between professional and institutional discourses.

**The Phonology-Morphology Interface (Übung)**

In this seminar we will - as the title indicates - look at the interaction between phonology and morphology, starting with simple phonologically conditioned allomorphy like, e.g., the behavior of plural-/S/ and continuing with more complex processes like e.g., the well-known Trisyllabic Laxing Rule, which accounts for vowel changes like the one between 'divine' and 'divinity'. This will be our starting point for investigating of Lexical Phonology and Morphology as well as the accompanying phenomena of Cyclicity or the Elsewhere Condition.



<b>Modul EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
<b>Inhalte:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
<b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> HS Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Writing New York from the 1880s to the 1920s**

The diversity and dynamics of cities have long capture the cultural and literary imagination. While Paris has been seen by many critics as paradigmatic for the world cities of the 19th century, New York has taken over that role for the 20th, and this strongly reflects in literary and other cultural texts. This seminar will focus on a time period of particularly accelerated New York development from the 1880s to the 1920s and explore the multifariousness of urban representation in literary texts, photography, and social criticism. Central for our inquiry will be how the increasing diversification of urban life worlds (e.g. through immigration, industrialization etc.) is represented and critically negotiated. Please get a copy of John Dos Passos' novel Manhattan Transfer (1925). Additional texts will be available on digicampus at the beginning of the semester. The seminar is supplemented by a 'Übung' on Urban Literary Studies. Please note that the 'Übung' is mandatory for students who ta  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP)**

Modulprüfung, Seminararbeit

<b>Modul EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
<b>Inhalte:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Lernziele/Kompetenzen:</u> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren  <b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.  <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: HS Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Writing New York from the 1880s to the 1920s</b> The diversity and dynamics of cities have long capture the cultural and literary imagination. While Paris has been seen by many critics as paradigmatic for the world cities of the 19th century, New York has taken over that role for the 20th, and this strongly reflects in literary and other cultural texts. This seminar will focus on a time period of particularly accelerated New York development from the 1880s to the 1920s and explore the multifariousness of urban representation in literary texts, photography, and social criticism. Central for our inquiry will be how the increasing diversification of urban life worlds (e.g. through immigration, industrialization etc.) is represented and critically negotiated. Please get a copy of John Dos Passos' novel Manhattan Transfer (1925). Additional texts will be available on digicampus at the beginning of the semester. The seminar is supplemented by a 'Übung' on Urban Literary Studies. Please note that the 'Übung' is mandatory for students who ta ... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP)</b> Modulprüfung, Seminararbeit

<b>Modul EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
<b>Inhalte:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene in ihren jeweiligen geschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei kulturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die kulturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Ü Cultural Studies: Backgrounds</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Introduction to the Environmental Humanities (Übung)</b> Environmental issues are among the most pressing concerns of our time. Can the humanities help in understanding and mitigating them? Yes, in significant ways, experts are coming to realize. Of course, exploring the history of an idea, analyzing communication practices, or studying how societies and cultures are organized cannot, by itself, stop climate change or put an end to species extinction, but neither can measuring greenhouse gases, or researching the hormonal effects of pesticides. As environmental problems result from interacting natural and cultural processes, dealing with those problems requires both scientific and humanistic knowledge		

and, beyond that, integrative thinking across and outside disciplinary and epistemological boundaries. This kind of thinking is precisely what the emerging field of the Environmental Humanities attempts to promote. Combining the methods and perspectives of a wide range of subjects from the humanities and social sciences (including cultural stud

... (weiter siehe Digicampus)

**Study Trip to Ireland 2018 (Übung)**

Die Exkursion findet Ende September 2018 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

**Study Trip to Ireland 2019 (Übung)**

Die Exkursion findet Ende September 2019 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

**Study Trip to New York City 2018 (Übung)**

Termin: November 2018 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann per E-Mail an alle Interessenten verschickt.

**Study Trip to New York City 2019 (Übung)**

Termin: November 2019 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

**Theatre Trip to London 2019 (Übung)**

Termin: voraussichtlich Mitte März 2019 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Cultural Studies: Backgrounds (benotet)**

Modulprüfung, Portfolio

**Beschreibung:**

Die benotete Prüfung gilt für:

- Master of Education
- Master English and American Studies PO 15/16

**Prüfung**

**Cultural Studies: Backgrounds (unbenotet)**

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

**Beschreibung:**

Die unbenotete Prüfung gilt für Master Anglistik / Amerikanistik PO 12

<b>Modul SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Version</li> <li>• Production de textes</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Version</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Version (Übung)
<b>Modulteil: Production de textes</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Production de textes / Gruppe A (Übung) Production de textes / Gruppe B (Übung)
<b>Prüfung</b> Production de textes et traduction Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production de textes (niveau avancé)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Production de textes (niveau avancé)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Production de textes (niveau avancé) (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Production de textes (niveau avancé)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		



<b>Modul SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> • Version (niveau avancé)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Version (niveau avancé)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Version (niveau avancé)</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Version (niveau avancé)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication orale</li> <li>• Communication interculturelle</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Communication orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Communication orale</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Communication interculturelle</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Communication interculturelle (LPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 2 (LPO 2008)</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Présentation orale et discussion (7 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Französischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Latein und die Volkssprachen (Französisch/ Italienisch) (Hauptseminar)</b> Die romanischen Sprachen sind vielfältig vom Lateinischen beeinflusst. Einerseits sind sie aus dem sog. Sprechlatein entstanden, andererseits wurden sie in allen Sprachepochen vom Lateinischen als Kulturadstrat beeinflusst. Das Seminar will diesen Formen des Sprachkontakts nachgehen. <b>Le discours scientifique en langue française des Lumières à l'ère numérique (Hauptseminar)</b> Les canaux de circulation des informations scientifiques sont aujourd'hui sans commune mesure avec ceux des siècles précédents. Nous assistons, grâce à l'Internet, aux revues (inter)nationales, à des (vidéo)conférences

etc., à un processus de mondialisation de la recherche scientifique sans précédent. Dans ce contexte, les communautés française ou allemande représentent des communautés internationales locales et il n'est pas surprenant que la langue et la culture anglo-saxonnes fassent souvent office de modèle qui tend à substituer à ses standards les normes qui régissent les autres traditions intellectuelles. La mondialisation de la science ne saurait toutefois se réduire à une absorption progressive du champ scientifique par la culture anglo-saxonne, d'une part parce que la science ne constitue pas un champ homogène, mais renvoie à un grand nombre de domaines scientifiques distincts dotés d'une culture spécifique, et d'autre part parce que les langues, reflets de traditions intellect

... (weiter siehe Digicampus)

**Romanische Sprachchroniken als Grundlage für die sprachübergreifende diskurs-, text- und medienlinguistische Forschung (Hauptseminar)**

Der Begriff ‚Sprachchronik‘ (Französisch *chroniques de langage*, Italienisch *cronache linguistiche*) bezieht sich auf Artikelserien zu sprachbezogenen Themen, die über einen längeren Zeitraum mit gewisser Regelmäßigkeit in der nationalen oder regionalen Print- bzw. Onlinepresse von Autoren veröffentlicht werden, denen eine gewisse Autorität in Sprachfragen zuerkannt wird. In vielen romanischen Sprachräumen sind Sprachchroniken parallel zur Entwicklung publikumswirksamer Massenmedien (insbesondere der periodischen Printpresse) zu einer prädestinierten Textsorte für die Vermittlung von Sprachwissen geworden und haben sich in dieser Funktion auch im Zeitalter moderner Kommunikationsmedien und neuer Wissensformate bewährt. Umso erstaunlicher ist die Tatsache, dass eine systematische und kontrastive Aufarbeitung dieser Textsorte als brauchbare Basis für zahlreiche brisante Forschungsfragen über eine normgeschichtliche und sprachkritische Interpretation hinaus bisher weitgehend aussteht. Außer

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche französische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile**

**Moduleil: Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch / Französisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache (Übung)**

Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altfranzösische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altfranzösischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> FRA-2202		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Französische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS Les femmes de lettres dans les littératures francophones (Hauptseminar)</b> Le séminaire aura pour objet la position des femmes de lettres dans les champs littéraires actuels des la littératures francophones. Après un survol théorique des études de genre ainsi que de la théorie du champ littéraire selon Pierre Bourdieu, nous nous interrogerons sur les processus de la formation du canon littéraire ainsi que sur la discursivité de la critique littéraire quant au phénomène de la 'femme de lettre'. L'objet du projet est un inventaire de la production des autrices dans le champ littéraire de l'extrême contemporain (littérature française et, si possible une partie des littératures francophones) ainsi que des analyses exemplaires de leur réception. Vous serez évalués par rapport à votre participation au projet ou, si vous le désirez, vous pouvez rédiger un mini-		



mémoire (Hauptseminararbeit). Le séminaire s'adresse aux étudiants de Master (en particulier aux étudiants du cursus Cultures européennes de la communication) et aux étudiant du Lehramt Gymnasium. Il se fait e  
... (weiter siehe Digicampus)

**HS Littérature et engagement** (Hauptseminar)

De nos jours, la littérature recommence à s'engager, à poser des questions, à critiquer. L'un des enjeux majeurs dans ce context est constitué sans doute par la migration qui persiste à changer la société française. Le cours prendre soin d'analyser un choix de textes de la 'littérature de migration' actuelle, tout en respectant le contexte politique, historique et sociale.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 190 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> FRA-2201		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch (Übung)</b> Die vierstündige Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung des Ersten Staatsexamens. Die literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen vorbereitet. Dabei werden die durch den aktuellen Kanon des 1. Staatsexamens vorgegebenen Themenschwerpunkte erarbeitet.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezialkurs Sprachpraxis Französisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i>		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Prüfung**

**Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (nur Anrechnung von externen Leistungen)**

Modulprüfung

<b>Modul FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der französischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, französische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (Interne Sprachg. nur im SoSe)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Textlinguistik (Französisch) / Interne Sprachgeschichte (Französisch)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textlinguistik (Französisch) (Übung)</b> Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der

Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)**

Klausur

<b>Modul GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.2.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
<b>Inhalte:</b> Topographische Karten, Referenz- und Koordinatensysteme, Gestaltungstechniken von Karten mit dem Schwerpunkt thematische Karten, praktische Umsetzung der erworbenen theoretischen Kenntnisse, Anwendung von Geographischen Informationssystemen (GIS) zur Erstellung von thematischen Karten		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ziel des Moduls ist es Sachverhalte in kartographischer Form inhaltlich und methodisch angemessen graphisch darzustellen und mit fachsprachlichen Begriffen zu beschreiben. Studierende entwickeln ihre die Kompetenz im Umgang, der Interpretation sowie der eigenen Gestaltung von thematischen Karten mit einem geographischen Informationssystem (GIS). Die Studierenden sind dann in der Lage, Geodaten in verschiedene kartographische Produkte zu überführen. Diese besondere Medienkompetenz Schülern zu vermitteln ist Teil des Lehrplans in Geographie an Gymnasien in Bayern.		
<b>Bemerkung:</b> Die Vorlesung Kartographie I findet im SoSe statt, die Kartographie II im WiSe		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Sicherer Umgang mit dem Computer im Netzwerk der Universität.  Voraussetzungen für "Kartographie II" sind die Teilnahme an der "Vorl. Kartographie I" (Besuch der Vorlesung) und der "GIS-Übung" (Besuch der Übung, bzw. e-GIS Kurs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung, d.h. Sie absolvieren die praktische Prüfung in Übung/Seminar Kartographie. Dort werden die Inhalte der vorausgehenden Veranstaltungen gemeinsam mit dem Inhalt des dritten Teil geprüft.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Vorlesung Kartographie I</b>  <b>Lehrformen:</b> Vorlesung  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Modulteil: GIS Übung</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 1) (Übung)</b>  Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 14:00 Uhr, erste Semesterhälfte  <b>Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 2) (Übung)</b></p>

Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 15:45 Uhr, erste Semesterhälfte

**Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 3 - ab 12.12.2018)** (Übung)

Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 14:00 Uhr, zweite Semesterhälfte

**Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 4 - ab 12.12.2018)** (Übung)

Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Mittwoch, 15:45 Uhr, zweite Semesterhälfte

**Übung zu GIS/Kartographie - E-Learning Kurs** (Übung)

Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS. Beachten Sie bitte: Kurs in Eigenverantwortung - unterstützt durch einen Tutor (E-Learning Kurs). Sie bearbeiten selbständig die Übungen, die Ihnen hier unter Unterlagen zur Verfügung gestellt werden. Anleitungen befinden sich ebenfalls in den Unterlagen. Die Tutorenzeiten werden auf der Webseite des Instituts unter "Aktuelles" bekannt gegeben. Sollten Sie eine Note benötigen, können Sie zu einem von Ihnen gewählten Zeitpunkt eine individuelle Hausübung anfordern. Diese müssen Sie nach 6 Wochen Bearbeitungszeit hier im Ordner Abgaben hochladen. Die Benotung der Übung erfolgt einmal im Semester, am Ende der Prüfungszeit für alle hochgeladenen Übungen.

**Modulteil: Übung/Seminar Kartographie**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Übung Kartographie II (Gruppe - Selbstlerngruppe)** (Übung)

**Übung Kartographie II (Gruppe 1)** (Übung)

**Übung Kartographie II (Gruppe 2)** (Übung)

**Übung Kartographie II (Gruppe 3)** (Übung)

**Prüfung**

**Methoden der Geographie (Lehramt)**

praktische Prüfung, in Übung/Seminar Kartographie

**Beschreibung:**

Teilnahme an Vorlesung Kartographie I und GIS-Übung. Die Prüfung wird im Modulteil "Übung/Seminar Kartographie" abgenommen.

<b>Modul GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: MSC. Robert Gonda		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).  Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Bevölkerungsgeographie</b> (Hauptseminar) <b>Geographische Stadtforschung</b> (Hauptseminar) <b>Mensch und Umwelt in Amazonien</b> (Hauptseminar) <b>Ressourcen der Inseln der Erde</b> (Hauptseminar) <b>Sozial- und Wirtschaftsgeographie</b> (Hauptseminar) <b>Südamerika</b> (Hauptseminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Hauptseminar</b> Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat		



<b>Modul GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: MSC. Robert Gonda		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs). Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Geographie Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Bevölkerungsgeographie</b> (Hauptseminar) <b>Erneuerbare Energiesysteme</b> (Hauptseminar) <b>Geographische Stadtforschung</b> (Hauptseminar) <b>Mensch und Umwelt in Amazonien</b> (Hauptseminar) <b>Ressourcen der Inseln der Erde</b> (Hauptseminar) <b>Sozial- und Wirtschaftsgeographie</b> (Hauptseminar) <b>Südamerika</b> (Hauptseminar)
<b>Prüfung</b> <b>Geographie Hauptseminar (GEO-3097)</b> Hausarbeit/Seminararbeit, mit Referat

<b>Modul GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik)</b> <i>Geostatistics</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
<b>Inhalte:</b> Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik, mit besonderer Berücksichtigung geographischer Fragestellungen, ein (deskriptive Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, theoretische Verteilungen, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Hypothesenprüfung und Signifikanz, Statistische Test- und Prüfverfahren, Varianzanalyse, bivariate Korrelations- und Regressionsanalyse). In der begleitenden Übung wird der Stoff der Vorlesung anhand praktischer Beispiele vertieft. Dabei erfolgt die Einführung in die selbständige statistische Analyse geowissenschaftlicher Datensätze (z.B. Messungen, Analysen, selbst erhobene Daten, Modelldaten), unter Verwendung adäquater Softwarepakete (R bzw. SPSS).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden die Grundbegriffe der Statistik, sie haben einen Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik. Sie sind in der Lage, wichtige Verfahren zur statistischen Datenanalyse in den Geowissenschaften zu erklären und deren spezifische Anwendungsmöglichkeiten zu erläutern. Sie können selbständig adäquate Verfahrensweisen zur statistischen Analyse geowissenschaftlicher Datensätze auswählen, diese praktisch, mittels Einsatz entsprechender Softwarepakete (z.B. R, SPSS), anwenden, zutreffende Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse problembezogen interpretieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 60 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Geostatistik (Vorlesung)</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Literatur:</b> Bahrenberg, G., Giese, E., Mevenkamp, N., Nipper, J., 2010. Statistische Methoden in der Geographie 1: Univariate und bivariate Statistik. 5. Aufl., Berlin.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vorlesung Geostatistik (Vorlesung)</b>		

**Modulteil: Geostatistik (Übung)**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Geostatistik Übung (Gruppe 1 HG Völkening)**

**Geostatistik Übung (Gruppe 1 PG Beck)**

**Geostatistik Übung (Gruppe 2 HG Benz)**

**Geostatistik Übung (Gruppe 2 PG Beck)**

**Geostatistik Übung (Gruppe 3 HG Benz)**

**Geostatistik Übung (Gruppe 3 PG Philipp)**

**Geostatistik Übung (Gruppe 4 PG Philipp)**

**Prüfung**

**GS Modulgesamtprüfung Geostatistik**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Die Modulprüfung ist für das Ende des Wintersemesters vorgesehen und kann am Ende des Sommersemesters wiederholt werden.

<b>Modul GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<p><b>Inhalte:</b> Dieses Modul bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen an der Tafel verständlich gemacht. Die Arbeitsweisen der Methoden werden in der Übung zur Vorlesung besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular als auch die Anwendung der Methoden geübt.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind in der Lage  die wissenschaftlichen und praktischen Grundlagen der digitalen Verarbeitung geographischer Informationen widerzugeben und zu erläutern, aktuelle Softwaresysteme, die Geodaten speichern, managen, analysieren und visualisieren, zu nennen und deren Eigenschaften zu erklären, sowie die grundlegenden Verarbeitungsmethoden (s.1.) zu erkennen, Geodaten selbständig und in (den Daten) angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme zu verarbeiten (Grundlagen) sowie typische Produkte (Karte, GIS-Projekt) anzufertigen, sowie die einem praktischen Problem angemessene Methode der Geodatenverarbeitung zu identifizieren und durchzuführen (bzw. deren Durchführung zu leiten).  Schlüsselqualifikationen: Abstraktionsfähigkeit, GIS-Anwendung (Einsatz neuer Medien), Arbeiten mit Lehrbüchern und englischsprachiger Literatur</p>		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<p><b>Modulteil: Vorlesung Geoinformatik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch / Englisch <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geoinformatik - Konzepte</b> (Vorlesung)</p>		
<p><b>Modulteil: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übungen zur Vorlesung Geoinformatik</b> (Übung)</p>		
<p><b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-5128</b> Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten</p>		

<b>Modul GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
<p><b>Inhalte:</b> Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Vertiefungsrichtung (Humangeographie oder Physische Geographie) und spezifischem Arbeitsfeld. Sie stammen beispielsweise aus den Bereichen Stadtgeographie, Standortentwicklung, Erneuerbare Energien, Ressourcengeographie, Klimatologie, Hydrologie, Biogeographie oder Landschaftsforschung. Zur Projektbearbeitung werden jeweils fachspezifische Methoden eingesetzt.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erlangen die Fähigkeit eine konkrete wissenschaftliche Fragestellung zu formulieren und deren Bearbeitung zu planen und zu organisieren. Sie erlangen die Kompetenz zuvor erlernte adäquate Methoden zur Projektbearbeitung in Arbeitsgruppen weitgehend selbständig auszuwählen und projektbezogen anzuwenden. Sie sind in der Lage die erarbeiteten Ergebnisse zu interpretieren, deren Relevanz einzuschätzen und fundierte Folgerungen abzuleiten. Schlüsselqualifikationen: Team- und Kommunikationsfähigkeit, Präsentation eigener Forschungsergebnisse</p>		
<p><b>Bemerkung:</b> Wahl eines großen oder zweier kleiner Projektseminare.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen - je nach Vertiefungsrichtung - Humangeographie 1, Humangeographie 2 bzw. Physische Geographie 1, Physische Geographie 2</p>		
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.</p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 4</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Geographisches Projekt</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Schneehydrologie</b> (Projektseminar)</p>		
<p><b>Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 1</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arbeitsmethoden im Journalismus anhand des nachhaltigen Onlineportals Lifeguide Augsburg</b> (Übung) u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Erneuerbare Energien in touristischen Räumen (Kurs 1)</b> (Projektseminar)</p>		

**Gesunde Kommune Biberbach - Praxisbegleitende Forschung** (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

**Klimawandel und Klimawandelanpassung in Augsburg** (Projektseminar)

**Nachhaltige Entwicklung in Augsburg: Die Zukunftsleitlinien und deren Umsetzung** (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

**Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 2**

**Lehrformen:** Projektseminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Arbeitsmethoden im Journalismus anhand des nachhaltigen Onlineportals Lifeguide Augsburg** (Übung)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

**Erneuerbare Energien in touristischen Räumen (Kurs 1)** (Projektseminar)

**Gesunde Kommune Biberbach - Praxisbegleitende Forschung** (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

**Klimawandel und Klimawandelanpassung in Augsburg** (Projektseminar)

**Nachhaltige Entwicklung in Augsburg: Die Zukunftsleitlinien und deren Umsetzung** (Projektseminar)

u.a. Freier Bereich LPO 2008

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-3095**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1)</b>		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, qualitative Methoden der Humangeographie, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arbeitsmethoden im Journalismus anhand des nachhaltigen Onlineportals Lifeguide Augsburg (Übung)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Geländepraktikum für Lehramt-Studierende (Praktikum)</b> <b>Geodatenverarbeitung mit Python (Übung)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Gesunde Kommune Biberbach - Praxisbegleitende Forschung (Projektseminar)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Malakologische Untersuchungsübungen zur Umweltdynamik im Würmglazial und Holozän (Übung)</b> <b>Nachhaltige Entwicklung in Augsburg: Die Zukunftsleitlinien und deren Umsetzung (Projektseminar)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Paläobotanische Übung (Übung)</b> <b>Vom Punkt in die Fläche – GIS basierte Interpolationsverfahren (Übung)</b>

**Prüfung**

**GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden (5 LP)**

praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet



<b>Modul GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arbeitsmethoden im Journalismus anhand des nachhaltigen Onlineportals Lifeguide Augsburg (Übung)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Geländepraktikum für Lehramt-Studierende (Praktikum)</b> <b>Geodatenverarbeitung mit Python (Übung)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Gesunde Kommune Biberbach - Praxisbegleitende Forschung (Projektseminar)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Malakologische Untersuchungsübungen zur Umweltdynamik im Würmglazial und Holozän (Übung)</b> <b>Nachhaltige Entwicklung in Augsburg: Die Zukunftsleitlinien und deren Umsetzung (Projektseminar)</b> u.a. Freier Bereich LPO 2008 <b>Paläobotanische Übung (Übung)</b> <b>Vom Punkt in die Fläche – GIS basierte Interpolationsverfahren (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden 2</b> praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet		

<b>Modul GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Human-geographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
<b>Inhalte:</b> Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturreourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil: GEO-2026 Spezialvorlesung Humangeographie</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute: Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Vorlesung)		
<b>Transformationen in Asien</b> (Vorlesung)		
<b>Moduleil: GEO-2026 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Humangeographie</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Begleitseminar 1: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)		
<b>Begleitseminar 1: Transformationen in Asien</b> (Seminar)		
<b>Begleitseminar 2: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)		
<b>Begleitseminar 2: Transformationen in Asien</b> (Seminar)		

**Prüfung**

**Aufbaumodul 1 - Humangeographie**

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung

<b>Modul GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Human-geographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
<b>Inhalte:</b> Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturreourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: GEO-3082 Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute: Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Vorlesung) <b>Transformationen in Asien</b> (Vorlesung)
<b>Modulteil: GEO-3082 Begleitseminar zur Spezialvorlesung / Spezialseminar Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar 1: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 1: Transformationen in Asien</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 2: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 2: Transformationen in Asien</b> (Seminar)

**Prüfung**

**Aufbaumodul 2 - Humangeographie**

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprfung

<b>Modul GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: GEO-2027 Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Biosphäre im Klimasystem</b> (Vorlesung) <b>LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute: Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Vorlesung)
<b>Modulteil: GEO-2027 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar 1: Biosphäre im Klimasystem</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 1: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 2: Biosphäre im Klimasystem</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 2: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)

**Prüfung**

**Aufbaumodul 1 - Physische Geographie**

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

<b>Modul GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: GEO-3083 Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Biosphäre im Klimasystem</b> (Vorlesung) <b>LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute: Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Vorlesung)
<b>Modulteil: GEO-3083 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar 1: Biosphäre im Klimasystem</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 1: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 2: Biosphäre im Klimasystem</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 2: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)



**Prüfung**

**Aufbaumodul 2 - Physische Geographie**

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

<b>Modul GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Sven Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Indien, Mittelmeerraum, Alpen oder eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren, sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
<b>Bemerkung:</b> In diesem Modul wählen Sie eine Spezialvorlesung mit dazugehörigem Begleitseminar und schließen damit das Modul mit der dazu angebotenen Prüfung ab. Vorlesung mit Begleitseminar können entweder in der Physische Geographie (Modulteil 3 und 4) oder in der Humangeographie (Modulteil 1 und 2) gewählt werden. Die bis WS15/16 hier aufgeführte Veranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten entfällt ersatzlos.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute: Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Vorlesung) <b>Transformationen in Asien</b> (Vorlesung)		
<b>Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

<p><b>Begleitseminar 1: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)</p> <p><b>Begleitseminar 1: Transformationen in Asien</b> (Seminar)</p> <p><b>Begleitseminar 2: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)</p> <p><b>Begleitseminar 2: Transformationen in Asien</b> (Seminar)</p>
<p><b>Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Vorlesung</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Biosphäre im Klimasystem</b> (Vorlesung)</p> <p><b>LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute: Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Vorlesung)</p>
<p><b>Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Begleitseminar 1: Biosphäre im Klimasystem</b> (Seminar)</p> <p><b>Begleitseminar 1: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)</p> <p><b>Begleitseminar 2: Biosphäre im Klimasystem</b> (Seminar)</p> <p><b>Begleitseminar 2: LfU Vorlesung Schutz der natürlichen Ressourcen</b> (Seminar)</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung</b></p> <p>Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur</p>

<b>Modul GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
<b>Inhalte:</b> Häufig bei geographischen und geowissenschaftlichen Fragestellungen angewandte empirisch-statistische Verfahren und Analysetechniken aus dem Bereich der multivariaten Statistik wie Hauptkomponenten- und Faktorenanalyse, Multiple Korrelation und Regression, Kanonische Korrelations- und Redundanzanalyse, Clusteranalyse und Diskriminanzanalyse.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage geostatistische Methoden anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu geostatistischen Verfahren, insbesondere multivariate Analysetechniken sowie praktische Verfahrensanwendungen am Computer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Geostatistik für Fortgeschrittene</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Prüfung</b>		
<b>Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo)</b>		
Übung		
<b>Beschreibung:</b>		
Modulgesamtprüfung		

<b>Modul GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik)</b> <i>Applications in Geoinformatics (MScGeo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte angewandte Methoden und Verfahren zur Analyse und Visualisierung von Geodaten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage fortgeschrittene Methoden der angewandten Geoinformatik anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu praktischen Verfahrensanwendungen am Computer und in der angewandten Geoinformatik.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Angewandte Geoinformatik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>GRASS-GIS + Q-GIS</b> (Seminar) <b>Radarfernerkundung für geographische Anwendungen - RADAR Remote Sensing for Geographical Applications</b> (Seminar) Blockkurs <b>Selected Chapters in Geoinformatics</b> (Seminar) Der Kurs "Selected Chapters in Geoinformatics" besteht aus mehreren Teildisziplinen der Geoinformatik. Dazu gehören unter anderem Sessions über: - Floating Car Data (FCD) - Mobile Sensornetzwerke - Navigation & Wayfinding - Landmarken - Augmented Reality - GIS Analysis		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo)</b> Übung		

<b>Modul GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Andreas Philipp		
<b>Inhalte:</b> Umgang mit Datenbanken und unterschiedlicher Statistiksoftware sowie ggf. LINUX. Erarbeitung von numerischen Lösungsansätzen zu Fragestellungen aus den Teilbereichen Human- und Physischer Geographie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten. Sie erlangen die Fähigkeit unterschiedliche Datenbanken und Statistik Software-Pakete differenziert und weitgehend selbständig anzuwenden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Numerische Methoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Fortgeschrittenes Programmieren - Advanced programming (Übung)</b> <b>Methoden in der hydrologischen und meteorologischen Modellierung - Methods of hydrological and meteorological modeling (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo)</b> Portfolioprüfung, unbenotet		

<b>Modul GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Markus Hilpert		
<b>Inhalte:</b> Erarbeitung und Anwendung verschiedener fachspezifischer empirischer Methoden. Verfahren der Qualitätskontrolle von qualitativen und quantitativen Daten sowie Quellenkritik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Empirische Methoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Qualitative Methoden - Qualitative research methods</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo)</b> Portfolioprüfung, unbenotet		

<b>Modul GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Bemerkung:</b> Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Stadtökologie (Vorlesung) - Urban Ecology (lecture)</b> (Vorlesung)		
<b>Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG</b> <b>Lehrformen:</b> kein Typ gewählt, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Stadtökologie (Seminar) - Urban Ecology (course)</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Fachmodul 1 - PG (MscGeo)</b> Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Übungsaufgaben		



<b>Modul GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Stadtökologie (Vorlesung) - Urban Ecology (lecture)</b> (Vorlesung)		
<b>Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Stadtökologie (Seminar) - Urban Ecology (course)</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b>		
<b>Fachmodul 2 - PG</b> Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Übungsaufgaben		

<b>Modul GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Entwicklung und Umwelt (Vorlesung) - Development and Environment (lecture) (Vorlesung)</b> Vorsicht Studierende im Master Geo PO 2012 : Das Begleitseminar zur Vorlesung wird erst im nächsten Semester angeboten. Sie können das FM-Modul somit erst im SoSe 2019 abschließen. Master Geo PO 2018: Theorie 1 und Praxis Modul des Entwicklung und Umwelt Moduls sind in diesem Semester angeboten. Theorie 2 wird im SoSe 2019 angeboten. <b>Kulturgeographie - Cultural geography (Vorlesung)</b>		
<b>Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Stadtgeographie - Urban geography (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Fachmodul 1 - HG</b> Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten		

<b>Modul GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Bemerkung:</b> Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Entwicklung und Umwelt (Vorlesung) - Development and Environment (lecture) (Vorlesung)</b> Vorsicht Studierende im Master Geo PO 2012 : Das Begleitseminar zur Vorlesung wird erst im nächsten Semester angeboten. Sie können das FM-Modul somit erst im SoSe 2019 abschließen. Master Geo PO 2018: Theorie 1 und Praxis Modul des Entwicklung und Umwelt Moduls sind in diesem Semester angeboten. Theorie 2 wird im SoSe 2019 angeboten. <b>Kulturgeographie - Cultural geography (Vorlesung)</b>
<b>Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Stadtgeographie - Urban geography (Seminar)</b>

**Prüfung**

**Fachmodul 2 - HG (MScGeo)**

Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten

<b>Modul GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte aktuelle Themenfelder der Geographie, in denen beispielsweise Mensch/Umwelt-Problematiken, Ressourcenfragen in materieller und soziökonomischer Betrachtung oder der Klimawandel und seine Konsequenzen dazu dienen, die komplexen Ansätze der geographischen Raumanalyse zu verdeutlichen. Eigenständige Strukturierung eines komplexen Themenfeldes mit entsprechender Literaturrecherche, Weiterentwicklung der Vortrags- Präsentations- und Diskussionskultur sowie der Fähigkeit wissenschaftliche Texte zu verfassen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erlangen Kenntnisse komplexer Sachverhalte, die über das im BSc Studium erworbene Grundwissen aus Human- oder Physiogeographie deutlich hinausgehen. Die Studierenden sind nach Modulabschluss in der Lage, sich zu einem wiss. Themenfeld die aktuelle Literatur zu erschließen, das Themenfeld in schriftlicher und wissenschaftlichen Kriterien entsprechender Form darzulegen und zu diskutieren sowie das Themenfeld in einem frei gehaltenen Vortrag vorzustellen und zu präsentieren. Sie haben ihre Fähigkeit zur Verteidigung eigener Standpunkte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Oberseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 10		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Angewandte Stadtgeographie</b> <b>Klima im Wandel</b> <b>Stadtökologie</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Oberseminar (MScGeo)</b> Modulprüfung, bitte direkt in StudIS anmelden		

<b>Modul GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Fakten und Problemzusammenhänge aus dem Themenbereich Klimasystem und Klimawandel bzw. aus den jeweils behandelten Forschungsgebieten mit substanziiell-tragendem Bezug zu diesem Themenbereich. Im zugehörigen Begleitseminar werden Inhalte aus der Spezialvorlesung aufgegriffen und ergänzend behandelt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aneignung von Grundlagenwissen zu Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substanziiell- tragenden Bezug dazu beinhalten; problemorientierte Behandlung zugehöriger Fragestellungen in Kurzpräsentationen und Diskussionsbeiträgen.		
<b>Bemerkung:</b> Eine Spezialvorlesung und ein zugehöriges Begleitseminar.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Spezialvorlesung</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Literatur:</b> IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change): Climate Change 2013. The Physical Science Basis. Fifth Assessment Report, Contribution of Working Group I.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Natural Climate and Human Impacts on Climate</b> (Vorlesung)		
<b>Modulteil: Begleitseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Natural Climate and Human Impacts on Climate (Begleitseminar)</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Klima 1</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit		
<b>Inhalte:</b> Weiterführende (d.h. über das in K 1 erworbene grundlegende Wissen hinausgehende) Inhalte und Problemstellungen aus speziellen Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substantiell- tragenden Bezug dazu beinhalten (etwa aus dem Bereich der Klimafolgenforschung).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur eigenständigen Ausarbeitung und Präsentation eines klimabezogenen Themas, mit Überblick über die Inhalte eines klimabezogenen Themenfeldes, Entwicklung einer fachwissenschaftlichen Diskussionskultur, Aufbau von Moderationsfähigkeit		
<b>Bemerkung:</b> Prüfungsmeldung zum Leistungseintrag direkt im StudIs. Es gibt kein Portfolioformular.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Oberseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 10		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Klima im Wandel</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Klima 4 (MScKU)</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>In GIScience geodata is at the core of many applications. However, geodata can only be interpreted within a specific context where models are needed to produce answers to questions. In fact, the models that are hidden beneath a data collection effort are of as much interest and importance as the models used to derive additional knowledge (such as weather forecast models, models of erosion, models of migration patterns, models of transportation systems or models of wayfinding). Every one of us models every day for everyday purposes. Understanding how this modeling happens and how to make these models better as well as computationally tractable helps to become clearer thinkers and expert modelers in GIScience.</p> <p>This module introduces the theoretical foundations of modeling from different viewpoints. It also shows how modeling of geographic information adds a temporal component, leading towards simulation models. It then goes on to deal with the issue of modeling complex systems using a specific type of simulation with a software called Netlogo. After becoming proficient in modeling and simulating, there is a need to evaluate the validity and interpret the results of these implemented models. Using a combination of ground-truthing in case studies as well as sensitivity analysis, the advantages but also the limitations of this modeling approach in GIScience.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>The learning objectives of this module are a critical understanding of the issues of modeling and simulation in GIScience, a proficiency in spatio-temporal modeling using a multi-agent simulation framework, the ability to abstract from a concrete problem and implement the best model for the solution of the problem, the expert knowledge of how to validate and evaluate a simulation model.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> keine</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.</p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 4</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Seminar Modelling and Simulation</b>  <b>Lehrformen:</b> Seminar  <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 4</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Modelling and Simulation (Seminar) (Seminar)</b></p>		
<p><b>Modulteil: Exercises Modelling and Simulation</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 6</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p>		



---

**Modelling and Simulation (Exercises) (Übung)**

**Prüfung**

**Geoinformatik 1: Modelling and Simulation (MScGI)**

Projektarbeit

<b>Modul GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte))</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alexander der Große und Dareios III.: Perser, Griechen und die konfliktreiche Begegnung zwischen Ost und West (Hauptseminar)</b> Im Grunde ist es eine ganz einfache Geschichte: Auf der einen Seite stand ein über die Maßen ambitionierter junger Feldherr – waghalsig, manchmal tollkühn, aber charismatisch. Auf der anderen Seite ein despotischer Herrscher – ängstlich, dekadent, verweichlicht. Beide begegneten sich in zwei großen Feldschlachten, in denen der junge Held aus Makedonien, den spätere Generationen Alexander den Großen nannten, gegen seinen persischen Gegner, Dareios III., siegreich blieb. Aber die Geschichte ist keineswegs so einfach: denn einerseits ist die Überlieferungslage höchst komplex (die griechisch-römischen Quellen setzen erst Jahrhunderte später ein, eine persische Überlieferung fehlt für diesen Zeitraum nahezu vollständig). Andererseits war die Ausgangslage keinesfalls so eindeutig, wie ihn spätere Quellen darstellen: trotz der vielfach vorgenommenen Personalisierung der Geschichte in Alexander (und, quasi als Fußnote, in Dareios III.), war der geschichtliche Kontext überaus vielgestaltig. Im ... (weiter siehe Digicampus) <b>Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)</b> Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Vestveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei

und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

**Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert.

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte))</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Stefan Paulus, Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS MA, LA Gym: Europäische Wohlfahrtsstaaten seit 1945</b> (Hauptseminar) Die Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg gelten gemeinhin als das „Goldene Zeitalter“ des Wohlfahrtsstaats, das durch den massiven Ausbau der sozialen Sicherungssysteme vor allem in den Staaten Westeuropas gekennzeichnet war. Die Zeit seit den 1970er Jahren dagegen war von Krisen und vom Umbau des Sozialstaats geprägt. Vielen galt der Wohlfahrtsstaat nun nicht mehr als „Problemlöser“, sondern als „Problemerzeuger“. Im Seminar soll die Entwicklung der europäischen Wohlfahrtsstaaten von 1945 bis zur Gegenwart nachgezeichnet werden. Dabei sollen zugleich nationale Varianten des Wohlfahrtsstaats herausgearbeitet und die zunehmende Bedeutung supranationaler Akteure wie der EU oder der Weltbank beleuchtet werden. <b>HS: MA, LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien</b> (Hauptseminar) Basierend auf der intensiven Lektüre und gemeinsamer Diskussion zentraler Texte zu Theorie und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neuen Forschungsdebatten des Faches sowie der Neueren und Neuesten Geschichte ein. <b>HS: MA, LA Gym: Erziehung zur Demokratie? Die amerikanische Demokratisierungspolitik im besetzten Deutschland, 1945-1949</b> (Hauptseminar) Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges sahen es die USA als eine ihrer zentralen Aufgaben im besetzten Nachkriegsdeutschland, den Prozess der Demokratisierung in Gang zu setzen. Die Demokratisierung Deutschlands beinhaltete aus amerikanischer Perspektive zwei Komponenten, zum einen eine institutionelle Komponente (demo-kratische Regierung, freie Wahlen etc.) und zum anderen eine „geistige“ Komponente:		

Durch "Reeducation" sollten die Deutschen von Nazismus und Militarismus befreit und zu demokratischen mündigen Bürgern "umerzogen" werden. Nach der Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Besatzung, dem wirtschaftlichen Wiederaufbau (Marshall-Plan etc.) und dem Verhältnis zwischen Besatzern und Besetzten wird in diesem Seminar die Demokratisierungs- bzw. Reeducationpolitik der amerikanischen Militärregierung (mit einem Fokus auf Bayern) im Mittelpunkt stehen. Konkret zielte diese Politik der "Reeducation" auf Bereiche wie das Schul- und Hochschulwesen, die Medien und die Jugendarbeit un  
... (weiter siehe Digicampus)

**Mediengeschichte 1500 – 1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Kursbeschreibung: Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.

... (weiter siehe Digicampus)

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil:</b> <b>Hauptseminar</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Alexander der Große und Dareios III.: Perser, Griechen und die konfliktreiche Begegnung zwischen Ost und West</b> (Hauptseminar) Im Grunde ist es eine ganz einfache Geschichte: Auf der einen Seite stand ein über die Maßen ambitionierter junger Feldherr – waghalsig, manchmal tollkühn, aber charismatisch. Auf der anderen Seite ein despotischer Herrscher – ängstlich, dekadent, verweichlicht. Beide begegneten sich in zwei großen Feldschlachten, in denen der junge Held aus Makedonien, den spätere Generationen Alexander den Großen nannten, gegen seinen persischen Gegner, Dareios III., siegreich blieb. Aber die Geschichte ist keineswegs so einfach: denn einerseits ist die Überlieferungslage höchst komplex (die griechisch-römischen Quellen setzen erst Jahrhunderte später ein, eine persische Überlieferung fehlt für diesen Zeitraum nahezu vollständig). Andererseits war die Ausgangslage keinesfalls so eindeutig, wie ihn spätere Quellen darstellen: trotz der vielfach vorgenommenen Personalisierung der Geschichte in Alexander (und, quasi als Fußnote, in Dareios III.), war der geschichtliche Kontext überaus vielgestaltig. Im ... (weiter siehe Digicampus)  <b>HS MA, LA Gym: Europäische Wohlfahrtsstaaten seit 1945</b> (Hauptseminar) Die Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg gelten gemeinhin als das „Goldene Zeitalter“ des Wohlfahrtsstaats, das durch den massiven Ausbau der sozialen Sicherungssysteme vor allem in den Staaten Westeuropas gekennzeichnet war. Die Zeit seit den 1970er Jahren dagegen war von Krisen und vom Umbau des Sozialstaats geprägt. Vielen galt der Wohlfahrtsstaat nun nicht mehr als „Problemlöser“, sondern als „Problemerzeuger“. Im Seminar soll die Entwicklung der europäischen Wohlfahrtsstaaten von 1945 bis zur Gegenwart nachgezeichnet

werden. Dabei sollen zugleich nationale Varianten des Wohlfahrtsstaats herausgearbeitet und die zunehmende Bedeutung supranationaler Akteure wie der EU oder der Weltbank beleuchtet werden.

**HS: MA, LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien** (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und gemeinsamer Diskussion zentraler Texte zu Theorie und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neuen Forschungsdebatten des Faches sowie der Neueren und Neuesten Geschichte ein.

**HS: MA, LA Gym: Erziehung zur Demokratie? Die amerikanische Demokratisierungspolitik im besetzten Deutschland, 1945-1949** (Hauptseminar)

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges sahen es die USA als eine ihrer zentralen Aufgaben im besetzten Nachkriegsdeutschland, den Prozess der Demokratisierung in Gang zu setzen. Die Demokratisierung Deutschlands beinhaltete aus amerikanischer Perspektive zwei Komponenten, zum einen eine institutionelle Komponente (demokratische Regierung, freie Wahlen etc.) und zum anderen eine "geistige" Komponente: Durch "Reeducation" sollten die Deutschen von Nazismus und Militarismus befreit und zu demokratischen mündigen Bürgern "umerzogen" werden. Nach der Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Besatzung, dem wirtschaftlichen Wiederaufbau (Marshall-Plan etc.) und dem Verhältnis zwischen Besatzern und Besetzten wird in diesem Seminar die Demokratisierungs- bzw. Reeducationpolitik der amerikanischen Militärregierung (mit einem Fokus auf Bayern) im Mittelpunkt stehen. Konkret zielte diese Politik der "Reeducation" auf Bereiche wie das Schul- und Hochschulwesen, die Medien und die Jugendarbeit un  
... (weiter siehe Digicampus)

**Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt)** (Hauptseminar)

Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Festveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

**Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Mediengeschichte 1500 – 1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Kursbeschreibung: Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)**

Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert.

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Modulprüfung

**Moduleile**

**Modulteil: Vorlesung**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Abgrenzung und Verflechtung: Deutsch-deutsche Geschichte nach 1945 (Vorlesung)**

Abgrenzung und Verflechtung charakterisierten das Verhältnis zwischen West- und Ostdeutschland nach 1945. Auf politischer Ebene führte die Systemkonkurrenz des Kalten Krieges auf beiden Seiten zum Versuch, Legitimation durch die Abgrenzung vom anderen deutschen Staat zu gewinnen. Zugleich waren damit die beiden Systeme aufeinander bezogen, und Kontakte auf sozialer und kultureller Ebene brachen niemals ganz ab. Die deutsch-deutsche Geschichte war so immer auch eine verflochtene Geschichte. Diese Vorlesung vermittelt zum einen Grundlagenwissen über Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur der „alten“ Bundesrepublik und der DDR. Zum anderen beleuchtet sie die Wechselverhältnisse zwischen beiden deutschen Gesellschaften, indem sie etwa die deutsch-deutschen politischen Beziehungen, die kulturellen Abgrenzungsversuche in Antikommunismus und Antifaschismus, die innerdeutschen Reisen und die Kontakte zwischen den Friedens- und Umweltbewegungen thematisiert. Schließlich will die Vorlesung ... (weiter siehe Digicampus)

**Campus museumsreif? Universitätswelten ausstellen (Vorlesung)**

Modulzuordnung: Kunst- und Kulturgeschichte, Kunst- und Kulturgeschichte MA (WS 2018/19) > Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA) > KuK-0016 (= KuKMA-03-MT1) - Methoden und Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Therorien > Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1 Beschreibung: Die Vorlesungsreihe nimmt hochschuleigene Sammlungen als auch den Kosmos Universität in historischer-, kulturwissenschaftlicher als auch kunsthistorischer Perspektive in den Blick: Universitätsgeschichte, Universitäts Sammlungen, Universitäten ausstellen und feiern sowie Universität leben sind Themenschwerpunkte der Vorträge im Wintersemester 2018/19. Anlass für die Veranstaltung ist der 50. Geburtstag der Universität Augsburg, welcher 2020 begangen wird. Das bevorstehende Jubiläum soll Gelegenheit bieten, die Universität und das Leben auf dem Campus als Ausstellungsobjekte zu betrachten. In den diversen Vorträgen wird folgenden Fragen nachgegangen: Wie ... (weiter siehe Digicampus)

**Das Frühe Griechenland (2000-500 v.Chr.) (Vorlesung)**

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte im Zeitraum von 2000 bis 500 v.Chr. Thematische Schwerpunkte sind die minoische und mykenische Kultur, die (für uns) ‚Dunklen Jahrhunderte‘ einschließlich der Troia-Problematik, vor allem die Entstehung der griechischen Polis und die Lösungsversuche der sozialen Probleme (Tyrannis, Kolonisation, solonische Reformen, spartanische Verfassung).

**Das späte Mittelalter I: Von der Doppelwahl 1198 bis zur Pest 1348 (VL-Mittelalter) (Vorlesung)**

**Das „lange 19. Jahrhundert“: Eine europäische Geschichte (Vorlesung)**

Die Vorlesung zielt darauf, einen Überblick über die Geschichte Europas von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg zu geben. Dieses „lange 19. Jahrhundert“ war eine Epoche der dramatischen „Verwandlung der Welt“ (Jürgen Osterhammel): von Nationalstaatsbildung, Industrialisierung, Imperialismus, Demokratisierung,



wissenschaftlichem Fortschritt und Globalisierung. Zugleich erreichte Europa in dieser Zeit den Zenit seiner globalen Dominanz – eine Vormachtstellung, die den Weltkrieg in dieser Form nicht überlebte. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die wichtigsten gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen, die Europa prägten, genauso aber die europäisch-globalen Wechselwirkungen.

**Frauen in Bayern von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1970** (Vorlesung)

Der Blick auf Akteurinnen und Akteure der Geschichte vor dem Hintergrund ihrer Geschlechtszugehörigkeit zeigt Rollenbilder und Tabus, Handlungsoptionen und Handlungsspielräume, Arbeits- und Familienkonzepte. So wird auch der soziale Wandel vom 19. ins späte 20. Jahrhundert deutlich erkennbar. Neben den strukturellen Rahmenbedingungen will die Vorlesung am Beispiel herausragender Protagonistinnen Möglichkeiten und Grenzen von Frauenleben dieser Zeit ausloten und Themen wie Frauengesundheit, Frauenstudium, Frauenreisen, Frauenarbeit geschlechterdifferenzierend diskutieren.

<b>Modul GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil:</b> <b>Hauptseminar</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alexander der Große und Dareios III.: Perser, Griechen und die konfliktreiche Begegnung zwischen Ost und West (Hauptseminar)</b> Im Grunde ist es eine ganz einfache Geschichte: Auf der einen Seite stand ein über die Maßen ambitionierter junger Feldherr – waghalsig, manchmal tollkühn, aber charismatisch. Auf der anderen Seite ein despotischer Herrscher – ängstlich, dekadent, verweichlicht. Beide begegneten sich in zwei großen Feldschlachten, in denen der junge Held aus Makedonien, den spätere Generationen Alexander den Großen nannten, gegen seinen persischen Gegner, Dareios III., siegreich blieb. Aber die Geschichte ist keineswegs so einfach: denn einerseits ist die Überlieferungslage höchst komplex (die griechisch-römischen Quellen setzen erst Jahrhunderte später ein, eine persische Überlieferung fehlt für diesen Zeitraum nahezu vollständig). Andererseits war die Ausgangslage keinesfalls so eindeutig, wie ihn spätere Quellen darstellen: trotz der vielfach vorgenommenen Personalisierung der Geschichte in Alexander (und, quasi als Fußnote, in Dareios III.), war der geschichtliche Kontext überaus vielgestaltig. Im ... (weiter siehe Digicampus) <b>Frauen und der Nationalsozialismus am Beispiel Bayerns (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)</b> Frauen waren im Nationalsozialismus keineswegs nur auf die Rolle als Mütter und Helferinnen der Männer beschränkt, das hat die Forschung der letzten zwanzig Jahre nachdrücklich gezeigt. Frauen waren zwar auch Opfer von Verfolgung, viele stellten sich aber auf ganz verschiedenen Ebenen dem Regime zur Verfügung,

wurden zu Unterstützerinnen oder zu Täterinnen. Ziel des Seminars ist es, vor allem an bayerischen Beispielen das Spektrum der Frauenleben und Frauenrollen in der NS-Zeit auszuloten und zu analysieren.

**Fremde Kontinente aus europäischen Augen: die Welt in europäischen Reiseberichten (HS BA, LA Gs, Hs, Rs)**  
(Hauptseminar)

Reiseberichte der Frühen Neuzeit entstanden aus sehr unterschiedlichen Motiven, etwa als persönliche, tagebuchartige Notizen eines geschäftlich oder politisch motivierten Auslandsaufenthalts oder als Forschungsberichte über fremde Kulturen. Diese Berichte mit dem Ziel, über Erlebnisse in der ‚Fremde‘ – aus welchen Gründen auch immer – Rechenschaft abzulegen, wurden stets vor dem Hintergrund eines bestimmten (vermeintlichen) Vorwissens, einer Erwartungshaltung an das ‚Andere‘ verfasst, sie wurden sprachlich geformt, häufig auch gezielt für ein bestimmtes Publikum literarisch überarbeitet. An verschiedenen Beispielen besonders des 17. und 18. Jahrhunderts, die sich z.B. mit Reisezielen wie dem Osmanischen Reich, Japan oder mit der Südsee befassen, wird das Hauptseminar Perspektiven, Wissensstand und Wissenserwerb europäischer Reisender untersuchen.

... (weiter siehe Digicampus)

**HS BA, LA Hs, LA Gs: Träume von einer besseren Welt – Revolutionen und Revolutionäre im 20. Jahrhundert**  
(Hauptseminar)

„Dampfmaschinen der Geschichte“ hat sie Karl Marx genannt: Revolutionen haben die Phantasien nicht nur von Intellektuellen beflügelt, den Traum von einer „besseren Welt“, die Hoffnung auf ein anderes Morgen. Was aber waren Revolutionen? Was unterschied sie von Rebellion und Protest? Wie fühlte es sich an, ein „Revolutionär“ oder eine „Revolutionärin“ zu sein? Revolutionsgeschichte hat ihre eigenen Konjunkturen, und so wie in den 1970er- und 1980er-Jahren die Suche nach der Revolution (und ihrem Ausbleiben) begleitet war von einem guten Schuss Romantik. Im Hauptseminar werden zentrale Revolutionen des 20. Jahrhunderts untersucht und theoretisch reflektiert. Das Hauptseminar findet als Blockveranstaltung statt. Die Termine: Vorbesprechung am Montag, den 15. Oktober, 14.00-16.00 Uhr. Zudem wird es Treffen der Arbeitsgruppen geben, die individuell vereinbart werden. Weitere Termine: 11. Januar, ganztags (9.30-17.00 Uhr) 25. Januar-27. Januar 2019 (ganztags)

... (weiter siehe Digicampus)

**HS BA/LA Hs/LA Gs: Orte des Nationalsozialismus** (Hauptseminar)

Im Rahmen des Hauptseminars sollen Orte (Areale, Gebäude, Städte etc.), die eine besondere Rolle während des Dritten Reichs gespielt haben und an denen sich die Geschichte des Nationalsozialismus somit auf ganz spezifische Weise verdichtet, vorgestellt und hinsichtlich ihres historischen Bedeutungsgehalts sowie als Ankerpunkte eines kollektiven Gedächtnisses analysiert werden.

**HS BA/LA Hs/LA Gs: Soziale Ungleichheit im 20. und 21. Jahrhundert: Nationale und globale Perspektiven**  
(Hauptseminar)

Die Zunahme der sozialen Ungleichheit in fast allen Industrieländern in den letzten Jahrzehnten gehört derzeit zu den am heißesten umstrittenen politischen Problemen. Im Seminar sollen zunächst theoretische Grundlagen vermittelt werden: Was versteht man unter sozialer Ungleichheit, wie misst man sie und wie hängen ihre verschiedenen Dimensionen miteinander zusammen? Aufbauend darauf soll dann die Veränderung von Strukturen sozialer Ungleichheit vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart nachgezeichnet werden. Dabei soll die Beschäftigung mit gesellschaftlichen Differenzen innerhalb einzelner Länder mit der Analyse der Entwicklung sozialer Ungleichheiten im globalen Rahmen verknüpft werden.

**Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt)** (Hauptseminar)

Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Vestveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

**Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert.

**Wenn die Umwelt krank macht. Umwelt und Gesundheit aus regionalhistorischer Perspektive (BA und nicht vertieftes Lehramt)** (Hauptseminar)

Nicht nur die zunehmende Weltbevölkerung und der Klimawandel werfen Fragen nach die Gesundheit beeinflussenden Umweltfaktoren auf. Bereits zur Zeit der Industrialisierung ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde ein erhebliches Gesundheitsrisiko in den Fabriken und außerhalb festgestellt. Flüsse waren durch Industrieabwässer verseucht, die Luft durch Rauch verschmutzt und bei den neuen Düngemitteln wusste man nicht, wie sie die Qualität der Lebensmittel beeinflussen. Dieses Hauptseminar nähert sich wissenschaftlich an regionalen Beispielen den Fragen nach der Bedeutung von Umwelteinflüssen auf die Gesundheit bzw. auf die Krankheitsentwicklung und analysiert, wie innerhalb einer Gesellschaft damit umgegangen wird. Zu den behandelten Themen gehören Gesundheitsschäden durch Luftverschmutzung, Schadstoffe und Lärm sowie die Wirkung von Chemikalien und Strahlen. Dabei steht im Mittelpunkt, wie Krankheit von den Betroffenen wahrgenommen wurde, welches Risiko als gesellschaftlich zumu  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**GES: Modulprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte  Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen  Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> halbjährlich mindestens	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>HS MA, LA Gym: Europäische Wohlfahrtsstaaten seit 1945</b> (Hauptseminar) Die Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg gelten gemeinhin als das „Goldene Zeitalter“ des Wohlfahrtsstaats, das durch den massiven Ausbau der sozialen Sicherungssysteme vor allem in den Staaten Westeuropas gekennzeichnet war. Die Zeit seit den 1970er Jahren dagegen war von Krisen und vom Umbau des Sozialstaats geprägt. Vielen galt der Wohlfahrtsstaat nun nicht mehr als „Problemlöser“, sondern als „Problemerzeuger“. Im Seminar soll die Entwicklung der europäischen Wohlfahrtsstaaten von 1945 bis zur Gegenwart nachgezeichnet werden. Dabei sollen zugleich nationale Varianten des Wohlfahrtsstaats herausgearbeitet und die zunehmende Bedeutung supranationaler Akteure wie der EU oder der Weltbank beleuchtet werden.  <b>HS: MA, LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien</b> (Hauptseminar) Basierend auf der intensiven Lektüre und gemeinsamer Diskussion zentraler Texte zu Theorie und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neuen Forschungsdebatten des Faches sowie der Neueren und Neuesten Geschichte ein.  <b>HS: MA, LA Gym: Erziehung zur Demokratie? Die amerikanische Demokratisierungspolitik im besetzten Deutschland, 1945-1949</b> (Hauptseminar) Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges sahen es die USA als eine ihrer zentralen Aufgaben im besetzten Nachkriegsdeutschland, den Prozess der Demokratisierung in Gang zu setzen. Die Demokratisierung Deutschlands beinhaltete aus amerikanischer Perspektive zwei Komponenten, zum einen eine institutionelle Komponente (demokratische Regierung, freie Wahlen etc.) und zum anderen eine „geistige“ Komponente: Durch „Reeducation“ sollten die Deutschen von Nazismus und Militarismus befreit und zu demokratischen mündigen Bürgern „umerzogen“ werden. Nach der Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Besatzung, dem

wirtschaftlichen Wiederaufbau (Marshall-Plan etc.) und dem Verhältnis zwischen Besatzern und Besetzten wird in diesem Seminar die Demokratisierungs- bzw. Reeducationpolitik der amerikanischen Militärregierung (mit einem Fokus auf Bayern) im Mittelpunkt stehen. Konkret zielte diese Politik der "Reeducation" auf Bereiche wie das Schul- und Hochschulwesen, die Medien und die Jugendarbeit un  
... (weiter siehe Digicampus)

**Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)**

Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Vestveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

**Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)**

**Mediengeschichte 1500 – 1900: England und Habsburg (Hauptseminar)**

Kursbeschreibung: Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.

... (weiter siehe Digicampus)

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg (Hauptseminar)**

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.

... (weiter siehe Digicampus)

**Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)**

Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert.

**Verzaubert und verhext? Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart (Hauptseminar)**

Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler

– Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen.

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)</b>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte  Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen  Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Epochen und Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul kombinieren Sie <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Hauptseminar</li></ul> UND <ul style="list-style-type: none"><li>• drei Vorlesungen (nach freier Wahl).</li></ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> halbjährlich mindestens	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS MA, LA Gym: Europäische Wohlfahrtsstaaten seit 1945</b> (Hauptseminar) Die Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg gelten gemeinhin als das „Goldene Zeitalter“ des Wohlfahrtsstaats, das durch den massiven Ausbau der sozialen Sicherungssysteme vor allem in den Staaten Westeuropas gekennzeichnet war. Die Zeit seit den 1970er Jahren dagegen war von Krisen und vom Umbau des Sozialstaats geprägt. Vielen galt der Wohlfahrtsstaat nun nicht mehr als „Problemlöser“, sondern als „Problemerzeuger“. Im Seminar soll die Entwicklung der europäischen Wohlfahrtsstaaten von 1945 bis zur Gegenwart nachgezeichnet werden. Dabei sollen zugleich nationale Varianten des Wohlfahrtsstaats herausgearbeitet und die zunehmende Bedeutung supranationaler Akteure wie der EU oder der Weltbank beleuchtet werden. <b>HS: MA, LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien</b> (Hauptseminar) Basierend auf der intensiven Lektüre und gemeinsamer Diskussion zentraler Texte zu Theorie und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neuen Forschungsdebatten des Faches sowie der Neueren und Neuesten Geschichte ein.



**HS: MA, LA Gym: Erziehung zur Demokratie? Die amerikanische Demokratisierungspolitik im besetzten Deutschland, 1945-1949** (Hauptseminar)

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges sahen es die USA als eine ihrer zentralen Aufgaben im besetzten Nachkriegsdeutschland, den Prozess der Demokratisierung in Gang zu setzen. Die Demokratisierung Deutschlands beinhaltete aus amerikanischer Perspektive zwei Komponenten, zum einen eine institutionelle Komponente (demokratische Regierung, freie Wahlen etc.) und zum anderen eine "geistige" Komponente: Durch "Reeducation" sollten die Deutschen von Nazismus und Militarismus befreit und zu demokratischen mündigen Bürgern "umerzogen" werden. Nach der Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Besatzung, dem wirtschaftlichen Wiederaufbau (Marshall-Plan etc.) und dem Verhältnis zwischen Besatzern und Besetzten wird in diesem Seminar die Demokratisierungs- bzw. Reeducationpolitik der amerikanischen Militärregierung (mit einem Fokus auf Bayern) im Mittelpunkt stehen. Konkret zielte diese Politik der "Reeducation" auf Bereiche wie das Schul- und Hochschulwesen, die Medien und die Jugendarbeit un  
... (weiter siehe Digicampus)

**Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt)** (Hauptseminar)

Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Festveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

**Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Mediengeschichte 1500 – 1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Kursbeschreibung: Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend

war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert.

**Verzaubert und verhext? Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart** (Hauptseminar)

Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler – Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen.

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

**Modulteile**

**Modulteil: Vorlesung**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Abgrenzung und Verflechtung: Deutsch-deutsche Geschichte nach 1945** (Vorlesung)

Abgrenzung und Verflechtung charakterisierten das Verhältnis zwischen West- und Ostdeutschland nach 1945. Auf politischer Ebene führte die Systemkonkurrenz des Kalten Krieges auf beiden Seiten zum Versuch, Legitimation durch die Abgrenzung vom anderen deutschen Staat zu gewinnen. Zugleich waren damit die beiden Systeme aufeinander bezogen, und Kontakte auf sozialer und kultureller Ebene brachen niemals ganz ab. Die deutsch-deutsche Geschichte war so immer auch eine verflochtene Geschichte. Diese Vorlesung vermittelt zum einen Grundlagenwissen über Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur der „alten“ Bundesrepublik und der DDR. Zum anderen beleuchtet sie die Wechselverhältnisse zwischen beiden deutschen Gesellschaften, indem sie etwa die deutsch-deutschen politischen Beziehungen, die kulturellen Abgrenzungsversuche in Antikommunismus und Antifaschismus, die innerdeutschen Reisen und die Kontakte zwischen den Friedens- und Umweltbewegungen thematisiert. Schließlich will die Vorlesung ... (weiter siehe Digicampus)

**Campus museumsreif? Universitätswelten ausstellen** (Vorlesung)

Modulzuordnung: Kunst- und Kulturgeschichte, Kunst- und Kulturgeschichte MA (WS 2018/19) > Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA) > KuK-0016 (= KuKMA-03-MT1) - Methoden und Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien > Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1 Beschreibung: Die Vorlesungsreihe nimmt hochschuleigene Sammlungen als auch den Kosmos Universität in historischer-, kulturwissenschaftlicher als auch kunsthistorischer Perspektive in den Blick: Universitätsgeschichte, Universitäts-sammlungen, Universitäten ausstellen und feiern sowie Universität leben sind Themenschwerpunkte der Vorträge im Wintersemester 2018/19. Anlass für die Veranstaltung ist der 50. Geburtstag der Universität Augsburg, welcher 2020 begangen wird. Das bevorstehende Jubiläum soll Gelegenheit bieten, die Universität und das Leben auf dem Campus als Ausstellungsobjekte zu betrachten. In den diversen Vorträgen wird folgenden Fragen nachgegangen: Wie ... (weiter siehe Digicampus)

**Das Frühe Griechenland (2000-500 v.Chr.)** (Vorlesung)

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte im Zeitraum von 2000 bis 500 v.Chr. Thematische Schwerpunkte sind die minoische und mykenische Kultur, die (für uns) ‚Dunklen Jahrhunderte‘ einschließlich der Troia-Problematik, vor allem die Entstehung der griechischen Polis und die Lösungsversuche der sozialen Probleme (Tyrannis, Kolonisation, solonische Reformen, spartanische Verfassung).

**Das späte Mittelalter I: Von der Doppelwahl 1198 bis zur Pest 1348 (VL-Mittelalter)** (Vorlesung)

**Das „lange 19. Jahrhundert“: Eine europäische Geschichte** (Vorlesung)

Die Vorlesung zielt darauf, einen Überblick über die Geschichte Europas von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg zu geben. Dieses „lange 19. Jahrhundert“ war eine Epoche der dramatischen „Verwandlung der Welt“ (Jürgen Osterhammel): von Nationalstaatsbildung, Industrialisierung, Imperialismus, Demokratisierung, wissenschaftlichem Fortschritt und Globalisierung. Zugleich erreichte Europa in dieser Zeit den Zenit seiner globalen Dominanz – eine Vormachtstellung, die den Weltkrieg in dieser Form nicht überlebte. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die wichtigsten gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen, die Europa prägten, genauso aber die europäisch-globalen Wechselwirkungen.

**Frauen in Bayern von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1970** (Vorlesung)

Der Blick auf Akteurinnen und Akteure der Geschichte vor dem Hintergrund ihrer Geschlechtszugehörigkeit zeigt Rollenbilder und Tabus, Handlungsoptionen und Handlungsspielräume, Arbeits- und Familienkonzepte. So wird auch der soziale Wandel vom 19. ins späte 20. Jahrhundert deutlich erkennbar. Neben den strukturellen Rahmenbedingungen will die Vorlesung am Beispiel herausragender Protagonistinnen Möglichkeiten und Grenzen von Frauenleben dieser Zeit ausloten und Themen wie Frauengesundheit, Frauenstudium, Frauenreisen, Frauenarbeit geschlechterdifferenzierend diskutieren.

<b>Modul GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alexander der Große und Dareios III.: Perser, Griechen und die konfliktreiche Begegnung zwischen Ost und West</b> (Hauptseminar) Im Grunde ist es eine ganz einfache Geschichte: Auf der einen Seite stand ein über die Maßen ambitionierter junger Feldherr – waghalsig, manchmal tollkühn, aber charismatisch. Auf der anderen Seite ein despotischer Herrscher – ängstlich, dekadent, verweichlicht. Beide begegneten sich in zwei großen Feldschlachten, in denen der junge Held aus Makedonien, den spätere Generationen Alexander den Großen nannten, gegen seinen persischen Gegner, Dareios III., siegreich blieb. Aber die Geschichte ist keineswegs so einfach: denn einerseits ist die Überlieferungslage höchst komplex (die griechisch-römischen Quellen setzen erst Jahrhunderte später ein, eine persische Überlieferung fehlt für diesen Zeitraum nahezu vollständig). Andererseits war die Ausgangslage keinesfalls so eindeutig, wie ihn spätere Quellen darstellen: trotz der vielfach vorgenommenen Personalisierung der Geschichte in Alexander (und, quasi als Fußnote, in Dareios III.), war der geschichtliche Kontext überaus vielgestaltig. Im ... (weiter siehe Digicampus) <b>Frauen und der Nationalsozialismus am Beispiel Bayerns (BA und nicht vertieftes Lehramt)</b> (Hauptseminar) Frauen waren im Nationalsozialismus keineswegs nur auf die Rolle als Mütter und Helferinnen der Männer beschränkt, das hat die Forschung der letzten zwanzig Jahre nachdrücklich gezeigt. Frauen waren zwar auch Opfer von Verfolgung, viele stellten sich aber auf ganz verschiedenen Ebenen dem Regime zur Verfügung, wurden zu Unterstützerinnen oder zu Täterinnen. Ziel des Seminars ist es, vor allem an bayerischen Beispielen das Spektrum der Frauenleben und Frauenrollen in der NS-Zeit auszuloten und zu analysieren. <b>HS BA, LA Hs, LA Gs: Träume von einer besseren Welt – Revolutionen und Revolutionäre im 20. Jahrhundert</b> (Hauptseminar)		

„Dampfmaschinen der Geschichte“ hat sie Karl Marx genannt: Revolutionen haben die Phantasien nicht nur von Intellektuellen beflügelt, den Traum von einer „besseren Welt“, die Hoffnung auf ein anderes Morgen. Was aber waren Revolutionen? Was unterschied sie von Rebellion und Protest? Wie fühlte es sich an, ein „Revolutionär“ oder eine „Revolutionärin“ zu sein? Revolutionsgeschichte hat ihre eigenen Konjunkturen, und so wie in den 1970er- und 1980er-Jahren die Suche nach der Revolution (und ihrem Ausbleiben) begleitet war von einem guten Schuss Romantik. Im Hauptseminar werden zentrale Revolutionen des 20. Jahrhunderts untersucht und theoretisch reflektiert. Das Hauptseminar findet als Blockveranstaltung statt. Die Termine: Vorbesprechung am Montag, den 15. Oktober, 14.00-16.00 Uhr. Zudem wird es Treffen der Arbeitsgruppen geben, die individuell vereinbart werden. Weitere Termine: 11. Januar, ganztags (9.30-17.00 Uhr) 25. Januar-27. Januar 2019 (ganztags)

... (weiter siehe Digicampus)

#### **HS BA/LA Hs/LA Gs: Orte des Nationalsozialismus** (Hauptseminar)

Im Rahmen des Hauptseminars sollen Orte (Areale, Gebäude, Städte etc.), die eine besondere Rolle während des Dritten Reichs gespielt haben und an denen sich die Geschichte des Nationalsozialismus somit auf ganz spezifische Weise verdichtet, vorgestellt und hinsichtlich ihres historischen Bedeutungsgehalts sowie als Ankerpunkte eines kollektiven Gedächtnisses analysiert werden.

#### **HS BA/LA Hs/LA Gs: Soziale Ungleichheit im 20. und 21. Jahrhundert: Nationale und globale Perspektiven** (Hauptseminar)

Die Zunahme der sozialen Ungleichheit in fast allen Industrieländern in den letzten Jahrzehnten gehört derzeit zu den am heißesten umstrittenen politischen Problemen. Im Seminar sollen zunächst theoretische Grundlagen vermittelt werden: Was versteht man unter sozialer Ungleichheit, wie misst man sie und wie hängen ihre verschiedenen Dimensionen miteinander zusammen? Aufbauend darauf soll dann die Veränderung von Strukturen sozialer Ungleichheit vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart nachgezeichnet werden. Dabei soll die Beschäftigung mit gesellschaftlichen Differenzen innerhalb einzelner Länder mit der Analyse der Entwicklung sozialer Ungleichheiten im globalen Rahmen verknüpft werden.

#### **HS MA, LA Gym: Europäische Wohlfahrtsstaaten seit 1945** (Hauptseminar)

Die Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg gelten gemeinhin als das „Goldene Zeitalter“ des Wohlfahrtsstaats, das durch den massiven Ausbau der sozialen Sicherungssysteme vor allem in den Staaten Westeuropas gekennzeichnet war. Die Zeit seit den 1970er Jahren dagegen war von Krisen und vom Umbau des Sozialstaats geprägt. Vielen galt der Wohlfahrtsstaat nun nicht mehr als „Problemlöser“, sondern als „Problemerzeuger“. Im Seminar soll die Entwicklung der europäischen Wohlfahrtsstaaten von 1945 bis zur Gegenwart nachgezeichnet werden. Dabei sollen zugleich nationale Varianten des Wohlfahrtsstaats herausgearbeitet und die zunehmende Bedeutung supranationaler Akteure wie der EU oder der Weltbank beleuchtet werden.

#### **HS: MA, LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien** (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und gemeinsamer Diskussion zentraler Texte zu Theorie und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neuen Forschungsdebatten des Faches sowie der Neueren und Neuesten Geschichte ein.

#### **HS: MA, LA Gym: Erziehung zur Demokratie? Die amerikanische Demokratisierungspolitik im besetzten Deutschland, 1945-1949** (Hauptseminar)

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges sahen es die USA als eine ihrer zentralen Aufgaben im besetzten Nachkriegsdeutschland, den Prozess der Demokratisierung in Gang zu setzen. Die Demokratisierung Deutschlands beinhaltete aus amerikanischer Perspektive zwei Komponenten, zum einen eine institutionelle Komponente (demo-kratische Regierung, freie Wahlen etc.) und zum anderen eine „geistige“ Komponente: Durch „Reeducation“ sollten die Deutschen von Nazismus und Militarismus befreit und zu demokratischen mündigen Bürgern „umerzogen“ werden. Nach der Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Besatzung, dem wirtschaftlichen Wiederaufbau (Marshall-Plan etc.) und dem Verhältnis zwischen Besatzern und Besetzten wird in diesem Seminar die Demokratisierungs- bzw. Reeducationpolitik der amerikanischen Militärregierung (mit einem Fokus auf Bayern) im Mittelpunkt stehen. Konkret zielte diese Politik der „Reeducation“ auf Bereiche wie das Schul- und Hochschulwesen, die Medien und die Jugendarbeit un

... (weiter siehe Digicampus)

**Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)**

Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Festveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

**Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)**

**Mediengeschichte 1500 – 1900: England und Habsburg (Hauptseminar)**

Kursbeschreibung: Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.

... (weiter siehe Digicampus)

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg (Hauptseminar)**

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.

... (weiter siehe Digicampus)

**Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)**

Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert.

**Wenn die Umwelt krank macht. Umwelt und Gesundheit aus regionalhistorischer Perspektive (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)**

Nicht nur die zunehmende Weltbevölkerung und der Klimawandel werfen Fragen nach die Gesundheit beeinflussenden Umweltfaktoren auf. Bereits zur Zeit der Industrialisierung ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde ein erhebliches Gesundheitsrisiko in den Fabriken und außerhalb festgestellt. Flüsse waren durch Industrieabwässer verseucht, die Luft durch Rauch verschmutzt und bei den neuen Düngemitteln wusste man nicht, wie sie die Qualität der Lebensmittel beeinflussen. Dieses Hauptseminar nähert sich wissenschaftlich an regionalen Beispielen den Fragen nach der Bedeutung von Umwelteinflüssen auf die Gesundheit bzw. auf die Krankheitsentwicklung und analysiert, wie innerhalb einer Gesellschaft damit umgegangen wird. Zu den behandelten Themen gehören Gesundheitsschäden durch Luftverschmutzung, Schadstoffe und Lärm sowie die Wirkung von Chemikalien und Strahlen. Dabei steht im Mittelpunkt, wie Krankheit von den Betroffenen wahrgenommen wurde, welches Risiko als gesellschaftlich zum

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione italiano-tedesco</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.  Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traduzione italiano-tedesco</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traduzione italiano - tedesco (Übung)		
<b>Modulteil: Produzione scritta</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Produzione scritta (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Produzione di testi e traduzione</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		



<b>Modul SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi (livello avanzato)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Produzione di testi (livello avanzato)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Prüfung</b> <b>Produzione di testi (livello avanzato) (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP)</b> (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale</li> <li>• Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Comunicazione orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel) <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicazione orale</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Presentazione orale e discussione (7 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italomantik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Italienischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Latein und die Volkssprachen (Französisch/ Italienisch) (Hauptseminar)</b> Die romanischen Sprachen sind vielfältig vom Lateinischen beeinflusst. Einerseits sind sie aus dem sog. Sprechlatein entstanden, andererseits wurden sie in allen Sprachepochen vom Lateinischen als Kulturadstrat beeinflusst. Das Seminar will diesen Formen des Sprachkontakts nachgehen. <b>Romanische Sprachchroniken als Grundlage für die sprachübergreifende diskurs-, text- und medienlinguistische Forschung (Hauptseminar)</b>

Der Begriff ‚Sprachchronik‘ (Französisch *chroniques de langage*, Italienisch *cronache linguistiche*) bezieht sich auf Artikelserien zu sprachbezogenen Themen, die über einen längeren Zeitraum mit gewisser Regelmäßigkeit in der nationalen oder regionalen Print- bzw. Onlinepresse von Autoren veröffentlicht werden, denen eine gewisse Autorität in Sprachfragen zuerkannt wird. In vielen romanischen Sprachräumen sind Sprachchroniken parallel zur Entwicklung publikumswirksamer Massenmedien (insbesondere der periodischen Printpresse) zu einer prädestinierten Textsorte für die Vermittlung von Sprachwissen geworden und haben sich in dieser Funktion auch im Zeitalter moderner Kommunikationsmedien und neuer Wissensformate bewährt. Umso erstaunlicher ist die Tatsache, dass eine systematische und kontrastive Aufarbeitung dieser Textsorte als brauchbare Basis für zahlreiche brisante Forschungsfragen über eine normgeschichtliche und sprachkritische Interpretation hinaus bisher weitgehend aussteht. Außer  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche italienische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile**

**Modulteil: Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache (Übung)**

Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunktes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altitalienische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altitalienischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2202		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS La mafia nella letteratura contemporanea</b> (Hauptseminar) Il seminario verte sulla rappresentazione della mafia e della criminalità organizzata nella letteratura italiana. Verrà analizzata la questione dell'impegno della letteratura, e più particolarmente dell'impegno dello scrittore nel genere letterario del giallo. Dopo l'analisi di alcuni testi esemplari come Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia (1961), procediamo alla realizzazione del progetto di traduzione dell'atto unico di Dacia Maraini "Mi chiamo Antonino Calderone", storia di un pentito. Mai pubblicato in lingua italiana, il testo ha però visto una traduzione in francese, pubblicata insieme al testo italiano. Cercheremo di fare una edizione simile in tedesco. Il seminario si rivolge agli



studenti di Master et di Lehramt. Grazie di procurarvi i libri seguenti: Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta e Dacia Maraini: Mi chiamo Antonino Calderone, Université Savoie Mont Blanc 2016.

... (weiter siehe Digicampus)

**HS Unterwelten** (Hauptseminar)

Mit seinem Inferno prägt Dante bis heute die Vorstellung einer von unablässig bestraften Sündern bevölkerten Unterwelt, deren plastische Wiedergabe noch immer beeindruckt. Jedoch beschränken sich die Topografien von Unterwelten in der italienischen Literatur nicht nur auf Dantes Divina Commedia: Verga und Pirandello entwerfen nicht weniger interessante mondi ctoni, in denen Höhlengänge, enge Tunnel und schmale Passagen die Geografie des Erzählten bilden. Unterwelten sind aber auch designierte Räume des sozialen Abgrundes, in denen sich Milieus wie die der Prostitution und des Verbrechens entfalten; Räume des Anderen und der Suche nach dem Selbst. Dystopische, apokalyptische Szenarien bilden nicht selten den Hintergrund ihrer Gesellschaften, in denen Menschen nicht mehr als Individuen betrachtet und behandelt, sondern auf Teile einer perversen Maschinerie reduziert werden. Das Seminar bietet einen Einblick in mehrere literarische Variationen des Motivs Unterwelt aus der italienischen Li

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig (i. d. R. im WS) <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Struture linguistiche</i>		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Prüfung</b> <b>Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (nur Anrechnung von externen Leistungen)</b> Modulprüfung		

<b>Modul SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> • Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Traduzione italiano - tedesco (livello avanzato) (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der italienischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, italienische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (Interne Sprachg. nur im WS)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) / Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Übung)</b> In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache in Phonetik, Morphologie und Syntax untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht zu Semesterbeginn bei Digicampus zur Verfügung. <b>Textlinguistik (Italienisch) (Übung)</b>

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
<b>Inhalte:</b> Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen)</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>527-161 Gestalten im Raum   Papierwerkstatt &amp; praktische Vermittlungstechniken (Seminar)</b> In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden.		
<b>529-163 Gestalten im Raum  Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)</b> Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.		

**530 - 171 Gestalten im Raum| Mappenvorbereitung Beton, Wachs, Gips und Textil (B I +II) (Seminar)**

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

**531-172 Gestalten im Raum| Gips (B I +II) (Seminar)**

Kennenlernen unterschiedlicher Techniken mit dem Grundmaterials Gips und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Aushärtung, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (Textil, Draht, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (Guss, Skulptur und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Bei Bedarf können auch Sondertechniken wie Stuckmarmor und Stuccolustro vermittelt werden.

**546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II) (Seminar)**

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie und Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au  
... (weiter siehe Digicampus)

**549-201 Kunstwissenschaft (A+V)| Werkanalyse - Malerei vergleichendes Sehen (Seminar)**

Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes, die einzelnen Bildaspekte erschließen und erklären, in den Fokus. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Werk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) eing  
... (weiter siehe Digicampus)

**550-202 Kunstwissenschaft (A+V)| Klassische und Romantische Strömungen von der Antike bis Heute (Seminar)**

Ein Spaziergang durch die Geschichte der Kunst von der Antike bis heute, der seinen Schwerpunkt in der Beobachtung und Erfassung rational und irrational geprägter Strömungen hat. Dabei werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse und -kompetenzen erworben beziehungsweise reaktiviert.

**551-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)**

**560-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)**

**561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)**

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem



Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen (Seminar)**

**564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)**

**565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)**

**566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)**

**567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)**

**568-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)**

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)**

**570-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell (Seminar)**

**571-440 Theorie und Praxis Raum | Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V) (Seminar)**

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfassen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt  
... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)**

**574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)**

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur (Seminar)**

**576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur (Seminar)**

**577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)**

**578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell (Seminar)**

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen.. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstanden Werkstücke sind für die Mappe geeignet.

**579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen (Seminar)**

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

**580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

**581-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

**590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte (Seminar)**

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve  
... (weiter siehe Digicampus)

**591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)**

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

**592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign (Seminar)**

**593-503 Gestalten mit Medien | Analoge Fotografie in Farbe (Seminar)**

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmern und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für  
... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien | Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen

Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film** (Seminar)

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater** (Seminar)

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**Prüfung**

**Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis**

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
<b>Inhalte:</b> Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>549-201 Kunstwissenschaft (A+V)  Werkanalyse - Malerei vergleichendes Sehen (Seminar)</b> Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes, die einzelnen Bildaspekte erschließen und erklären, in den Fokus. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Werk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) eing ... (weiter siehe Digicampus) <b>550-202 Kunstwissenschaft (A+V)  Klassische und Romantische Strömungen von der Antike bis Heute (Seminar)</b> Ein Spaziergang durch die Geschichte der Kunst von der Antike bis heute, der seinen Schwerpunkt in der Beobachtung und Erfassung rational und irrational geprägter Strömungen hat. Dabei werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse und -kompetenzen erworben beziehungsweise reaktiviert.

**Prüfung**

**Exkursion in Kunst**

Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (= Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
<b>Inhalte:</b> Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>549-201 Kunstwissenschaft (A+V)  Werkanalyse - Malerei vergleichendes Sehen (Seminar)</b> Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes, die einzelnen Bildaspekte erschließen und erklären, in den Fokus. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Werk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) eing ... (weiter siehe Digicampus)

**550-202 Kunstwissenschaft (A+V)| Klassische und Romantische Strömungen von der Antike bis Heute**

(Seminar)

Ein Spaziergang durch die Geschichte der Kunst von der Antike bis heute, der seinen Schwerpunkt in der Beobachtung und Erfassung rational und irrational geprägter Strömungen hat. Dabei werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse und -kompetenzen erworben beziehungsweise reaktiviert.

**551-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)**

**552-302 Kunstdidaktik (A + V)| Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht**

(Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*

... (weiter siehe Digicampus)

**553-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)**

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als

... (weiter siehe Digicampus)

**554-307 Kunstdidaktik| Außerschulische Lernorte Modelle zur Vermittlungspraxis (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung**

Portfolioprüfung, Bericht als Präsentation oder Hausarbeit

<b>Modul MTH-1080</b> (= MaLA-FW-Mat-12): <b>Funktionentheorie</b> (= Funktionentheorie) <i>Complex Analysis</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studenten sollen ein Verständnis für die grundlegenden Konzepte und Methoden der komplexen Analysis entwickeln. Sie sollen die Befähigung zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit im Bereich der Funktionentheorie lernen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 2 Std. Übung (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Funktionentheorie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Arbeitsaufwand:</b> 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 2 Std. Übung (Präsenzstudium) <b>SWS:</b> 6 <b>ECTS/LP:</b> 9		



**Inhalte:**

Funktionentheorie ist der traditionelle Name für die Theorie der komplexwertigen analytischen oder holomorphen Funktionen einer komplexen Veränderlichen. Diese Funktionen sind einerseits sehr gewöhnlich, in dem Sinne nämlich, daß man ihnen in vielen mathematischen Gebieten begegnet. Polynome sind zum Beispiel holomorph, ebenso Sinus und Kosinus, der Exponentialfunktionen, der Logarithmus usw., wenn sie als von einer komplexen Variablen abhängig aufgefaßt werden.

Andererseits haben die holomorphen Funktionen erstaunliche Eigenschaften und gehorchen merkwürdigen strikten Gesetzen, die sich nicht erraten lassen, wenn diese Funktionen nur so im reellen Gewande der Analysis daherkommen gesehen werden.

Holomorphe Funktionen

Der Cauchysche Integralsatz

Erste Folgerungen aus dem Cauchyschen Integralsatz

Isolierte Singularitäten

Analytische Fortsetzung

Die Umlaufzahlversion des Cauchyschen Integralsatzes

Der Residuenkalkül

Folgen holomorpher Funktionen

Satz von Mittag-Leffler und Weierstraßscher Produktsatz

Der Riemannsche Abbildungssatz

Ausblicke

Voraussetzungen: Solide Grundkenntnisse in Linearer Algebra. Kenntnisse der reellen Analysis in einer Variablen.

Kenntnisse der reellen Analysis in mehreren Variablen sind hilfreich.

**Literatur:**

Jähnich, K.: Funktionentheorie.

**Prüfung**

**Funktionentheorie**

Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung

<b>Modul MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Geometrie (LA Gymnasium)</b> Sprache: Deutsch ECTS/LP: 9
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Einführung in die Geometrie (Vorlesung + Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Geometrie (LA Gymnasium)</b> Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprfung

<b>Modul MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Tatjana Stykel		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Angewandte Mathematik (LA Gymnasium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 9		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Algebra und Zahlentheorie für das Lehramt am Gymnasium (Vorlesung)</b> Die Vorlesung ist speziell für den Studiengang „Lehramt Gymnasium“ konzipiert und gehört dem Modul „Angewandte Mathematik“ an. Es werden Elemente der Gruppentheorie (Normalteiler, Isomorphiesätze, Satz von Sylow, Auflösbarkeit, Beispiele für Gruppen: Zyklische Gruppen, symmetrische Gruppen, Diedergruppen) und Elemente der Ring- und Zahlentheorie (Ideale, euklidische Ringe, Hauptidealringe, faktorielle Ringe, Restklassenringe, Kongruenzen, Chinesischer Restsatz, kleiner Satz von Fermat, Quadratische Reste) behandelt. Der Übungsbetrieb zur Vorlesung sieht eine Vielzahl abwechslungsreicher Aufgaben vor, die insbesondere auch dem Zweck der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen im Bereich „Algebra“ dienen. ... (weiter siehe Digicampus) <b>Kommutative Algebra (Algebra II) (Vorlesung + Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Angewandte Mathematik (LA Gymnasium)</b> Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung		

<b>Modul MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Renate Motzer		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile**

**Modulteil: Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)**

**Sprache:** Deutsch

**ECTS/LP:** 6

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Geometry and topology of loop spaces** (Seminar)

**Seminar zu Algebraischen Kurven/Riemannsche Flächen** (Seminar)

>> Was ist eine algebraische Kurve? Ein Beispiel für eine ebene algebraische Kurve über  $\mathbb{R}$  vom Grad 2 ist die Nullstellenmenge des Polynoms  $X^2+Y^2-1$ , diese Kurve, der Kreis, dürfte sich großer Bekanntheit erfreuen. Allgemeiner kann man Nullstellenmengen von Polynomen über einem beliebigen Körper oder sogar im projektiven Raum betrachten. Diese Kurven können ganz unterschiedliche Formen annehmen. Im Seminar wird es noch mehr Beispiele und Bilder geben! >> Wieso sind algebraische Kurven interessant? Das Thema algebraische Kurven ist der perfekte Einstieg in die moderne Welt der algebraischen Geometrie. Hier werden, wie der Name schon sagt, Algebra und Geometrie verknüpft, vgl. unsere Nullstellengebilde im ersten Abschnitt. Algebraische Geometrie ist eine spannendes und lebendiges Forschungsfeld mit Verbindungen zu vielen anderen Gebieten, zum Beispiel Funktionentheorie, Topologie und Zahlentheorie. Am Ende dieses Seminars werden wir uns mit dem Riemann-Roch-Theorem für algebraische Kurven ... (weiter siehe Digicampus)

**Seminar zur Numerik (Bachelor) - Einführung in Differentialgleichungen in 1D** (Seminar)

Vorbesprechung: Montag 9. Juli, 14:00 im Raum 2004 L1 Als Basis der jeweiligen Seminarthemen dienen ausgewählte Buchkapitel und Artikel in Journalen. In der Seminarvorbesprechung werden die Themen kurz vorgestellt und verteilt. Interessenten melden sich bitte im Voraus bei Roland Maier (roland.maier@math.uni-augsburg.de).

**Seminar zur Numerik (Bachelor) - Tensorapproximation für hochdimensionale Probleme** (Seminar)

Eine Vielzahl von Anwendungsproblemen in den Ingenieur- und Naturwissenschaften führt auf multidimensionale Datenstrukturen, deren numerische Behandlung aufgrund des hohen Speicherbedarfs und Rechenaufwands auch moderne Hochleistungsrechner vor große Herausforderungen stellt. In dem Seminar sollen verschiedene Tensorformate und Tensorapproximationstechniken zur Lösung hochdimensionaler Probleme besprochen werden. Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, den 11.07.2018, um 10:00 Uhr im Raum 1007 L statt.

**Seminar zur Optimierung und Spieltheorie** (Seminar)

**Seminar zur Universitäts- und Schulalgebra** (Seminar)

**Seminar zur konvexen Optimierung** (Seminar)

**Prüfung**

**Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)**

Modulprüfung

<b>Modul MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
<b>Inhalte:</b> musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung einschlägiger wissenschaftlicher Arbeitsweisen		
<b>Voraussetzungen:</b> Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung: Historische Musikwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Seminararbeit</b> Seminar, unbenotet		

<b>Modul MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
<b>Inhalte:</b> musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung empirischer Musikpädagogik bzw. systematischer Musikwissenschaft		
<b>Voraussetzungen:</b> Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ausgewähltes Thema zur empirischen Musikpädagogik bzw. zur systematischen Musikwissenschaft (Anmeldung über die Digicampusseite Musikwissenschaft) (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Seminararbeit</b> Seminar, unbenotet		

<b>Modul PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V)</b> <i>Physics V (Nuclear and Particle Physics)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfgang Brütting		
<b>Inhalte:</b> Dieses Modul vermittelt die Grundlagen der Kern- und der Teilchenphysik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen den Aufbau der Atomkerne, die Grundlagen der Radioaktivität und der Kernkraft; sie sind mit den Grundzügen des Standardmodells vertraut,</li> <li>• haben die Fertigkeit erworben, grundlegende Probleme der Kern- und Teilchenphysik zu verstehen,</li> <li>• und besitzen die Kompetenz, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten.</li> <li>• Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesungen der ersten vier Fachsemester – insbesondere der Vorlesung Physik III – auf.		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Physik V (Kern- und Teilchenphysik)</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau der Atomkerne</li> <li>• Radioaktivität</li> <li>• Kernkräfte und Kernmodelle</li> <li>• Kernreaktionen</li> <li>• Elementarteilchenphysik</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Demtröder, Experimentalphysik IV: Kern-, Teilchen- und Astrophysik (Springer)</li> <li>• T. Mayer-Kuckuk, Kernphysik. Eine Einführung (Teubner)</li> <li>• J. Bleck-Neuhaus, Elementare Teilchen (Springer)</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Physik V (Kern- und Teilchenphysik)</b> (Vorlesung)		



**Modulteil: Übung zu Physik V**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 1

**Lernziele:**

siehe Modulbeschreibung

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Übung zu Physik V** (Übung)

**Prüfung**

**Physik V (Kern- und Teilchenphysik)**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt)</b> <i>Introduction to Theoretical Quantum Physics</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentelle Hinweise auf die Quantentheorie</li> <li>• Wellenfunktion und Schrödinger-Gleichung</li> <li>• Eindimensionale Modellsysteme</li> <li>• Allgemeine Formulierung der Quantenmechanik</li> <li>• Harmonischer Oszillator</li> <li>• Teilchen im Zentralpotential</li> <li>• Spin 1/2</li> <li>• Näherungsmethoden für stationäre Zustände</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den Grundlagen der Quantentheorie und einfachen Anwendungen vertraut,</li> <li>• sind in der Lage, grundlegende Problemstellungen der Quantenmechanik mit adäquaten Methoden erfolgreich zu bearbeiten.</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 90 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine formalen Voraussetzungen. Studierenden des Lehramts für Gymnasien wird jedoch empfohlen, zunächst die Module "Einführung in die theoretische Mechanik" und "Einführung in die theoretische Elektrodynamik" zu absolvieren.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die theoretische Quantenphysik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Inhalte:</b> siehe Modulbeschreibung		

**Literatur:**

- C. Cohen-Tannoudji, B. Diu und F. Laloë, Quantenmechanik, Band 1 und 2 (de Gruyter)
- T. Fließbach, Lehrbuch zur Theoretischen Physik III, Quantenmechanik (Spektrum Verlag)
- W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 5 (Quantenmechanik), Teil 1 und 2 (Verlag Zimmermann-Neufang)

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Einführung in die theoretische Quantenphysik** (Vorlesung + Übung)

**Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik** (Übung)

**Prüfung**

**Einführung in die theoretische Quantenphysik**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<b>Modul PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt)</b> <i>Introduction to Theoretical Thermodynamics</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hänggi		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe und Postulate der Thermodynamik</li> <li>• Erster Hauptsatz</li> <li>• Zweiter Hauptsatz</li> <li>• Dritter Hauptsatz [1]</li> <li>• Anwendungen der Thermodynamik</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse zu den Methoden und Konzepten der Thermodynamik und der statistischen Physik einschließlich der Beschreibung durch statistische Ensembles sowohl für klassische Systeme als auch für Quantensysteme,</li> <li>• Fertigkeiten zur Formulierung und Bearbeitung von theoretischen Fragestellungen mithilfe erlernter mathematischer Methoden</li> <li>• und Kompetenzen, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten.</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die theoretische Thermodynamik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik, Band 4 (Zimmermann-Neufang)</li> <li>• H. B. Callen, Thermodynamics (Wiley)</li> </ul>		

**Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Thermodynamik**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Prüfung**

**Einführung in die theoretische Thermodynamik**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<b>Modul DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik)</b>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler Modulbeauftragte bzw. Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte ergeben sich aus den jeweiligen Seminarthemen. Es wird empfohlen, ein Thema aus dem Bereich der Zulassungsarbeit zu wählen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fertigkeit einen eigenen Seminarvortrag durchzuführen</li> <li>• Fähigkeit ein Thema aus den Grundlagen der Experimentalphysik oder der Theoretischen Physik selbständig zu erarbeiten und darzustellen</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Die Studierenden wählen aus dem für das jeweilige Semester angebotenen Seminarprogramm des Instituts für Physik ein ihnen geeignet erscheinendes Seminar aus. Die Teilnahme an diesem Seminar kann nur in Absprache mit dem jeweiligen Seminarleiter erfolgen, der auch für die Anmeldung bei Studis Sorge zu tragen hat.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse und Fertigkeiten in dem Teilbereich der Physik, der dem Seminarinhalt zugeordnet ist		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester, siehe Bemerkungen	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Surface Physics</b> <b>Lehrformen:</b> kein Typ gewählt <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> siehe PHM-0089		
<b>Inhalte:</b> Eigenschaften von Grenzflächen Methoden der Oberflächenphysik		
<b>Modulteil: Seminar über Energieträger in Zeiten des Klimawandels</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> siehe PHM-200		

<p><b>Inhalte:</b> Methoden umweltfreundlicher Energieerzeugung</p>
<p><b>Modulteil: Astrophysik</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0210</p>
<p><b>Inhalte:</b> Orientierung am Himmel, Himmelsmechanik, Sonnensystem, Physik der Sonne und Sterne, Strahlungsspektren, Großstrukturen im Universum</p>
<p><b>Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen mit Bildungsmedien im Fach Physik</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester  <b>SWS:</b> 3  <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0215</p>
<p><b>Inhalte:</b> Relevante Inhalte aus der lehramtsbezogenen Physik, die vom Einsatz digitaler Bildungsmedien profitieren, werden identifiziert. Die Inhalte werden mediendidaktisch aufbereitet und in ein übergeordnetes Instruktionsdesign eingebettet.</p>
<p><b>Modulteil: Seminar über Biophysik</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums (Seminar)</b>          Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien Das Seminar ist als online-Seminar auch für die Fortbildung von Lehrkräften eingerichtet. Sitzungstermine nach Absprache</p>
<p><b>Modulteil: Seminar über moderne Aspekte der Quantentheorie</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0102</p>
<p><b>Modulteil: Seminar über Physik im Alltag</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0023</p>

<p><b>Inhalte:</b> Physikalische Fragestellungen, die sich aus dem täglichen Gebrauch der Technik und aus der Naturbeobachtung ergeben</p>
<p><b>Modulteil: Einführung in LaTeX</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0021</p>
<p><b>Inhalte:</b> Erarbeitung eines wissenschaftlichen Textverarbeitungsprogramms</p>
<p><b>Modulteil: Seminar über physikalische Grundlagen der Energieversorgung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0027</p>
<p><b>Inhalte:</b> Überblick über Techniken der Energiebereitstellung</p>
<p><b>Modulteil: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik in Großforschungseinrichtungen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0028</p>
<p><b>Inhalte:</b> (siehe Titel)</p>
<p><b>Modulteil: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0030</p>
<p><b>Modulteil: Seminar über ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4</p>
<p><b>Lernziele:</b> siehe PHM-0100</p>



**Modulteil: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Lernziele:**

siehe PHM-0099

**Modulteil: Seminar über Ressourcenstrategien**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Lernziele:**

siehe PHM-0101

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, abhängig vom gewählten Seminar, unbenotet

**Prüfungsvorleistungen:**

siehe jeweilige Lehrveranstaltung

**Beschreibung:**

Prüfungsmodalitäten sind mit dem jeweiligen Dozenten am Beginn der Lehrveranstaltung zu klären

<b>Modul SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I)</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers		
<b>Inhalte:</b> - Geschichte der politischen Ideen - Politische Ethik - Politische Bildung - Moderne Staatstheorien/Theorien politischer Integration		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> - Vermittlung vertiefter Kenntnisse der Politischen Theorie unter Berücksichtigung methodologischer und erkenntnistheoretischer Gesichtspunkte - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Politische Theorie I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>30 Jahre nach der "Wende": Politische Ordnungen und gesellschaftliche Problemlagen in den Staaten Mittel- und Osteuropas</b> (Seminar) Um das Jahr 1989 fanden die zentralen Ereignisse statt, die zum Ende der realexistierenden kommunistischen Staaten in Mittel- und Osteuropa, dem sogenannten "Ostblock", geführt haben. In den nachfolgenden drei Jahrzehnten ist in diesen Ländern eine umfassende Transformation von Staat und Gesellschaft erfolgt. Unter anderem hinsichtlich Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Menschenrechte hat es in den postkommunistischen Gesellschaften während dieser Zeit grundlegende Umwälzungen gegeben. Gemessen an den ursprünglichen Zielen und Hoffnungen sind die Ergebnisse der Transformation allerdings ein Stück weit hinter den ursprünglichen Erwartungen zurückgeblieben. Das Seminar will die gegenwärtige Lage in den Staaten Mittel- und Osteuropas mit Blickwinkel auf die politische Ordnungen und gesellschaftliche Problemfelder beleuchten und dabei insbesondere auf folgende Themen eingehen: • Historische Determinanten • Einführung in die Transformationsforschung • Politische Ordnungen in Mittel- und Os ... (weiter siehe Digicampus) <b>Demokratie als Konfliktbegriff</b> (Seminar) Folgende Teilaspekte des modernen Demokratiebegriffs werden auf ihre Bedeutung hin untersucht, Konflikte auszulösen oder zu steuern: Souveränität, Volk, Mehrheitsentscheidungen. Mit dem Begriff der

Souveränität verknüpfen sich Fragen der Selbstbestimmung und der Abgrenzung, mit dem Volksbegriff Phänomene wie Populismus, aber auch Sezession, mit Mehrheitsentscheidungen das Problem, welche politischen Fragen geeignet sind, durch Mehrheiten entschieden zu werden (etwa mittels Referenden). Forschungsseminar: Demokratie als Konfliktbegriff Kernbegriffe und Prozeduren der Demokratie wie Souveränität, Volk, Mehrheitsentscheidungen sind im Kontext der Konflikt- und Problembewältigung entstanden und werden weiterhin hierzu angewandt (Selbstbestimmung, Abgrenzung, Populismus, Sezession, Grenzen von Mehrheitsentscheidungen, insbesondere bei Referenden). Die in Begleitung zum Seminar anzufertigende Forschungsarbeit soll eines dieser Themen oder damit verwandte aufgreifen, die in der Forschung vorh ... (weiter siehe Digicampus)

**Ist der Liberalismus gescheitert?** (Seminar)

Das Scheitern des Liberalismus/der liberalen Demokratie/des Westens ist Gegenstand zahlreicher jüngst erschienener Publikationen. Ist der Liberalismus wirklich gescheitert? Wenn ja, warum? Wie äußert sich das? Und: Was sind die Alternativen? Was kommt danach? Das Seminar befasst sich mit diesen und ähnlichen Fragen anhand neuester Literatur zum Thema. Lesebereitschaft und Diskutierfreude erwünscht!

**Political Thought in the Modern Arab World: From the Origins of Secular Nationalism to the Arab Spring** (Seminar)

In this seminar we will trace the development of modern Arab political thought from the origins of Arab modernism during the early/mid-19th century up until the Arab spring revolts in Egypt and Syria. Based largely on English translations of original sources, we will analyze how different thinkers from different political traditions engaged with the twin challenge of colonialism and modernism. By doing so, we will consult a corpus of political thought ranging from the various traditions of secular nationalism (baathist and nasserist panarabism, pansyrianism), different forms of political Islam (Sunni, Shia, jihadist and modern-reformist), the Arab new left and postcolonial thought, to contemporary forms of cultural and political critique, such as Yassin Al Haj Salehs writings on the Syrian revolution and Aziz al-Azmehs critique of political Islam. Classroom language is english. Papers can be handed in in German.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Politische Theorie II**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Ist der Liberalismus gescheitert?** (Seminar)

Das Scheitern des Liberalismus/der liberalen Demokratie/des Westens ist Gegenstand zahlreicher jüngst erschienener Publikationen. Ist der Liberalismus wirklich gescheitert? Wenn ja, warum? Wie äußert sich das? Und: Was sind die Alternativen? Was kommt danach? Das Seminar befasst sich mit diesen und ähnlichen Fragen anhand neuester Literatur zum Thema. Lesebereitschaft und Diskutierfreude erwünscht!

**Political Thought in the Modern Arab World: From the Origins of Secular Nationalism to the Arab Spring** (Seminar)

In this seminar we will trace the development of modern Arab political thought from the origins of Arab modernism during the early/mid-19th century up until the Arab spring revolts in Egypt and Syria. Based largely on English translations of original sources, we will analyze how different thinkers from different political traditions engaged with the twin challenge of colonialism and modernism. By doing so, we will consult a corpus of political thought ranging from the various traditions of secular nationalism (baathist and nasserist panarabism, pansyrianism), different forms of political Islam (Sunni, Shia, jihadist and modern-reformist), the Arab new left and postcolonial thought, to contemporary forms of cultural and political critique, such as Yassin Al Haj Salehs writings on the Syrian revolution and Aziz al-Azmehs critique of political Islam. Classroom language is english. Papers can be handed in in German.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1**

Portfolioprüfung

<b>Modul SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers, Akad. Oberrätin		
<b>Inhalte:</b> - Politische Kulturforschung - Politik und Gesellschaft in Europa und Nordamerika - Europäische Integration und transnationale Politik - Politikfeldanalyse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> - Wissenschaftliche Analyse und Vergleich politischer Systeme - Einübung fortgeschrittener Formen der wissenschaftlichen Themenbearbeitung, der Argumentation und der Diskussion		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur I****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Alle Wege führen nach Brüssel? - Einführung in die EU-Erweiterungspolitik (Seminar)**

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die Erweiterungspolitik der EU. Aufbauend auf verschiedene theoretische Ansätze europäischer Integrationsforschung vergleicht das Seminar unterschiedliche Kategorien von EU-Erweiterung, namentlich der Erweiterung zur Demokratieförderung und zur Wirtschaftsförderung. Außerdem wird der Sonderfall Großbritannien näher beleuchtet. Im Fokus des Seminars stehen die der Erweiterung jeweils zugrunde liegenden (politischen, wirtschaftlichen, kulturellen etc.) Motive, die Rollen und Kompetenzen verschiedener Akteure im Mehrebenensystem sowie die politischen Folgen sowohl für EU-Mitgliedstaaten als auch für die EU als Ganzes.

**Einführung in die Sprachenpolitikanalyse (Seminar)**

Dieses Seminar bietet eine Einführung in das Politikfeld der Sprachenpolitik. Ziel des Seminars ist es, politikwissenschaftliche Zugänge für die Analyse von Sprachenpolitik zu vermitteln, sprachenpolitische Programme und Instrumente ausgewählter Länderkontexte herauszuarbeiten und die Grundlage für eine kritische Diskussion zu schaffen. Im ersten Teil des Seminars werden Konzepte und Ansätze in der Sprachenpolitikanalyse vorgestellt. Anschließend setzen wir uns mit der Rolle der politischen Kontrolle von Sprachgebrauch und –erwerb im Entstehungsprozess der Nationalstaaten auseinander. Im dritten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit aktuellen sprachenpolitischen Entwicklungen und Debatten in Kanada und ausgewählten EU-Ländern. In den

Diskussionen wird ein Schwerpunkt gelegt auf die Frage, wie der Konflikt zwischen einsprachigen (in wenigen Ausnahmefällen zwei- oder dreisprachigen) staatlichen Institutionen und der steigenden Sprachenvielfalt innerhalb der Gesellschaften in Erscheinung tritt  
... (weiter siehe Digicampus)

**Sozialpolitik im europäischen Vergleich (Seminar)**

Dieses Blockseminar bietet einen Überblick über verschiedene Sozial- und Wohlfahrtsstaatsmodelle in Europa sowie die daraus resultierenden Unterschiede in nationaler Sozialpolitik. Nach einer Einführung zur Entwicklung und Struktur dieser verschiedenen Modelle erarbeiten und diskutieren die Studierenden in Gruppen verschiedene Fallstudien, anhand derer sich die jeweils unterschiedliche Politikgestaltung auf dem Gebiet der Sozialpolitik in verschiedenen europäischen Ländern und auf verschiedenen Ebenen besonders eindrücklich erklären lässt.

**Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur II**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Alle Wege führen nach Brüssel? - Einführung in die EU-Erweiterungspolitik (Seminar)**

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die Erweiterungspolitik der EU. Aufbauend auf verschiedene theoretische Ansätze europäischer Integrationsforschung vergleicht das Seminar unterschiedliche Kategorien von EU-Erweiterung, namentlich der Erweiterung zur Demokratieförderung und zur Wirtschaftsförderung. Außerdem wird der Sonderfall Großbritannien näher beleuchtet. Im Fokus des Seminars stehen die der Erweiterung jeweils zugrunde liegenden (politischen, wirtschaftlichen, kulturellen etc.) Motive, die Rollen und Kompetenzen verschiedener Akteure im Mehrebenensystem sowie die politischen Folgen sowohl für EU-Mitgliedstaaten als auch für die EU als Ganzes.

**Einführung in die Sprachenpolitikanalyse (Seminar)**

Dieses Seminar bietet eine Einführung in das Politikfeld der Sprachenpolitik. Ziel des Seminars ist es, politikwissenschaftliche Zugänge für die Analyse von Sprachenpolitik zu vermitteln, sprachenpolitische Programme und Instrumente ausgewählter Länderkontexte herauszuarbeiten und die Grundlage für eine kritische Diskussion zu schaffen. Im ersten Teil des Seminars werden Konzepte und Ansätze in der Sprachenpolitikanalyse vorgestellt. Anschließend setzen wir uns mit der Rolle der politischen Kontrolle von Sprachgebrauch und –erwerb im Entstehungsprozess der Nationalstaaten auseinander. Im dritten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit aktuellen sprachenpolitischen Entwicklungen und Debatten in Kanada und ausgewählten EU-Ländern. In den Diskussionen wird ein Schwerpunkt gelegt auf die Frage, wie der Konflikt zwischen einsprachigen (in wenigen Ausnahmefällen zwei- oder dreisprachigen) staatlichen Institutionen und der steigenden Sprachenvielfalt innerhalb der Gesellschaften in Erscheinung tritt  
... (weiter siehe Digicampus)

**Sozialpolitik im europäischen Vergleich (Seminar)**

Dieses Blockseminar bietet einen Überblick über verschiedene Sozial- und Wohlfahrtsstaatsmodelle in Europa sowie die daraus resultierenden Unterschiede in nationaler Sozialpolitik. Nach einer Einführung zur Entwicklung und Struktur dieser verschiedenen Modelle erarbeiten und diskutieren die Studierenden in Gruppen verschiedene Fallstudien, anhand derer sich die jeweils unterschiedliche Politikgestaltung auf dem Gebiet der Sozialpolitik in verschiedenen europäischen Ländern und auf verschiedenen Ebenen besonders eindrücklich erklären lässt.

**Prüfung**

**Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II**

Portfolioprüfung

<b>Modul ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Bernd Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0015 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs sind möglich. Anmeldung: online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen aus dem Gesamtmodul ETH-0015 ub.).  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 3 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

### **Schöpfung im Alten Testament (Seminar)**

In der Kultur des Alten Orients gilt die Welt als gottdurchdrungen. Israel hat daran Anteil. Doch in welchen literarischen Zusammenhängen, in welchen geschichtlichen Situationen und mit welchen theologischen Absichten wird im Alten Testament von „Gottes Schöpfung“ gesprochen?

### **Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie, Kirchengeschichte und Religionswissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Der Heilige Geist (Vorlesung)**

Was ist der Heilige Geist? Preisen die einen ihn als die erneuernde Gotteskraft, die Menschen zum Glauben erweckt, für Christus begeistert und neues Leben schenkt, erscheint er anderen als der große Unbekannte, ebenso bedrohlich wie faszinierend, weil er „weht wo er will“ und ungreifbar ist. In der Christentumsgeschichte haben sich immer wieder Proteste- und Erneuerungsbewegungen auf ihn berufen. Aber auch die Autorität hierarchischer Amtsträger wurde mit seiner spezifischen Anwesenheit begründet. Die Glaubensbekenntnisse binden den Heiligen Geist sehr eng an die Kirche und bringen damit zum Ausdruck, dass es beim Geist um die Frage geht, wie Menschen Anteil gewinnen an der in Christus vollzogenen Versöhnung und Erlösung. Die Vorlesung wird zunächst ausführlich biblische Ansätze zur Ausbildung einer Lehre vom Heiligen Geist (Pneumatologie) darstellen und dann die dogmengeschichtliche Entwicklung zu einem Verständnis des Geistes als trinitarischer „Person“ skizzieren. Ein darauf auf  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ekklesiologie. Die Lehre von der Kirche (Vorlesung)**

Im Rahmen der christlichen Dogmatik nimmt die Lehre von der Kirche einen wichtigen Platz unter den verschiedenen Themengebieten ein, weil sie einerseits auf die Glaubenspraxis der Christinnen und Christen und andererseits auf den Realisierungszusammenhang von Pneumatologie und Christologie abhebt. Die Ekklesiologie erschöpft sich jedoch nicht in der Bestimmung dessen, was unter Kirche zu verstehen ist. Vielmehr gehören zu ihr unter anderem auch die Ämterlehre, die Lehre von den Sakramenten – Taufe und Abendmahl – sowie die Frage, in welchem Verhältnis die eine Kirche Jesu Christi zu der Vielzahl an Kirchenformen steht, die real existieren. Letzteres äußert sich insbesondere in ökumenischen Bemühungen, die Einheit der Kirche auch sichtbar werden zu lassen. Was die Kirche sei, wird in der Vorlesung ebenso ausführlich dargestellt, wie in die Untergebiete der Kirchenlehre eingeführt wird. Damit werden in der Vorlesung auch Aspekte der Rechtfertigungs- und Heilslehre sowie der Glaubenslehre  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Gerechter Krieg - Gerechter Frieden (Seminar)**

Ob und unter welchen Bedingungen Kriege legitim sein können, hat die christliche Ethik schon früh beschäftigt. Unter Rückgriff auf Cicero entwickelte Augustinus im 4./5. Jahrhundert eine christliche Lehre vom „gerechten Krieg“, die im Mittelalter u.a. durch Thomas von Aquin fortgeschrieben wurde. Auch die Reformatoren übernahmen diese Lehre vor dem Hintergrund ihrer „Zwei-Reiche-Lehre“. Luther betonte, dass auch „Kriegsleute im seligen Stand sein können“. Die Reformatoren distanzieren sich dabei von den sog. Täufern, die einen christlichen Pazifismus vertraten. Obwohl die Lehre vom gerechten Krieg die Intention hatte, Kriege auf möglichst wenige Anlässe zu beschränken, geriet sie nach dem II. Weltkrieg in die Kritik: Angesichts der furchtbaren Zerstörungen, die der Weltkrieg bewirkt hatte, und angesichts der umfassenden Bedrohung durch die Atomwaffen wurde zweifelhaft, ob militärische Einsätze überhaupt noch ethisch verantwortet werden könnten. Zudem entdeckten auch die Großkirchen de  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft**

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

### **Jenseitsvorstellungen in der frühjüdischen und christlichen Tradition (Seminar)**

Es hat die Menschen in verschiedenen Traditionen ein Bestehen und ein Leben nach dem Tod interessiert. Auch die biblischen Texte enthalten Zeugnisse dafür, wie diese Welt nach dem Tod vorgestellt wurde. Das Seminar bietet an, die Texte aus der Hebräischen Bibel, aus dem Judentum und auch christliche Texte näher zu betrachten, die vom Raum oder der Welt jenseits der Todesgrenze sprechen. Dabei sollten genauere Kenntnisse von der Eigenart der Jenseitsvorstellungen und ihrer Entwicklung im Judentum und in den neutestamentlichen Texten gewonnen werden sowie auch ihre theologische Bedeutung für die ersten Leser der Texte und auch den heutigen Leser diskutiert werden.

### **Vom historischen Jesus zum verkündigten Christus (Vorlesung)**

Die VL verfolgt ein historisches und theologisches Interesse. Sie will historisch zeigen, dass die Jesusüberlieferung kritisch auf den historischen Jesus hin, ausgewertet werden kann und legt jedem Abschnitt die Kriterien der Jesusforschung zugrunde: (1) Kontextplausibilität: Was passt in den damaligen historischen Kontext und hebt sich individuell aus ihm heraus? (2) Wirkungsplausibilität: Was ist gestreut überliefert und hat sich gegen urchristliche Tendenzen erhalten? Hinzu kommt ein theologisches Interesse: Die VL will den Weg von der Verkündigung Jesu zur Verkündigung von Jesu verständlich machen. Jesus machte diese Welt transparent für seine Botschaft von Gott. Für die Christen wurde er zum „Einbruch“ Gottes in ihr Leben. Jesus und die Christen brachten ihre Überzeugungen in dichterischer Weise zum Ausdruck, Jesus durch Gleichnisse, die Christen durch mythische Bilder. In ihnen steckt theologische „Weisheit“. Am Ende soll gezeigt werden, warum der Glaube der Kirche an eine Verein  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

### **Grundthemen der Systematischen Theologie (Seminar)**

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Examen in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen (vertieft, nicht vertieft) für die Fächer Systematische Theologie (Dogmatik und Ethik) und Kirchengeschichte. Es ist kein Repetitorium, in dem die Stofffülle noch einmal gebündelt dargeboten wird. Vielmehr soll gezielt auf das Verfassen von Examensklausuren vorbereitet werden. Welche Literatur eignet sich für die Examensvorbereitung? Wie bringe ich die Masse des Stoffes in eine in der Prüfung abrufbare Ordnung? Wie gliedere ich eine Examensklausur? etc. Geplant ist, anhand früher gestellter Klausuraufgaben ein möglichst breites Spektrum möglicher Themen durchzusprechen. Die genauere Gestaltung des Kolloquiums richtet sich freilich nach den Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

### **Lektüreseminar (Seminar)**

Leider besteht das Studium allzu häufig primär aus der Lektüre von Sekundär- oder gar Tertiärliteratur. Dabei sind die Originale meist viel spannender und lebendiger (und, entgegen dem Vorurteil, auch nicht unbedingt schwerer zu lesen). Im Kompaktseminar werden wichtige ‚Klassiker‘ oder anregende neuere Texte aus Theologie, Philosophie oder Kulturwissenschaften gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird noch bekannt gegeben.

### **Religion in der Moderne (Seminar)**

Nach Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher ist Religion Sinn und Geschmack für das Unendliche oder – anders gewendet – Anschauung und Gefühl. Demgegenüber betont der wohl prägendste Theologe des 20. Jahrhunderts, Karl Barth, in bewusster Abgrenzung zu Schleiermacher, dass Religion Unglaube sei. Glaube und Offenbarung seien die eigentlich theologischen Termini, denen gegenüber Religion als bloßes Menschenwerk zu betrachten sei. Die Fragestellung, die in Barths Auseinandersetzung mit Schleiermacher, aufbricht, soll im Seminar unter den gegenwärtigen Bedingungen angesehen werden. Dazu werden im Seminar Texte verschiedener Theologen und Religionsphilosophen (u.a. Charles Taylor, Volker Gerhard, Ulrich Barth, Falk Wagner) gelesen. Ziel ist es, den schillernden Religionsbegriff zu ergünden und selbst ein Verständnis davon entwickeln zu können, was gemeint sein kann, wenn heute von Religion gesprochen wird.

... (weiter siehe Digicampus)



**Prüfung**

**Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für dieses Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0016 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs ist möglich.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls ETH-0016 ub.).  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 3 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Schöpfung im Alten Testament (Seminar)</b>		

In der Kultur des Alten Orients gilt die Welt als gottdurchdrungen. Israel hat daran Anteil. Doch in welchen literarischen Zusammenhängen, in welchen geschichtlichen Situationen und mit welchen theologischen Absichten wird im Alten Testament von „Gottes Schöpfung“ gesprochen?

**Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie / Kirchengeschichte und Religionswissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Der Heilige Geist** (Vorlesung)

Was ist der Heilige Geist? Preisen die einen ihn als die erneuernde Gotteskraft, die Menschen zum Glauben erweckt, für Christus begeistert und neues Leben schenkt, erscheint er anderen als der große Unbekannte, ebenso bedrohlich wie faszinierend, weil er „weht wo er will“ und ungreifbar ist. In der Christentumsgeschichte haben sich immer wieder Proteste- und Erneuerungsbewegungen auf ihn berufen. Aber auch die Autorität hierarchischer Amtsträger wurde mit seiner spezifischen Anwesenheit begründet. Die Glaubensbekenntnisse binden den Heiligen Geist sehr eng an die Kirche und bringen damit zum Ausdruck, dass es beim Geist um die Frage geht, wie Menschen Anteil gewinnen an der in Christus vollzogenen Versöhnung und Erlösung. Die Vorlesung wird zunächst ausführlich biblische Ansätze zur Ausbildung einer Lehre vom Heiligen Geist (Pneumatologie) darstellen und dann die dogmengeschichtliche Entwicklung zu einem Verständnis des Geistes als trinitarischer „Person“ skizzieren. Ein darauf auf  
... (weiter siehe Digicampus)

**Ekklesiologie. Die Lehre von der Kirche** (Vorlesung)

Im Rahmen der christlichen Dogmatik nimmt die Lehre von der Kirche einen wichtigen Platz unter den verschiedenen Themengebieten ein, weil sie einerseits auf die Glaubenspraxis der Christinnen und Christen und andererseits auf den Realisierungszusammenhang von Pneumatologie und Christologie abhebt. Die Ekklesiologie erschöpft sich jedoch nicht in der Bestimmung dessen, was unter Kirche zu verstehen ist. Vielmehr gehören zu ihr unter anderem auch die Ämterlehre, die Lehre von den Sakramenten – Taufe und Abendmahl – sowie die Frage, in welchem Verhältnis die eine Kirche Jesu Christi zu der Vielzahl an Kirchenformen steht, die real existieren. Letzteres äußert sich insbesondere in ökumenischen Bemühungen, die Einheit der Kirche auch sichtbar werden zu lassen. Was die Kirche sei, wird in der Vorlesung ebenso ausführlich dargestellt, wie in die Untergebiete der Kirchenlehre eingeführt wird. Damit werden in der Vorlesung auch Aspekte der Rechtfertigungs- und Heilslehre sowie der Glaubenslehre  
... (weiter siehe Digicampus)

**Gerechter Krieg - Gerechter Frieden** (Seminar)

Ob und unter welchen Bedingungen Kriege legitim sein können, hat die christliche Ethik schon früh beschäftigt. Unter Rückgriff auf Cicero entwickelte Augustinus im 4./5. Jahrhundert eine christliche Lehre vom „gerechten Krieg“, die im Mittelalter u.a. durch Thomas von Aquin fortgeschrieben wurde. Auch die Reformatoren übernahmen diese Lehre vor dem Hintergrund ihrer „Zwei-Reiche-Lehre“. Luther betonte, dass auch „Kriegsleute im seligen Stand sein können“. Die Reformatoren distanzieren sich dabei von den sog. Täufern, die einen christlichen Pazifismus vertraten. Obwohl die Lehre vom gerechten Krieg die Intention hatte, Kriege auf möglichst wenige Anlässe zu beschränken, geriet sie nach dem II. Weltkrieg in die Kritik: Angesichts der furchtbaren Zerstörungen, die der Weltkrieg bewirkt hatte, und angesichts der umfassenden Bedrohung durch die Atomwaffen wurde zweifelhaft, ob militärische Einsätze überhaupt noch ethisch verantwortet werden könnten. Zudem entdeckten auch die Großkirchen de  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft**

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

**Jenseitsvorstellungen in der frühjüdischen und christlichen Tradition** (Seminar)

Es hat die Menschen in verschiedenen Traditionen ein Bestehen und ein Leben nach dem Tod interessiert. Auch die biblischen Texte enthalten Zeugnisse dafür, wie diese Welt nach dem Tod vorgestellt wurde. Das Seminar bietet an, die Texte aus der Hebräischen Bibel, aus dem Judentum und auch christliche Texte näher zu betrachten, die vom Raum oder der Welt jenseits der Todesgrenze sprechen. Dabei sollten genauere Kenntnisse von der Eigenart der Jenseitsvorstellungen und ihrer Entwicklung im Judentum und in den neutestamentlichen Texten gewonnen werden sowie auch ihre theologische Bedeutung für die ersten Leser der Texte und auch den heutigen Leser diskutiert werden.

**Vom historischen Jesus zum verkündigten Christus** (Vorlesung)

Die VL verfolgt ein historisches und theologisches Interesse. Sie will historisch zeigen, dass die Jesusüberlieferung kritisch auf den historischen Jesus hin, ausgewertet werden kann und legt jedem Abschnitt die Kriterien der Jesusforschung zugrunde: (1) Kontextplausibilität: Was passt in den damaligen historischen Kontext und hebt sich individuell aus ihm heraus? (2) Wirkungsplausibilität: Was ist gestreut überliefert und hat sich gegen urchristliche Tendenzen erhalten? Hinzu kommt ein theologisches Interesse: Die VL will den Weg von der Verkündigung Jesu zur Verkündigung von Jesu verständlich machen. Jesus machte diese Welt transparent für seine Botschaft von Gott. Für die Christen wurde er zum „Einbruch“ Gottes in ihr Leben. Jesus und die Christen brachten ihre Überzeugungen in dichterischer Weise zum Ausdruck, Jesus durch Gleichnisse, die Christen durch mythische Bilder. In ihnen steckt theologische „Weisheit“. Am Ende soll gezeigt werden, warum der Glaube der Kirche an eine Verein  
 ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Grundthemen der Systematischen Theologie** (Seminar)

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Examen in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen (vertieft, nicht vertieft) für die Fächer Systematische Theologie (Dogmatik und Ethik) und Kirchengeschichte. Es ist kein Repetitorium, in dem die Stofffülle noch einmal gebündelt dargeboten wird. Vielmehr soll gezielt auf das Verfassen von Examensklausuren vorbereitet werden. Welche Literatur eignet sich für die Examensvorbereitung? Wie bringe ich die Masse des Stoffes in eine in der Prüfung abrufbare Ordnung? Wie gliedere ich eine Examensklausur? etc. Geplant ist, anhand früher gestellter Klausuraufgaben ein möglichst breites Spektrum möglicher Themen durchzusprechen. Die genauere Gestaltung des Kolloquiums richtet sich freilich nach den Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

**Lektüreseminar** (Seminar)

Leider besteht das Studium allzu häufig primär aus der Lektüre von Sekundär- oder gar Tertiärliteratur. Dabei sind die Originale meist viel spannender und lebendiger (und, entgegen dem Vorurteil, auch nicht unbedingt schwerer zu lesen). Im Kompaktseminar werden wichtige ‚Klassiker‘ oder anregende neuere Texte aus Theologie, Philosophie oder Kulturwissenschaften gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird noch bekannt gegeben.

**Religion in der Moderne** (Seminar)

Nach Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher ist Religion Sinn und Geschmack für das Unendliche oder – anders gewendet – Anschauung und Gefühl. Demgegenüber betont der wohl prägendste Theologe des 20. Jahrhunderts, Karl Barth, in bewusster Abgrenzung zu Schleiermacher, dass Religion Unglaube sei. Glaube und Offenbarung seien die eigentlich theologischen Termini, denen gegenüber Religion als bloßes Menschenwerk zu betrachten sei. Die Fragestellung, die in Barths Auseinandersetzung mit Schleiermacher, aufbricht, soll im Seminar unter den gegenwärtigen Bedingungen angesehen werden. Dazu werden im Seminar Texte verschiedener Theologen und Religionsphilosophen (u.a. Charles Taylor, Volker Gerhard, Ulrich Barth, Falk Wagner) gelesen. Ziel ist es, den schillernden Religionsbegriff zu ergünden und selbst ein Verständnis davon entwickeln zu können, was gemeint sein kann, wenn heute von Religion gesprochen wird.  
 ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart)</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Schwerpunkte der Christentumsgeschichte (insbes. Alte Kirche, Reformation und 20. Jh.); ökumenische Theologie; christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Themenfelder Systematischer Theologie im interdisziplinären Dialog; Kompetenz im Umgang mit Texten und Grundfragen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz interdisziplinärer Perspektiven; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu Problemstellungen der Gegenwart		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> I.d.R. erfolgreicher Abschluss der Module ETH-0006 und ETH-0008.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen: a) über ein ausgewähltes Thema einer Veranstaltung aus ETH-0013 [Umfang: 15-20 Seiten] und b) zu je einem weiteren Thema aus jedem Modulbereich [Umfang jeweils 2-3 Seiten]).  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Aufgabenstellungen zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Die Anmeldung erfolgt online per studis/digicampus
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i.d.R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 4 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundthemen der Systematischen Theologie (Seminar)</b> Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Examen in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen (vertieft, nicht vertieft) für die Fächer Systematische Theologie (Dogmatik und Ethik) und Kirchengeschichte. Es ist kein Repetitorium, in dem die Stofffülle noch einmal gebündelt dargeboten wird. Vielmehr soll gezielt auf das Verfassen von Examensklausuren vorbereitet werden. Welche Literatur eignet sich für die Examensvorbereitung? Wie bringe ich die Masse des Stoffes in eine in der Prüfung abrufbare Ordnung? Wie gliedere ich eine Examensklausur? etc. Geplant ist, anhand früher gestellter Klausuraufgaben ein möglichst breites Spektrum möglicher Themen

<p>durchzusprechen. Die genauere Gestaltung des Kolloquiums richtet sich freilich nach den Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.</p>
<p><b>Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Gerechter Krieg - Gerechter Frieden</b> (Seminar)</p> <p>Ob und unter welchen Bedingungen Kriege legitim sein können, hat die christliche Ethik schon früh beschäftigt. Unter Rückgriff auf Cicero entwickelte Augustinus im 4./5. Jahrhundert eine christliche Lehre vom „gerechten Krieg“, die im Mittelalter u.a. durch Thomas von Aquin fortgeschrieben wurde. Auch die Reformatoren übernahmen diese Lehre vor dem Hintergrund ihrer „Zwei-Reiche-Lehre“. Luther betonte, dass auch „Kriegsleute im seligen Stand sein können“. Die Reformatoren distanzieren sich dabei von den sog. Täufern, die einen christlichen Pazifismus vertraten. Obwohl die Lehre vom gerechten Krieg die Intention hatte, Kriege auf möglichst wenige Anlässe zu beschränken, geriet sie nach dem II. Weltkrieg in die Kritik: Angesichts der furchtbaren Zerstörungen, die der Weltkrieg bewirkt hatte, und angesichts der umfassenden Bedrohung durch die Atomwaffen wurde zweifelhaft, ob militärische Einsätze überhaupt noch ethisch verantwortet werden könnten. Zudem entdeckten auch die Großkirchen de          ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Modulteil: Exemplarische Themen und Epochen der Christentumsgeschichte</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Religion in der Moderne</b> (Seminar)</p> <p>Nach Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher ist Religion Sinn und Geschmack für das Unendliche oder – anders gewendet – Anschauung und Gefühl. Demgegenüber betont der wohl prägendste Theologe des 20. Jahrhunderts, Karl Barth, in bewusster Abgrenzung zu Schleiermacher, dass Religion Unglaube sei. Glaube und Offenbarung seien die eigentlich theologischen Termini, denen gegenüber Religion als bloßes Menschenwerk zu betrachten sei. Die Fragestellung, die in Barths Auseinandersetzung mit Schleiermacher, aufbricht, soll im Seminar unter den gegenwärtigen Bedingungen angesehen werden. Dazu werden im Seminar Texte verschiedener Theologen und Religionsphilosophen (u.a. Charles Taylor, Volker Gerhard, Ulrich Barth, Falk Wagner) gelesen. Ziel ist es, den schillernden Religionsbegriff zu ergründen und selbst ein Verständnis davon entwickeln zu können, was gemeint sein kann, wenn heute von Religion gesprochen wird.          ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart</b>          Hausarbeit/Seminararbeit</p>

<b>Modul ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.		
<b>Bemerkung:</b> Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen.  Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können.  Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden.  Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral)  Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind.  Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet.  Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls.  MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen.  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	



<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Texte und Themen des AT</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Schöpfung im Alten Testament</b> (Seminar)          In der Kultur des Alten Orients gilt die Welt als gottdurchdrungen. Israel hat daran Anteil. Doch in welchen literarischen Zusammenhängen, in welchen geschichtlichen Situationen und mit welchen theologischen Absichten wird im Alten Testament von „Gottes Schöpfung“ gesprochen?</p>
<p><b>Modulteil: Texte und Themen des NT</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Jenseitsvorstellungen in der frühjüdischen und christlichen Tradition</b> (Seminar)          Es hat die Menschen in verschiedenen Traditionen ein Bestehen und ein Leben nach dem Tod interessiert. Auch die biblischen Texte enthalten Zeugnisse dafür, wie diese Welt nach dem Tod vorgestellt wurde. Das Seminar bietet an, die Texte aus der Hebräischen Bibel, aus dem Judentum und auch christliche Texte näher zu betrachten, die vom Raum oder der Welt jenseits der Todesgrenze sprechen. Dabei sollten genauere Kenntnisse von der Eigenart der Jenseitsvorstellungen und ihrer Entwicklung im Judentum und in den neutestamentlichen Texten gewonnen werden sowie auch ihre theologische Bedeutung für die ersten Leser der Texte und auch den heutigen Leser diskutiert werden.</p> <p><b>Vom historischen Jesus zum verkündigten Christus</b> (Vorlesung)          Die VL verfolgt ein historisches und theologisches Interesse. Sie will historisch zeigen, dass die Jesusüberlieferung kritisch auf den historischen Jesus hin, ausgewertet werden kann und legt jedem Abschnitt die Kriterien der Jesusforschung zugrunde: (1) Kontextplausibilität: Was passt in den damaligen historischen Kontext und hebt sich individuell aus ihm heraus? (2) Wirkungsplausibilität: Was ist gestreut überliefert und hat sich gegen urchristliche Tendenzen erhalten? Hinzu kommt ein theologisches Interesse: Die VL will den Weg von der Verkündigung Jesu zur Verkündigung von Jesu verständlich machen. Jesus machte diese Welt transparent für seine Botschaft von Gott. Für die Christen wurde er zum „Einbruch“ Gottes in ihr Leben. Jesus und die Christen brachten ihre Überzeugungen in dichterischer Weise zum Ausdruck, Jesus durch Gleichnisse, die Christen durch mythische Bilder. In ihnen steckt theologische „Weisheit“. Am Ende soll gezeigt werden, warum der Glaube der Kirche an eine Verein          ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments I</b>          Modulprüfung  <b>Beschreibung:</b>          Unverbindliche Prüfungsvorleistung: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.</p>

<b>Modul ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.		
<b>Bemerkung:</b> Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen.  Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können.  Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden.  Bachelor Nebenfach: Veranstaltungen, die bereits belegt und abgerechnet werden, können nicht zugleich für dieses Modul belegt und abgerechnet werden.  Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral)  Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind.  Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet.  Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls.  MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen.  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester

<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Texte und Themen des AT</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<p><b>Schöpfung im Alten Testament</b> (Seminar)</p> <p>In der Kultur des Alten Orients gilt die Welt als gottdurchdrungen. Israel hat daran Anteil. Doch in welchen literarischen Zusammenhängen, in welchen geschichtlichen Situationen und mit welchen theologischen Absichten wird im Alten Testament von „Gottes Schöpfung“ gesprochen?</p>		
<b>Modulteil: Texte und Themen des NT</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<p><b>Jenseitsvorstellungen in der frühjüdischen und christlichen Tradition</b> (Seminar)</p> <p>Es hat die Menschen in verschiedenen Traditionen ein Bestehen und ein Leben nach dem Tod interessiert. Auch die biblischen Texte enthalten Zeugnisse dafür, wie diese Welt nach dem Tod vorgestellt wurde. Das Seminar bietet an, die Texte aus der Hebräischen Bibel, aus dem Judentum und auch christliche Texte näher zu betrachten, die vom Raum oder der Welt jenseits der Todesgrenze sprechen. Dabei sollten genauere Kenntnisse von der Eigenart der Jenseitsvorstellungen und ihrer Entwicklung im Judentum und in den neutestamentlichen Texten gewonnen werden sowie auch ihre theologische Bedeutung für die ersten Leser der Texte und auch den heutigen Leser diskutiert werden.</p> <p><b>Vom historischen Jesus zum verkündigten Christus</b> (Vorlesung)</p> <p>Die VL verfolgt ein historisches und theologisches Interesse. Sie will historisch zeigen, dass die Jesusüberlieferung kritisch auf den historischen Jesus hin, ausgewertet werden kann und legt jedem Abschnitt die Kriterien der Jesusforschung zugrunde: (1) Kontextplausibilität: Was passt in den damaligen historischen Kontext und hebt sich individuell aus ihm heraus? (2) Wirkungsplausibilität: Was ist gestreut überliefert und hat sich gegen urchristliche Tendenzen erhalten? Hinzu kommt ein theologisches Interesse: Die VL will den Weg von der Verkündigung Jesu zur Verkündigung von Jesu verständlich machen. Jesus machte diese Welt transparent für seine Botschaft von Gott. Für die Christen wurde er zum „Einbruch“ Gottes in ihr Leben. Jesus und die Christen brachten ihre Überzeugungen in dichterischer Weise zum Ausdruck, Jesus durch Gleichnisse, die Christen durch mythische Bilder. In ihnen steckt theologische „Weisheit“. Am Ende soll gezeigt werden, warum der Glaube der Kirche an eine Verein</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments II</b>		
Modulprüfung		
<b>Beschreibung:</b>		
Unverbindliche Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.		

<b>Modul ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik))</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss.Mitarbeiter/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einführung in das Biblische Griechisch, Grundlagen der griechischen Sprache (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Zugang zum neutestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, griechische, insbesondere neutestamentliche Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten		
<b>Bemerkung:</b> Belegung sollte möglichst frühzeitig erfolgen, wenn Interesse am Besuch weiterer Module der Bibl. Theologie besteht. (Der erfolgreiche Besuch des Moduls ist die Voraussetzung für den Besuch der anderen Module der Bibl. Theologie.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Am Ende von Griechisch für Theologen II ist ein schriftlicher und ein mündlicher Text zu übersetzen und zu analysieren. Außerdem ist in einer weiteren Modulteilprüfung ein Text schriftlich und textkritisch zu analysieren.  Die Analyse des Textes (Textkritik) und die griechische Übersetzung müssen beide bestanden sein. In die Notengebung fließt allerdings nur die Übersetzung (Griechisch für Theologen) ein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 7	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Griechisch für Theologen I und II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Vertiefte Einführung in die Textkritik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Qualifikation für die vertiefte Exegese biblischer Texte</b> Modul-Teil-Prüfung		

<b>Modul ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Themenfelder der Dogmatik bzw. Systematischen Theologie; klassische dogmatische Entwürfe; exemplarische Themenfelder und aktuelle Positionen der Ethik im allgemeinen sowie der theologischen Ethik im Besonderen; reflektiertes christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Befähigung zur kritischen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz ökumenischer und interdisziplinärer Perspektiven		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus; studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls</li> <li>• MEd: Der vorherige Besuch von ETH-0005 wird dringend empfohlen.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.))
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundthemen der Systematischen Theologie (Seminar)</b> Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Examen in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen (vertieft, nicht vertieft) für die Fächer Systematische Theologie (Dogmatik und Ethik) und Kirchengeschichte. Es ist kein Repetitorium, in dem die Stofffülle noch einmal gebündelt dargeboten wird. Vielmehr soll gezielt auf das Verfassen von Examensklausuren vorbereitet werden. Welche Literatur eignet sich für die Examensvorbereitung? Wie bringe ich die Masse des Stoffes in eine in der Prüfung abrufbare Ordnung? Wie gliedere ich eine Examensklausur? etc. Geplant ist, anhand früher gestellter Klausuraufgaben ein möglichst breites Spektrum möglicher Themen durchzusprechen. Die genauere Gestaltung des Kolloquiums richtet sich freilich nach den Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. <b>Lektüreseminar (Seminar)</b> Leider besteht das Studium allzu häufig primär aus der Lektüre von Sekundär- oder gar Tertiärliteratur. Dabei sind die Originale meist viel spannender und lebendiger (und, entgegen dem Vorurteil, auch nicht unbedingt		

schwerer zu lesen). Im Kompaktseminar werden wichtige ‚Klassiker‘ oder anregende neuere Texte aus Theologie, Philosophie oder Kulturwissenschaften gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird noch bekannt gegeben.

**Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Gerechter Krieg - Gerechter Frieden (Seminar)**

Ob und unter welchen Bedingungen Kriege legitim sein können, hat die christliche Ethik schon früh beschäftigt. Unter Rückgriff auf Cicero entwickelte Augustinus im 4./5. Jahrhundert eine christliche Lehre vom „gerechten Krieg“, die im Mittelalter u.a. durch Thomas von Aquin fortgeschrieben wurde. Auch die Reformatoren übernahmen diese Lehre vor dem Hintergrund ihrer „Zwei-Reiche-Lehre“. Luther betonte, dass auch „Kriegsleute im seligen Stand sein können“. Die Reformatoren distanzieren sich dabei von den sog. Täufern, die einen christlichen Pazifismus vertraten. Obwohl die Lehre vom gerechten Krieg die Intention hatte, Kriege auf möglichst wenige Anlässe zu beschränken, geriet sie nach dem II. Weltkrieg in die Kritik: Angesichts der furchtbaren Zerstörungen, die der Weltkrieg bewirkt hatte, und angesichts der umfassenden Bedrohung durch die Atomwaffen wurde zweifelhaft, ob militärische Einsätze überhaupt noch ethisch verantwortet werden könnten. Zudem entdeckten auch die Großkirchen de  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

<b>Modul ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Religionsphilosophische und –wissenschaftliche Grundlagentexte; Implikationen des Religiösen in globalisierter Gesellschaft; Befähigung zu theologisch reflektierter christlicher Standortbestimmung wie kritischer Stellungnahme zu Anfragen anderer Religionen und aus dem säkularen Umfeld; Befähigung zum verantwortungsvollen, dialogoffenen Umgang mit religiöser Diversität und Multikulturalität		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls</li> <li>• MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Religion in der Moderne (Seminar)</b> Nach Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher ist Religion Sinn und Geschmack für das Unendliche oder – anders gewendet – Anschauung und Gefühl. Demgegenüber betont der wohl prägendste Theologe des 20. Jahrhunderts, Karl Barth, in bewusster Abgrenzung zu Schleiermacher, dass Religion Unglaube sei. Glaube und Offenbarung seien die eigentlich theologischen Termini, denen gegenüber Religion als bloßes Menschenwerk zu betrachten sei. Die Fragestellung, die in Barths Auseinandersetzung mit Schleiermacher, aufbricht, soll im Seminar unter den gegenwärtigen Bedingungen angesehen werden. Dazu werden im Seminar Texte verschiedener Theologen und Religionsphilosophen (u.a. Charles Taylor, Volker Gerhard, Ulrich Barth, Falk Wagner) gelesen. Ziel ist es, den schillernden Religionsbegriff zu ergünden und selbst ein Verständnis davon entwickeln zu können, was gemeint sein kann, wenn heute von Religion gesprochen wird. ... (weiter siehe Digicampus)

---

**Modulteil: Das Christentum im interreligiösen Dialog**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Prüfung**

**Religion in der Gegenwart**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten



<b>Modul ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Kenntnis exemplarischer Schwerpunkte der Christentumsgeschichte und eigenständige Auseinandersetzung mit deren theologischen Gehalten unter Berücksichtigung ihrer historischen Gewachsenheit; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu kirchengeschichtlichen Problemstellungen der Geschichte und Gegenwart		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Module "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses des genannten Moduls</li> <li>MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Das Christentum in der antiken Welt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Modulteil: Das Christentum in Mittelalter, Reformation und Neuzeit</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart</b> Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten		

<b>Modul ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch)</b>		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Sedlmeier wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einführung in das Biblische Hebräisch, Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes; Einblick in sprachliche und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, alttestamentliche hebräische Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen; Kenntnis der Grenzen der Übersetzbarkeit hebräischer Texte		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 450 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Am Ende von Hebräisch I und II wird jeweils ein alttestamentlicher Text schriftlich wie mündlich übersetzt und analysiert. Diese Prüfung muss bestanden werden.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hebräisch I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hebräisch I (Kurs)</b> Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2018. Diese ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Modulteil: Hebräisch II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		

---

**Prüfung**

**Hebräisch**

Modulprüfung

<p><b>Modul KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung)</b></p>	<p>13 ECTS/LP</p>
<p>Version 2.0.0 (seit WS18/19)                  Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber</p>	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><u>Fundamentaltheologie</u></p> <p>Vorgaben in der kirchlichen Lehre (Dei Filius/Dei Verbum)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offenbarungskonzepte</li> <li>- Wesenschristologie (Inkarnation, Person)</li> <li>- Soteriologie des „pro nobis“ (Erlösung, Stellvertretung)</li> <li>- Kreuz und Auferstehung</li> </ul> <p><u>Dogmatik</u></p> <p><b>Schöpfungslehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Bekenntnis zum trinitarischen Gott als Schöpfer und Erhalter der Welt</li> <li>- der Mensch als Geschöpf, Person, Abbild Gottes</li> <li>- christlicher Schöpfungsglaube und die Weltsicht der modernen Naturwissenschaften</li> <li>- Handeln Gottes in der Welt</li> <li>- Ursünde / Erbsünde</li> </ul> <p><b>Ekklesiologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Kirche als „das von der Einheit des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes her geeinte Volk“, Leib und Sakrament Christi, Tempel des Heiligen Geistes</li> <li>- Einheit, Heiligkeit, Katholizität und Apostolizität als Wesenseigenschaften der Kirche</li> <li>- das geweihte Amt in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes</li> <li>- Berufungen und Charismen im Leben der Kirche</li> </ul> <p><b>Eschatologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hermeneutik eschatologischer Aussagen</li> <li>- Zentralthemen der Universal- und Individualeschatologie: Tod – Gericht – Auferstehung – Himmel – Purgatorium – Hölle</li> </ul> <p><u>Altes Testament</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament</li> </ul> <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur</li> <li>- die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur</li> </ul> <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels</li> </ul>	

Neues Testament

exegetische Spezialvorlesungen zu zentralen Texten der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur

**Lernziele/Kompetenzen:**

Fundamentaltheologie

Studierende *kennen*

- Grundformen und Aussagen biblischer Offenbarung
- lehramtliche Definitionen des Offenbarungsbegriffs
- unterschiedliche theologische Konzepte von Offenbarung

Studierende *können*

- Gottes Selbstmitteilung als sein Handeln in der Geschichte bestimmen
- aus dem Verständnis der Inkarnation das neue Verhältnis von Gott und Geschichte aufzeigen, das sich im „pro nobis“ des Kreuzes vollendet

Dogmatik

**Schöpfungslehre**

Die Studierenden können

- die fundamentale Bedeutung des christlichen Bekenntnisses zu Gott als dem einen allmächtig-freien Schöpfer des Kosmos einschätzen.
- sich kritisch und reflektiert mit den Abgrenzungen auseinandersetzen, die durch schöpfungstheologische Zentralgehalte des christlichen Glaubens gegenüber monistischen oder dualistischen Welterklärungen markiert sind.
- die christliche Rede über eine „kreatürliche Würde“ des Menschen mit den Basisaussagen heutiger Natur- und Humanwissenschaften in einen verantworteten Dialog bringen und darin die Eigenart und Unverzichtbarkeit theologischer Anthropologie und Schöpfungslehre aufzeigen.

**Ekklesiologie**

Die Studierenden können

- auf der Basis der biblischen Grundaussagen die Kirche als das in Christus erneuerte und universalisierte Gottesvolk erfassen.
- am Leitfaden derjenigen systematischen Zentralaspekte der Ekklesiologie, die in der dogmatischen Konstitution „Lumen gentium“ des II. Vatikanums eine dichte Synthese erfahren haben, reflektierte Aussagen über das Wesen der Kirche machen.
- das konfessionelle Selbstverständnis der römisch-katholischen Kirche, wie es besonders in der Amtstheologie oder der Verhältnisbestimmung zwischen Gesamt- und Teilkirche aufscheint, mit der ökumenischen Perspektive, die der Ekklesiologie durch das II. Vatikanum aufgetragen ist, verzahnen und zu den ekklesiologischen Zentralaspekten des aktuellen ökumenischen Diskurses begründet und reflektiert Stellung beziehen.

**Eschatologie**

Die Studierenden können durch den Vergleich verschiedener hermeneutischer Modelle für den Umgang mit *eschatologischen Aussagen* der Schrift die Hoffnung des christlichen Glaubens auf eine endgültige Vollendung menschlicher Existenz im Gesamt der Schöpfung ihrem glaubensverbindlichen Inhalt nach erfassen und in einer zeitgerechten Verkündigungssprache zum Ausdruck bringen.

Altes Testament

**Schöpfung**

Die Studierenden werden befähigt,

- zentrale Aussagen der biblischen Schöpfungstheologie und Anthropologie zu verstehen, zu erklären und ihre aktuelle Bedeutung aufzuzeigen.

**Propheten**

Die Studierenden sind in der Lage,

- Botschaft, Theologie und wirkungsgeschichtliche Relevanz von Prophetentexten einschließlich aktueller Fragestellungen reflektiert nachzuvollziehen und zu vermitteln.

**Psalmen und Weisheit**

Die Studierenden können

- die Bedeutung der Psalmen und der Weisheitsliteratur für die konkrete Lebensgestaltung (Weisheit als Erfahrungswissen) und für die theologische Reflexion erfassen.

**Erzählende Literatur**

Die Studierenden sind in der Lage,

- alttestamentliche Erzählliteratur anhand beispielhaft erschlossener Texte zu verstehen, ihre Vielschichtigkeit wahrzunehmen und sie mit außerbiblischer Literatur ins Gespräch zu bringen.

Neues Testament

Die Studierenden können

- zentrale Texte der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur exegetisch analysieren und interpretieren.
- aktuelle Diskussionen in der neutestamentlichen Forschung kritisch reflektieren und selbstständig Position beziehen.
- kreativ mit Texten umgehen.
- einflussreiche Tendenzen der kirchlichen und gesellschaftlichen Wirkungsgeschichte neutestamentlicher Texte aufzeigen und verantwortlich bewerten

**Bemerkung:**

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

**Arbeitsaufwand:**

Gesamt: 390 Std.

**Voraussetzungen:**

keine

**ECTS/LP-Bedingungen:**

Bestehen der Modulprüfung

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**Empfohlenes Fachsemester:**

2.

**Minimale Dauer des Moduls:**

2 Semester

**SWS:**

10

**Wiederholbarkeit:**

siehe PO des Studiengangs

**Moduleile**

**Modulteil:** [Jesus Christus als Offenbarung Gottes \(Fundamentaltheologie\)](#)

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Modulteil: Vertiefung zentraler Themen der Dogmatik - Schöpfungslehre oder Ekklesiologie oder Eschatologie (Dogmatik)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Schöpfungslehre**

Es gehört zu den Grundaussagen des christlichen Glaubens über Gott, dass er der "Schöpfer des Himmels und der Erde" ist. Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Herausbildung dieser Überzeugung in Schrift und Tradition sowie ihrer Funktion im Gesamtkontext des christlichen Credo. Zugleich fragt sie nach der Vereinbarkeit des Schöpfungsglaubens mit den Aussagen über die Ursprünge des Kosmos und die Entwicklung des Lebens im Licht der modernen Naturwissenschaften. Ein zweiter thematischer Block ist Kernthemen der theologischen Anthropologie gewidmet (u.a. Gottebenbildlichkeit, [Ur-]Sünde).

**Modulteil: Die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur oder: Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur (Alttestamentliche Wissenschaft)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Die Botschaft der Propheten. Exegese ausgewählter Texte aus dem Buch Hosea (Vorlesung)**

Im Ringen um die Alleinverehrung JHWHs (exklusive Monolatrie) kommt dem Propheten Hosea (ca. 750-722 v. Chr.) und dem nach ihm benannten Buch eine besondere Bedeutung zu. Die Theologie des Hoseabuches charakterisiert JHWH als mütterlich/väterlich liebenden Gott, der die Schuld Israels ahndet, sein Volk jedoch nicht preisgibt, sondern den gebrochenen Bund in seiner barmherzigen Liebe heilt und einen Weg zur Umkehr und zum Neubeginn eröffnet. In der Vorlesung werden zentrale Texte aus dem Hoseabuch besprochen, einschließlich ihrer innerbiblischen und nachbiblischen Rezeption. Zur Vorbereitung empfohlen: Mehrfache Lektüre des Buches Hosea; Wiederholung der Einleitungsfragen zu Hosea und zum Hoseabuch (z.B. NBL; TRE; eine der bekannten Einleitungen in das AT). Literatur wird während der Vorlesung bekannt gegeben. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich des Lehramtes (LPO 2012) - mit Ausnahme des Lehramtes an Gymnasien und für das Lehramt "Katholische Religionslehre" Didaktikfach (FB-GsDF- ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament oder: Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels (Alttestamentliche Wissenschaft)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Modulteil: Zentrale Texte und Themen aus dem Neuen Testament - Der Römerbrief, Geschichte des Urchristentums, Das Johannesevangelium etc. (Neutestamentliche Wissenschaft)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Alltagsleben von Frauen in neutestamentlicher Zeit (Vorlesung)**

Wenn es um Frauen in der Antike, ihr Leben und ihre gesellschaftliche Rolle geht, kursieren viele unterschiedliche Meinungen, vor allem aber zahlreiche „fake news“. Die Vorlesung wird sich unterschiedlichen Aspekten des Alltagslebens von Frauen vorwiegend anhand der aus der Antike erhalten gebliebenen Alltagstexte auf Papyrus, Ostraka und Holztäfelchen widmen. Diese durch Zufall erhalten gebliebenen dokumentarischen Texte enthalten reichhaltige Informationen zu unterschiedlichsten Lebensaspekten von Frauen, die ein differenzierteres Verständnis der Antike ermöglichen, als dies rein aus literarischen Quellen möglich ist. Anhand von Beispielen werden Lebenserwartung, familiäre Situationen, Ausbildung, wirtschaftliche Betätigungen, rechtliche Möglichkeiten, Alltagssorgen und viele weitere Aspekte des antiken Alltagslebens (nicht nur von Frauen)

beleuchtet und diskutiert. Die so gewonnenen Einsichten werden auf ihre Bedeutung für neutestamentliche Texte und Situationen befragt, wie etwa Fr  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**KTH-3700 Modulgesamtprüfung**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten



<p><b>Modul KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart)</b></p>	<p>10 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16)                  Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gregor Wurst</p>	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das traditionelle Tötungsverbot in der Moraltheologie</li> <li>- die Debatte zu Abtreibung und Sterbehilfe</li> <li>- Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik</li> <li>- die Debatte zu Patientenverfügung</li> <li>- Humanwissenschaft, Biomedizin und Ethik</li> <li>- Gesundheit und Krankheit und das Gesundheitswesen</li> <li>- Menschen mit Behinderung und das Verbot der Sklaverei</li> <li>- Organtransplantation</li> <li>- Embryonen- und Stammzellforschung</li> <li>- vertiefte Auseinandersetzung mit den Problemfeldern der Bioethik</li> <li>- ethische Orientierung in den Fragen der modernen Bioethik</li> <li>- Das Verständnis von Sexualität, Ehe und Familie</li> <li>- Historische Leitlinien der Sexual-, Ehe- und Familienmoral</li> <li>- Empfängnisverhütung, Fortpflanzungsmedizin und Gentechnologie</li> <li>- Konkrete Problemfelder der Sexual-, Ehe- und Familienmoral</li> </ul> <p><u>Christliche Sozialethik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin</li> <li>- Zentrale deutschsprachige Entwürfe der Umweltethik:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>*Physiozentrik</li> <li>*Biozentrik</li> <li>*Pathozentrik</li> <li>*Anthropozentrik</li> </ul> </li> <li>- Leitbild Nachhaltigkeit</li> <li>- Prinzipien und Grundnormen der Umweltethik</li> <li>- Verhältnis der Umweltethik zur Politischen Ethik, Wirtschaftsethik und Bildungsethik</li> </ul> <p><u>Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zentrale Themen der alten Kirchengeschichte/Patristik sowie der mittelalterlichen oder der neuzeitlichen oder der bayerischen Kirchengeschichte</li> </ul>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können die verschiedenen Interpretationen des Tötungsverbots und die Problemfelder der Bioethik differenziert darstellen und metaethisch und normativ-ethisch bewerten.</li> </ul>	

- sind in der Lage, aufgrund der Kenntnis der einschlägigen lehramtlichen Texte, die Position des Lehramtes in Fragen des Tötungsverbot und der Bioethik darzulegen und deren Leitlinien für den biomedizinischen Diskurs fruchtbar zu machen.
- sind der Lage, aufgrund ihrer Kenntnis der Grundzüge der katholischen Ehemoral in Geschichte und Gegenwart, die Position des katholischen Lehramtes in Fragen der Sexual-, Ehe- und Familienmoral darzulegen.
- können die Entwicklungen in der Sexual-, Ehe- und Familienmoral – vor dem Hintergrund aktueller Herausforderungen – kritisch bewerten.
- sind eigenständig in der Lage, Leitlinien zur Orientierung in aktuellen Problemfeldern der Sexual-, Ehe- und Familienmoral zu entwickeln.

Christliche Sozialethik

Die Studierenden

- können Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin begreifen.
- verfügen über Kenntnisse der zentralen deutschsprachigen Entwürfe der Umweltethik.
- können das Leitbild Nachhaltigkeit selbstständig reflektieren und als Fokus der Umweltethik selbstständig anwenden.
- sind in der Lage, Prinzipien der Umweltethik argumentativ zu verwenden.
- können umweltethische Maßgaben in Beziehung zu politisch-ethischen, wirtschaftsethischen und bildungsethischen Problemstellungen setzen.

Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zentraler Ereignisse aus den gewählten Bereichen aus der Kirchengeschichte/ Patristik.

**Bemerkung:**

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

**Arbeitsaufwand:**

Gesamt: 300 Std.

**Voraussetzungen:**

keine

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**Empfohlenes Fachsemester:**

2.

**Minimale Dauer des Moduls:**

2 Semester

**SWS:**

8

**Wiederholbarkeit:**

siehe PO des Studiengangs

**Moduleile**

**Modulteil: Bioethische Problemfelder am Anfang/Ende des Lebens; Brennpunkte katholischer Ehe- und Sexualmoral (Moraltheologie)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Modulteil: Spezielle Sozialethik (Christliche Sozialethik)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Modulteil: Thematische Vorlesung/Kurs aus dem Bereich der Alten Kirchengeschichte oder Patristik/  
Dogmengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Gotteslehre in der Patristik** (Vorlesung)

Die Vorlesung zeichnet die Entwicklung des trinitarischen Gottesbegriffs in der alten Kirche nach und erklärt die wesentlichen Aussagen des sog. Nizäno-Konstantinopolitanums aus ihrem historischen Kontext. Dabei werden insbesondere die folgenden Themen behandelt: Die Anfänge der christlichen Rede von Gott in den ersten zwei Jahrhunderten; unterschiedliche Modelle für das Verhältnis von „Vater“, „Sohn“ (und „Geist“); Platonismus und Logos-theologie; der arianische Streit; die ökumenischen Konzilien von Nizäa und Konstantinopel und die Formulierung des trinitarischen Dogmas; Trinitätstheologie im 5. und 6. Jh.

**Modulteil: Kirchengeschichte des Mittelalters oder: Kirchengeschichte der Reformationszeit oder:  
Kirchengeschichte der Neuzeit (Mittlere und Neue Kirchengeschichte)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Die katholische Kirche und die anderen Kirchen (LA Vertiefungsmodul)** (Vorlesung)

Thema dieser Lehrveranstaltung ist die Geschichte der Ökumene. Seit der Zeit der Apostel entstanden immer wieder Spaltungen unter den Christen, ebenso gab es in der Kirchengeschichte zahlreiche Versuche, die Einheit wiederherzustellen. Aber erst im 20. Jh. wurde dieses Anliegen zu einer breiten Bewegung, die als Ökumenische Bewegung nach und nach alle Kirchen erfasste. Sie gehört ohne Zweifel zu den prägenden Erscheinungen der kirchlichen Zeitgeschichte. In dieser Vorlesung sollen ihre wichtigsten Stationen und die prägenden Theologen in den Blick genommen werden. Ausführlich ist der spezifisch katholische Zugang zur Ökumene bis zum II. Vatikanum zu würdigen. Daneben sollen das Werden der einschlägigen Institutionen (besonders des Ökumenischen Rates der Kirchen in Genf), der Beitrag des Konzils und die praktischen Konsequenzen für das Zusammenleben der Menschen thematisiert werden.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**KTH-3800 Modulgesamtprüfung**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<b>Modul KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie\_1****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) (Seminar)**

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereigniss selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana,) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen. Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15-10:15 Prof. DDR. Leinsle, Regensburg 10:15-11:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45- ... (weiter siehe Digicampus)

**"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) (Seminar)**

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereignisse selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana,) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen:

Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018)  
Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15 Prof. DDr. Leinsle, Regensburg 10:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45 Bischof Dr.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Alttestamentliche Themen im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)**

**Bibelvariationen - Von der Bibel in leichter Sprache zur Kinderbibel (Seminar)**

**De Processibus Matrimonialibus (Seminar)**

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Der Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist der 24.10.18 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D. Studierende, die sich für den Studierendenpreis bewerben, sind von der DPM-Teilnahmegebühr befreit. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Güthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der Theologie

... (weiter siehe Digicampus)

**Die Propheten Nahum und Zefanja (Seminar)**

Im Dodekapropheten sind Nahum und Zefanja Exponenten der Prophetie Israels im 7. Jh. v. Chr. Ihre Schriften werden im Seminar synchron und diachron analysiert und exegetisiert, außerdem im Kontext des Zwölfprophetenbuches gelesen. Zur Vorbereitung wird eine intensive Lektüre der beiden Propheten sehr empfohlen, außerdem die Rezeption grundlegender Einleitungsfragen anhand der Einleitung in das Alte Testament von Erich Zenger. Literatur ist dort zu finden und wird dann auch im Seminar geliefert.

**Die Suche nach dem Unum Argumentum – Moderne Gottesbeweise in den Spuren Anselms von Canterbury (Seminar)**

Schon Anselm von Canterbury bewegte im Proslogion die Frage, ob sich nicht ein in sich stehendes Argument finden ließe, um sich der Existenz Gottes zu vergewissern. Sein ontologischer Gottesbeweis wird bis heute diskutiert und rezipiert. Weder die klassische Kritik des Thomas von Aquin noch die vorgebliche Destruktion der Gottesbeweise durch Immanuel Kant haben dem Argument seinen Reiz nehmen können. So findet man im 20. Jahrhundert nicht nur eine intensive Auseinandersetzung mit dem ontologischen Gottesbeweis (Norman Malcolm, David Lewis, Alvin Plantinga), sondern auch Versuche einer formallogisch gültigen Reformulierung (Kurt Gödel). Andere Argumentationen führen ein neues Verständnis der klassischen (kosmologischen) Argumente ein, wie etwa Richard Swinburne, andere versuchen neue Wege zu gehen, so der von William L. Craig vorgelegte Kalam-Gottesbeweis oder Robert Spaemanns „Letzter Gottesbeweis“, der Gott als Voraussetzung für die Wahrheitsfähigkeit des Menschen begreift. Das Seminar

... (weiter siehe Digicampus)

**Digitale Medien im Religionsunterricht (Seminar)**

Im Unterrichtsalltag stellt Heterogenität eine Herausforderung dar, die zwar nicht neu ist, da sich Bildungs- und Erziehungsprozesse an der Individualität der SchülerInnen orientieren, allerdings stetig anwächst und somit zu neuen konzeptionellen Überlegungen drängt bzw. eine intensive bildungstheoretische Auseinandersetzung erfordert. Leitfrage In den Fokus rückt daher zunehmend die Frage, wie pädagogische Professionalisierung besser an neue, mit wachsender Heterogenität einhergehende Anforderungen des Schulalltags angepasst werden kann und inwiefern ein religionspädagogisch reflektierter Einsatz neuer digitaler Bildungsmedien einen zielführenden Umgang mit Heterogenität im Unterrichtsalltag befördert. Ziele des Seminars • Studentinnen und Studenten erhalten einen Überblick über die Vielfalt und den konkreten Einsatz neuerer digitaler Medien im Religionsunterricht. • Studentinnen und Studenten können ausgewählte neue Bildungsmedien im Religionsunterricht nutzen, um heterogenen Lerngruppen

... (weiter siehe Digicampus)

**Durchblick durch die Mariologie (Seminar)**

Zu Unrecht fristet die Mariologie – die Lehre von der Gottesmutter Maria – ein Schattendasein unter den dogmatischen Traktaten. Dabei zeichnet sie sich durch eine gewaltige Vielfältigkeit aus, wie die Anknüpfungspunkte zu anderen Teilbereichen zeigen; ihre Einordnung in die dogmatischen Handbücher gibt davon beredtes Zeugnis: Findet sie sich klassischerweise als Appendix der Christologie, so wurde sie in jüngerer Vergangenheit auch bei der Anthropologie oder der Ekklesiologie eingeordnet. Das Seminar möchte die verschiedenen Facetten des Traktates beleuchten, ausgehend von den vier klassischen mariologischen Dogmen, über Lehrsätze von geringerer Sicherheit (Miterlöserschaft, Mittlerin aller Gnaden) hin zu aktuellen Themen, wie die Rolle der Mariologie für die Ökumene oder die Bedeutung Mariens im Lehramt Papst Johannes Pauls II.

#### **Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen** (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Exemplarische Christen - Die Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg** (Seminar)

Dass Jesus von Nazareth Menschen in seine Nachfolge rief, steht in den Berichten der Evangelien am Anfang seines öffentlichen Wirkens (vgl. Mk 1,16-18). Menschen, die diese Berufung vorbildlich gelebt haben, wurden in der Geschichte des Christentums immer besonders verehrt, was zur Entstehung der christlichen Heiligenverehrung führte. Neben einer Einführung in deren historische Entwicklung beschäftigt sich das Seminar mit Leben, Wirken und Verehrung der Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg (vgl. <https://bistum-augsburg.de/Bistum/Geschichte/Historische-Persoenlichkeiten/Heilige-Selige> ). Neben den drei Bistumspatronen Ulrich, Afra und Simpert, dem Hl. Magnus von Füssen, der Hl. Crecentia Höss und dem Hl. Petrus Canisius werden auch unbekanntere Persönlichkeiten aus Mittelalter und Neuzeit behandelt. Das Seminar wendet sich an Studierende aller theologischer Fachrichtungen, da sich im Spiegel der lokalen Heiligenverehrung nicht nur Aspekte der allgemeinen Kirchengeschichte auf die O

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ ZIM / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung)** (Seminar)

#### **Kinderbibeln, Bibel in leichter Sprache ... Bibelübersetzungen für unsere Zeit** (Hauptseminar)

#### **Liturgie und Ritualdesign im Widerstreit** (Seminar)

Tag: Mittwoch Zeit: 15:45 Uhr - 17:15 Uhr Raum: 1085 Immer öfter werden die Verantwortlichen für die Liturgie mit den Sonderwünschen der Beteiligten konfrontiert: Man möchte eine individuell gestaltete Hochzeit oder Taufe haben, die nicht nach dem vorgegebenen, „starren“ kirchlichen Ritual abläuft. Oder man wendet sich von vornherein an die kirchenfernen „Ritualdesigner“, die die Wünsche ihrer „Kunden“ voll respektieren und in das je frei entworfene Ritual einbauen. Dem modernen Menschen scheint das persönliche Moment wichtiger als die kirchliche Feier. Im Seminar beschäftigen wir uns mit diesem Phänomen. Wir fragen sowohl nach den Gründen für diese postmoderne Entwicklung als auch, ob die Individualisierung der Rituale (kulturanthropologisch und soziologisch) überhaupt durchzuhalten bzw. sinnvoll ist. Denn die Rituale – und mit ihnen die Liturgie – zeichnen sich gerade durch ihre feste Form aus. Der Schwerpunkt des Seminars liegt aber auf den praktischen Gestaltungsmöglichkeiten der o

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Mehrsprachigkeit und Neues Testament** (Hauptseminar)

An vielen Stellen des Neuen Testaments ist die Präsenz von mehr als einer Sprache vorausgesetzt: sei es die Sprachenvielfalt zum Pfingstereignis, die am Anfang der frühen Kirche steht, sei es Paulus, der dem

Charisma der Zungenrede ein Charisma der Übersetzung („Interpretation“) der Zungenrede gegenüberstellt, sei es Petrus, der in Jerusalem aufgrund seiner Mundart als Galiläer erkannt wird, oder sei es die dreisprachige Kreuzesinschrift in Joh 19,20, die den Grund für die Kreuzigung Jesu in der Sprache der Macht (Latein), der allgemeinen Verkehrssprache (Griechisch) und der Sprache des Landes (Aramäisch) anführt. Doch nicht nur im Neuen Testament, auch „am“ Testament ist eine Mehrsprachigkeit sichtbar: die Verkündigungssprache Jesu und die Abfassungssprache der Texte über ihn, unterscheiden sich. Die Frage nach der Sprachkompetenz des historischen Jesus wird in der ntl. Wissenschaft nach wie vor kontrovers diskutiert. Das Seminar widmet sich diesen Themen und geht dabei auf die Frage

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Offenbarung und Vernunft – Verhältnisbestimmungen in Entgegensetzung und Annäherung (Seminar)**

Der Offenbarungsbegriff darf mit Recht als Schlüsselkategorie, als der „fundamentalste Begriff“ (Rahner) moderner Theologie angesehen werden. Das Verhältnis von Offenbarung und philosophischer Vernunft hat sich dabei in der Geschichte als ein äußerst wechselvolles erwiesen – und genau daran ist der Offenbarungsbegriff auch gewachsen. Der moderne Anspruch, Offenbarung sowohl in ihrer Faktizität als auch in ihrem Inhalt vor der Vernunft verantworten zu können, ist – wenn man den Bogen weit spannen will – das Ergebnis einer Auseinandersetzung mit der Offenbarungskritik der englischen Deisten (Cherbury, Toland, aber auch Locke) und der Aufklärung (Lessing, Kant). Dort wurde vor allem der Gegensatz von „Vernunftreligion“ und „Offenbarungsreligion“ betont, wenn auch mit unterschiedlichen Intentionen. Die Vermittlungsversuche des Idealismus (Fichte, Hegel) und das supranaturalistische Offenbarungsverständnis der Neuscholastik reagierten auf die Kritik, waren aber auch nur Stationen einer Entw

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Religion und Gewalt. (Hauptseminar)**

Vorbesprechung und Themenvergabe am Montag, 22. Oktober 2018, 17:15 Uhr, Raum 4144 Sind Religionen gefährlich und gewaltorientiert? Friedensethische Erkundungen und religionspolitische Herausforderungen Das Verhältnis von Religion und Gewalt steht seit gut zwei Jahrzehnten in herausgehobener Weise auf der wissenschaftlichen Diskurs-Agenda unterschiedlicher Disziplinen. Ein wesentlicher Impuls ging von der „Krieg der Kulturen“-Prognose („Clash of Civilizations“) des damaligen Harvard-Politologen Samuel Huntington aus, die seit Mitte der 1990er Jahre intensiv diskutiert wurde. Ein erschütternder weiterer Anstoß wurde durch die Anschläge vom 11. September 2001 auf die Vereinigten Staaten ausgelöst. Bis heute sehen wir uns konfrontiert mit einem religiös motivierten Terrorismus, der oftmals in Selbstmordanschlägen seine brutalste Ausdrucksform findet. Wiederholt wurde den monotheistischen Religionen vorgeworfen, in besonderer Weise anfällig für Gewaltbereitschaft und –handeln zu sein. Anha

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Religion(en) und Gewalt. Oder: Verhindern Abrahams gutgläubige Kinder den Frieden auf Erden? (Seminar) (folgt)**

#### **Spiritualität der Berufung und christliche Lebensform (Seminar)**

Die Lehrveranstaltung nimmt das spirituelle Thema der Berufung in den Blick. Im Vordergrund stehen neben dem Thema der Berufung vor allem die Spiritualität des gottgeweihten Lebens und des Priestertums. In den Blick kommt aber auch die Spiritualität der christlichen Ehe. Das Seminar wendet sich nicht nur an Priesteramtskandidaten, sondern auch an alle Theologiestudierenden, die sich besonders der Spiritualität des gottgeweihten und priesterlichen Lebens, aber auch der christlichen Ehe annähern wollen.

#### **Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom vom 17.-23.2.19) (Seminar)**

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Diese findet am 28.11.18 um 13.15 Uhr in Raum 4142 D statt.

#### **Umwelt-Film-Seminar (Hauptseminar)**

Al Gores „Eine Unbequeme Wahrheit“ vom Regisseur Davis Guggenheim aus dem Jahr 2006 ist längst nicht mehr der einzige Film, der sich dem Klimawandel widmet. Umweltzerstörung und die Folgen des Klimawandels werden heute in allen Filmgenres aufgegriffen und bildgewaltig in Szene gesetzt. Filmreihen wie die „Green Visions“ in München laden ein, die Filme unter einem umwelthistorischen und umweltethischen Gesichtspunkt zu betrachten. Im Seminar werden Umweltfilme aus unterschiedlichen Genres besprochen. Durch eine tiefgehende Filmanalyse werden die Filmaussagen (in Wort, Ton und Bild) herausgearbeitet und für die umweltethische Diskussion fruchtbar gemacht. Für die Signatur MuK-3030 können nur drei Studierende aufgenommen werden. Bitte über Frau Aumüller hildegard.aumueller@kthf.uni-augsburg.de anmelden. Dieses Seminar ist auch in das Nachhaltigkeitszertifikat (im Rahmen der Ringveranstaltungen Schulpädagogik) einbringbar.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Was ist Religion? Lektüre und Besprechung grundlegender Texte --- Vorbereitung Freitag, 19.10.2018, 10-11:30 Uhr (Seminar)**

Der Begriff „Religion“ ist umstritten, sein Inhalt unklar. Dies prägt nicht nur das öffentliche Gespräch über dieses Thema, sondern auch Kirche, Theologie sowie das Fach Katholische Religionslehre. Was genau machen wir eigentlich, wenn wir Religion lehren? Auf diese entschieden grundsätzliche (= fundamentaltheologische) Frage gibt es einige Antworten, die in diesem Blockseminar vorgestellt und diskutiert werden sollen. Die Moderation der einzelnen Sitzungen (keine Referate!) ist Aufgabe der TeilnehmerInnen. Grundlage ist die Textsammlung „Was ist Religion? Texte von Cicero bis Luhmann“ (Reclam: Stuttgart 2018). Dieser Band ist die Textgrundlage, die von allen Teilnehmenden für die einzelnen Blocksitzungen zu lesen und mitzubringen ist. Näheres wird im Vortreffen am 19.10.2018 besprochen.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Woran glaubt, wer nicht glaubt? (Seminar)**

Die Gottesfrage ist nicht nur ein theoretisches Problem und die Auseinandersetzung mit Atheismen keine theologische Fingerübung. Der Dialog über den Glauben zwischen solchen, die glauben und denjenigen, die nicht glauben, hat Auswirkungen auf die Weltsicht und das Verhalten. Das Seminar möchte einen solchen Dialog nachvollziehen, nämlich den zwischen dem (inzwischen verstorbenen) Erzbischof von Mailand, Carlo Maria Martini, und dem (ebenfalls inzwischen verstorbenen) Umberto Eco.

**Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie\_2**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) (Seminar)**

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereignis selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana,) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen. Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15-10:15 Prof. DDr. Leinsle, Regensburg 10:15-11:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45-  
... (weiter siehe Digicampus)

**"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) (Seminar)**

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereignisse selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines



Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana,) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen: Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15 Prof. DDr. Leinsle, Regensburg 10:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45 Bischof Dr.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Alttestamentliche Themen im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)**

**Bibelvariationen - Von der Bibel in leichter Sprache zur Kinderbibel (Seminar)**

**De Processibus Matrimonialibus (Seminar)**

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Der Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist der 24.10.18 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D. Studierende, die sich für den Studierendenpreis bewerben, sind von der DPM-Teilnahmegebühr befreit. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Güthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der Theolog  
... (weiter siehe Digicampus)

**Die Propheten Nahum und Zefanja (Seminar)**

Im Dodekapropheten sind Nahum und Zefanja Exponenten der Prophetie Israels im 7. Jh. v. Chr. Ihre Schriften werden im Seminar synchron und diachron analysiert und exegetisiert, außerdem im Kontext des Zwölfprophetenbuches gelesen. Zur Vorbereitung wird eine intensive Lektüre der beiden Propheten sehr empfohlen, außerdem die Rezeption grundlegender Einleitungsfragen anhand der Einleitung in das Alte Testament von Erich Zenger. Literatur ist dort zu finden und wird dann auch im Seminar geliefert.

**Die Suche nach dem Unum Argumentum – Moderne Gottesbeweise in den Spuren Anselms von Canterbury (Seminar)**

Schon Anselm von Canterbury bewegte im Proslogion die Frage, ob sich nicht ein in sich stehendes Argument finden ließe, um sich der Existenz Gottes zu vergewissern. Sein ontologischer Gottesbeweis wird bis heute diskutiert und rezipiert. Weder die klassische Kritik des Thomas von Aquin noch die vorgebliche Destruktion der Gottesbeweise durch Immanuel Kant haben dem Argument seinen Reiz nehmen können. So findet man im 20. Jahrhundert nicht nur eine intensive Auseinandersetzung mit dem ontologischen Gottesbeweis (Norman Malcolm, David Lewis, Alvin Plantinga), sondern auch Versuche einer formallogisch gültigen Reformulierung (Kurt Gödel). Andere Argumentationen führen ein neues Verständnis der klassischen (kosmologischen) Argumente ein, wie etwa Richard Swinburne, andere versuchen neue Wege zu gehen, so der von William L. Craig vorgelegte Kalam-Gottesbeweis oder Robert Spaemanns „Letzter Gottesbeweis“, der Gott als Voraussetzung für die Wahrheitsfähigkeit des Menschen begreift. Das Semina  
... (weiter siehe Digicampus)

**Digitale Medien im Religionsunterricht (Seminar)**

Im Unterrichtsalltag stellt Heterogenität eine Herausforderung dar, die zwar nicht neu ist, da sich Bildungs- und Erziehungsprozesse an der Individualität der SchülerInnen orientieren, allerdings stetig anwächst und somit zu neuen konzeptionellen Überlegungen drängt bzw. eine intensive bildungstheoretische Auseinandersetzung erfordert. Leitfrage In den Fokus rückt daher zunehmend die Frage, wie pädagogische Professionalisierung besser an neue, mit wachsender Heterogenität einhergehende Anforderungen des Schulalltags angepasst werden kann und inwiefern ein religionspädagogisch reflektierter Einsatz neuer digitaler Bildungsmedien einen zielführenden Umgang mit Heterogenität im Unterrichtsalltag befördert. Ziele des Seminars • Studentinnen und Studenten erhalten einen Überblick über die Vielfalt und den konkreten Einsatz neuerer digitaler

Medien im Religionsunterricht. • Studentinnen und Studenten können ausgewählte neue Bildungsmedien im Religionsunterricht nutzen, um heterogenen Lerngru  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Durchblick durch die Mariologie (Seminar)**

Zu Unrecht fristet die Mariologie – die Lehre von der Gottesmutter Maria – ein Schattendasein unter den dogmatischen Traktaten. Dabei zeichnet sie sich durch eine gewaltige Vielfältigkeit aus, wie die Anknüpfungspunkte zu anderen Teilbereichen zeigen; ihre Einordnung in die dogmatischen Handbücher gibt davon beredt Zeugnis: Findet sie sich klassischerweise als Appendix der Christologie, so wurde sie in jüngerer Vergangenheit auch bei der Anthropologie oder der Ekklesiologie eingeordnet. Das Seminar möchte die verschiedenen Facetten des Traktates beleuchten, ausgehend von den vier klassischen mariologischen Dogmen, über Lehrsätze von geringerer Sicherheit (Miterlöserschaft, Mittlerin aller Gnaden) hin zu aktuellen Themen, wie die Rolle der Mariologie für die Ökumene oder die Bedeutung Mariens im Lehramt Papst Johannes Pauls II.

#### **Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)**

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Exemplarische Christen - Die Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg (Seminar)**

Dass Jesus von Nazareth Menschen in seine Nachfolge rief, steht in den Berichten der Evangelien am Anfang seines öffentlichen Wirkens (vgl. Mk 1,16-18). Menschen, die diese Berufung vorbildlich gelebt haben, wurden in der Geschichte des Christentums immer besonders verehrt, was zur Entstehung der christlichen Heiligenverehrung führte. Neben einer Einführung in deren historische Entwicklung beschäftigt sich das Seminar mit Leben, Wirken und Verehrung der Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg (vgl. <https://bistum-augsburg.de/Bistum/Geschichte/Historische-Persoenlichkeiten/Heilige-Selige> ). Neben den drei Bistumspatronen Ulrich, Afra und Simpert, dem Hl. Magnus von Füssen, der Hl. Crecentia Höss und dem Hl. Petrus Canisius werden auch unbekanntere Persönlichkeiten aus Mittelalter und Neuzeit behandelt. Das Seminar wendet sich an Studierende aller theologischer Fachrichtungen, da sich im Spiegel der lokalen Heiligenverehrung nicht nur Aspekte der allgemeinen Kirchengeschichte auf die O

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ ZIM / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)**

#### **Kinderbibeln, Bibel in leichter Sprache ... Bibelübersetzungen für unsere Zeit (Hauptseminar)**

#### **Liturgie und Ritualdesign im Widerstreit (Seminar)**

Tag: Mittwoch Zeit: 15:45 Uhr - 17:15 Uhr Raum: 1085 Immer öfter werden die Verantwortlichen für die Liturgie mit den Sonderwünschen der Beteiligten konfrontiert: Man möchte eine individuell gestaltete Hochzeit oder Taufe haben, die nicht nach dem vorgegebenen, „starren“ kirchlichen Ritual abläuft. Oder man wendet sich von vornherein an die kirchenfernen „Ritualdesigner“, die die Wünsche ihrer „Kunden“ voll respektieren und in das je frei entworfene Ritual einbauen. Dem modernen Menschen scheint das persönliche Moment wichtiger als die kirchliche Feier. Im Seminar beschäftigen wir uns mit diesem Phänomen. Wir fragen sowohl nach den Gründen für diese postmoderne Entwicklung als auch, ob die Individualisierung der Rituale (kulturanthropologisch und soziologisch) überhaupt durchzuhalten bzw. sinnvoll ist. Denn die Rituale – und mit ihnen die Liturgie – zeichnen sich gerade durch ihre feste Form aus. Der Schwerpunkt des Seminars liegt aber auf den praktischen Gestaltungsmöglichkeiten der o

... (weiter siehe Digicampus)

### **Mehrsprachigkeit und Neues Testament (Hauptseminar)**

An vielen Stellen des Neuen Testaments ist die Präsenz von mehr als einer Sprache vorausgesetzt: sei es die Sprachenvielfalt zum Pfingstereignis, die am Anfang der frühen Kirche steht, sei es Paulus, der dem Charisma der Zungenrede ein Charisma der Übersetzung („Interpretation“) der Zungenrede gegenüberstellt, sei es Petrus, der in Jerusalem aufgrund seiner Mundart als Galiläer erkannt wird, oder sei es die dreisprachige Kreuzesinschrift in Joh 19,20, die den Grund für die Kreuzigung Jesu in der Sprache der Macht (Latein), der allgemeinen Verkehrssprache (Griechisch) und der Sprache des Landes (Aramäisch) anführt. Doch nicht nur im Neuen Testament, auch „am“ Testament ist eine Mehrsprachigkeit sichtbar: die Verkündigungssprache Jesu und die Abfassungssprache „der Texte über ihn, unterscheiden sich. Die Frage nach der Sprachkompetenz des historischen Jesus wird in der ntl. Wissenschaft nach wie vor kontrovers diskutiert. Das Seminar widmet sich diesen Themen und geht dabei auf die Frage

... (weiter siehe Digicampus)

### **Offenbarung und Vernunft – Verhältnisbestimmungen in Entgegensetzung und Annäherung (Seminar)**

Der Offenbarungsbegriff darf mit Recht als Schlüsselkategorie, als der „fundamentalste Begriff“ (Rahner) moderner Theologie angesehen werden. Das Verhältnis von Offenbarung und philosophischer Vernunft hat sich dabei in der Geschichte als ein äußerst wechselvolles erwiesen – und genau daran ist der Offenbarungsbegriff auch gewachsen. Der moderne Anspruch, Offenbarung sowohl in ihrer Faktizität als auch in ihrem Inhalt vor der Vernunft verantworten zu können, ist – wenn man den Bogen weit spannen will – das Ergebnis einer Auseinandersetzung mit der Offenbarungskritik der englischen Deisten (Cherbury, Toland, aber auch Locke) und der Aufklärung (Lessing, Kant). Dort wurde vor allem der Gegensatz von „Vernunftreligion“ und „Offenbarungsreligion“ betont, wenn auch mit unterschiedlichen Intentionen. Die Vermittlungsversuche des Idealismus (Fichte, Hegel) und das supranaturalistische Offenbarungsverständnis der Neuscholastik reagierten auf die Kritik, waren aber auch nur Stationen einer Entw

... (weiter siehe Digicampus)

### **Religion und Gewalt. (Hauptseminar)**

Vorbesprechung und Themenvergabe am Montag, 22. Oktober 2018, 17:15 Uhr, Raum 4144 Sind Religionen gefährlich und gewaltorientiert? Friedensethische Erkundungen und religionspolitische Herausforderungen Das Verhältnis von Religion und Gewalt steht seit gut zwei Jahrzehnten in herausgehobener Weise auf der wissenschaftlichen Diskurs-Agenda unterschiedlicher Disziplinen. Ein wesentlicher Impuls ging von der „Krieg der Kulturen“-Prognose („Clash of Civilizations“) des damaligen Harvard-Politologen Samuel Huntington aus, die seit Mitte der 1990er Jahre intensiv diskutiert wurde. Ein erschütternder weiterer Anstoß wurde durch die Anschläge vom 11. September 2001 auf die Vereinigten Staaten ausgelöst. Bis heute sehen wir uns konfrontiert mit einem religiös motivierten Terrorismus, der oftmals in Selbstmordanschlägen seine brutalste Ausdrucksform findet. Wiederholt wurde den monotheistischen Religionen vorgeworfen, in besonderer Weise anfällig für Gewaltbereitschaft und –handeln zu sein. Anha

... (weiter siehe Digicampus)

### **Religion(en) und Gewalt. Oder: Verhindern Abrahams gutgläubige Kinder den Frieden auf Erden? (Seminar) (folgt)**

### **Spiritualität der Berufung und christliche Lebensform (Seminar)**

Die Lehrveranstaltung nimmt das spirituelle Thema der Berufung in den Blick. Im Vordergrund stehen neben dem Thema der Berufung vor allem die Spiritualität des gottgeweihten Lebens und des Priestertums. In den Blick kommt aber auch die Spiritualität der christlichen Ehe. Das Seminar wendet sich nicht nur an Priesteramtskandidaten, sondern auch an alle Theologiestudierenden, die sich besonders der Spiritualität des gottgeweihten und priesterlichen Lebens, aber auch der christlichen Ehe annähern wollen.

### **Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom vom 17.-23.2.19) (Seminar)**

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen

Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Diese findet am 28.11.18 um 13.15 Uhr in Raum 4142 D statt.

#### **Umwelt-Film-Seminar (Hauptseminar)**

Al Gores „Eine Unbequeme Wahrheit“ vom Regisseur Davis Guggenheim aus dem Jahr 2006 ist längst nicht mehr der einzige Film, der sich dem Klimawandel widmet. Umweltzerstörung und die Folgen des Klimawandels werden heute in allen Filmgenres aufgegriffen und bildgewaltig in Szene gesetzt. Filmreihen wie die „Green Visions“ in München laden ein, die Filme unter einem umwelthistorischen und umweltethischen Gesichtspunkt zu betrachten. Im Seminar werden Umweltfilme aus unterschiedlichen Genres besprochen. Durch eine tiefgehende Filmanalyse werden die Filmaussagen (in Wort, Ton und Bild) herausgearbeitet und für die umweltethische Diskussion fruchtbar gemacht. Für die Signatur MuK-3030 können nur drei Studierende aufgenommen werden. Bitte über Frau Aumüller hildegard.aumueller@kthf.uni-augsburg.de anmelden. Dieses Seminar ist auch in das Nachhaltigkeitszertifikat (im Rahmen der Ringveranstaltungen Schulpädagogik) einbringbar.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Was ist Religion? Lektüre und Besprechung grundlegender Texte --- Vorbesprechung Freitag, 19.10.2018, 10-11:30 Uhr (Seminar)**

Der Begriff „Religion“ ist umstritten, sein Inhalt unklar. Dies prägt nicht nur das öffentliche Gespräch über dieses Thema, sondern auch Kirche, Theologie sowie das Fach Katholische Religionslehre. Was genau machen wir eigentlich, wenn wir Religion lehren? Auf diese entschieden grundsätzliche (= fundamentaltheologische) Frage gibt es einige Antworten, die in diesem Blockseminar vorgestellt und diskutiert werden sollen. Die Moderation der einzelnen Sitzungen (keine Referate!) ist Aufgabe der TeilnehmerInnen. Grundlage ist die Textsammlung „Was ist Religion? Texte von Cicero bis Luhmann“ (Reclam: Stuttgart 2018). Dieser Band ist die Textgrundlage, die von allen Teilnehmenden für die einzelnen Blocksitzungen zu lesen und mitzubringen ist. Näheres wird im Vortreffen am 19.10.2018 besprochen.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Woran glaubt, wer nicht glaubt? (Seminar)**

Die Gottesfrage ist nicht nur ein theoretisches Problem und die Auseinandersetzung mit Atheismen keine theologische Fingerübung. Der Dialog über den Glauben zwischen solchen, die glauben und denjenigen, die nicht glauben, hat Auswirkungen auf die Weltsicht und das Verhalten. Das Seminar möchte einen solchen Dialog nachvollziehen, nämlich den zwischen dem (inzwischen verstorbenen) Erzbischof von Mailand, Carlo Maria Martini, und dem (ebenfalls inzwischen verstorbenen) Umberto Eco.

#### **Modulteil: Seminar/Kurs aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie\_3**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) (Seminar)**

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereignis selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana,) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen. Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15-10:15 Prof. DDr. Leinsle, Regensburg 10:15-11:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45-

... (weiter siehe Digicampus)

##### **"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) (Seminar)**

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereignis selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana,) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen: Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15 Prof. DDr. Leinsle, Regensburg 10:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45 Bischof Dr.  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Alttestamentliche Themen im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)**

##### **Bibelvariationen - Von der Bibel in leichter Sprache zur Kinderbibel (Seminar)**

##### **De Processibus Matrimonialibus (Seminar)**

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Der Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist der 24.10.18 um 13.15 Uhr in Raum 4005 D. Studierende, die sich für den Studierendenpreis bewerben, sind von der DPM-Teilnahmegebühr befreit. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Güthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der Theologie  
... (weiter siehe Digicampus)

##### **Die Propheten Nahum und Zefanja (Seminar)**

Im Dodekapropheten sind Nahum und Zefanja Exponenten der Prophetie Israels im 7. Jh. v. Chr. Ihre Schriften werden im Seminar synchron und diachron analysiert und exegetisiert, außerdem im Kontext des Zwölfprophetenbuches gelesen. Zur Vorbereitung wird eine intensive Lektüre der beiden Propheten sehr empfohlen, außerdem die Rezeption grundlegender Einleitungsfragen anhand der Einleitung in das Alte Testament von Erich Zenger. Literatur ist dort zu finden und wird dann auch im Seminar geliefert.

##### **Die Suche nach dem Unum Argumentum – Moderne Gottesbeweise in den Spuren Anselms von Canterbury (Seminar)**

Schon Anselm von Canterbury bewegte im Proslogion die Frage, ob sich nicht ein in sich stehendes Argument finden ließe, um sich der Existenz Gottes zu vergewissern. Sein ontologischer Gottesbeweis wird bis heute diskutiert und rezipiert. Weder die klassische Kritik des Thomas von Aquin noch die vorgebliche Destruktion der Gottesbeweise durch Immanuel Kant haben dem Argument seinen Reiz nehmen können. So findet man im 20. Jahrhundert nicht nur eine intensive Auseinandersetzung mit dem ontologischen Gottesbeweis (Norman Malcolm, David Lewis, Alvin Plantinga), sondern auch Versuche einer formallogisch gültigen Reformulierung (Kurt Gödel). Andere Argumentationen führen ein neues Verständnis der klassischen (kosmologischen) Argumente ein, wie etwa Richard Swinburne, andere versuchen neue Wege zu gehen, so der von William L. Craig vorgelegte Kalam-Gottesbeweis oder Robert Spaemanns „Letzter Gottesbeweis“, der Gott als Voraussetzung für die Wahrheitsfähigkeit des Menschen begreift. Das Seminar  
... (weiter siehe Digicampus)

##### **Digitale Medien im Religionsunterricht (Seminar)**

Im Unterrichtsalltag stellt Heterogenität eine Herausforderung dar, die zwar nicht neu ist, da sich Bildungs- und Erziehungsprozesse an der Individualität der SchülerInnen orientieren, allerdings stetig anwächst und somit zu neuen konzeptionellen Überlegungen drängt bzw. eine intensive bildungstheoretische Auseinandersetzung erfordert. Leitfrage In den Fokus rückt daher zunehmend die Frage, wie pädagogische Professionalisierung besser an neue, mit wachsender Heterogenität einhergehende Anforderungen des Schulalltags angepasst

werden kann und inwiefern ein religionspädagogisch reflektierter Einsatz neuer digitaler Bildungsmedien einen zielführenden Umgang mit Heterogenität im Unterrichtsalltag befördert. Ziele des Seminars • Studentinnen und Studenten erhalten einen Überblick über die Vielfalt und den konkreten Einsatz neuerer digitaler Medien im Religionsunterricht. • Studentinnen und Studenten können ausgewählte neue Bildungsmedien im Religionsunterricht nutzen, um heterogenen Lerngru  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Durchblick durch die Mariologie (Seminar)**

Zu Unrecht fristet die Mariologie – die Lehre von der Gottesmutter Maria – ein Schattendasein unter den dogmatischen Traktaten. Dabei zeichnet sie sich durch eine gewaltige Vielfältigkeit aus, wie die Anknüpfungspunkte zu anderen Teilbereichen zeigen; ihre Einordnung in die dogmatischen Handbücher gibt davon beredt Zeugnis: Findet sie sich klassischerweise als Appendix der Christologie, so wurde sie in jüngerer Vergangenheit auch bei der Anthropologie oder der Ekklesiologie eingeordnet. Das Seminar möchte die verschiedenen Facetten des Traktates beleuchten, ausgehend von den vier klassischen mariologischen Dogmen, über Lehrsätze von geringerer Sicherheit (Miterlöserschaft, Mittlerin aller Gnaden) hin zu aktuellen Themen, wie die Rolle der Mariologie für die Ökumene oder die Bedeutung Mariens im Lehramt Papst Johannes Pauls II.

#### **Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)**

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Exemplarische Christen - Die Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg (Seminar)**

Dass Jesus von Nazareth Menschen in seine Nachfolge rief, steht in den Berichten der Evangelien am Anfang seines öffentlichen Wirkens (vgl. Mk 1,16-18). Menschen, die diese Berufung vorbildlich gelebt haben, wurden in der Geschichte des Christentums immer besonders verehrt, was zur Entstehung der christlichen Heiligenverehrung führte. Neben einer Einführung in deren historische Entwicklung beschäftigt sich das Seminar mit Leben, Wirken und Verehrung der Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg (vgl. <https://bistum-augsburg.de/Bistum/Geschichte/Historische-Persoenlichkeiten/Heilige-Selige> ). Neben den drei Bistumspatronen Ulrich, Afra und Simpert, dem Hl. Magnus von Füssen, der Hl. Crecentia Höss und dem Hl. Petrus Canisius werden auch unbekanntere Persönlichkeiten aus Mittelalter und Neuzeit behandelt. Das Seminar wendet sich an Studierende aller theologischer Fachrichtungen, da sich im Spiegel der lokalen Heiligenverehrung nicht nur Aspekte der allgemeinen Kirchengeschichte auf die O  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Hebräisch I (Kurs)**

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2018. Diese  
... (weiter siehe Digicampus)

**Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ ZIM / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)**

**Kinderbibeln, Bibel in leichter Sprache ... Bibelübersetzungen für unsere Zeit (Hauptseminar)**

**Liturgie und Ritualdesign im Widerstreit (Seminar)**

Tag: Mittwoch Zeit: 15:45 Uhr - 17:15 Uhr Raum: 1085 Immer öfter werden die Verantwortlichen für die Liturgie mit den Sonderwünschen der Beteiligten konfrontiert: Man möchte eine individuell gestaltete Hochzeit oder Taufe haben, die nicht nach dem vorgegebenen, „starren“ kirchlichen Ritual abläuft. Oder man wendet sich von vornherein an die kirchenfernen „Ritualdesigner“, die die Wünsche ihrer „Kunden“ voll respektieren und in das je frei entworfene Ritual einbauen. Dem modernen Menschen scheint das persönliche Moment wichtiger als die kirchliche Feier. Im Seminar beschäftigen wir uns mit diesem Phänomen. Wir fragen sowohl nach den Gründen für diese postmoderne Entwicklung als auch, ob die Individualisierung der Rituale (kulturanthropologisch und soziologisch) überhaupt durchzuhalten bzw. sinnvoll ist. Denn die Rituale – und mit ihnen die Liturgie – zeichnen sich gerade durch ihre feste Form aus. Der Schwerpunkt des Seminars liegt aber auf den praktischen Gestaltungsmöglichkeiten der o  
... (weiter siehe Digicampus)

**Mehrsprachigkeit und Neues Testament (Hauptseminar)**

An vielen Stellen des Neuen Testaments ist die Präsenz von mehr als einer Sprache vorausgesetzt: sei es die Sprachenvielfalt zum Pfingstereignis, die am Anfang der frühen Kirche steht, sei es Paulus, der dem Charisma der Zungenrede ein Charisma der Übersetzung („Interpretation“) der Zungenrede gegenüberstellt, sei es Petrus, der in Jerusalem aufgrund seiner Mundart als Galiläer erkannt wird, oder sei es die dreisprachige Kreuzesinschrift in Joh 19,20, die den Grund für die Kreuzigung Jesu in der Sprache der Macht (Latein), der allgemeinen Verkehrssprache (Griechisch) und der Sprache des Landes (Aramäisch) anführt. Doch nicht nur im Neuen Testament, auch „am“ Testament ist eine Mehrsprachigkeit sichtbar: die Verkündigungssprache Jesu und die Abfassungssprache der Texte über ihn, unterscheiden sich. Die Frage nach der Sprachkompetenz des historischen Jesus wird in der ntl. Wissenschaft nach wie vor kontrovers diskutiert. Das Seminar widmet sich diesen Themen und geht dabei auf die Frage  
... (weiter siehe Digicampus)

**Offenbarung und Vernunft – Verhältnisbestimmungen in Entgegensetzung und Annäherung (Seminar)**

Der Offenbarungsbegriff darf mit Recht als Schlüsselkategorie, als der „fundamentalste Begriff“ (Rahner) moderner Theologie angesehen werden. Das Verhältnis von Offenbarung und philosophischer Vernunft hat sich dabei in der Geschichte als ein äußerst wechselvolles erwiesen – und genau daran ist der Offenbarungsbegriff auch gewachsen. Der moderne Anspruch, Offenbarung sowohl in ihrer Faktizität als auch in ihrem Inhalt vor der Vernunft verantworten zu können, ist – wenn man den Bogen weit spannen will – das Ergebnis einer Auseinandersetzung mit der Offenbarungskritik der englischen Deisten (Cherbury, Toland, aber auch Locke) und der Aufklärung (Lessing, Kant). Dort wurde vor allem der Gegensatz von „Vernunftreligion“ und „Offenbarungsreligion“ betont, wenn auch mit unterschiedlichen Intentionen. Die Vermittlungsversuche des Idealismus (Fichte, Hegel) und das supranaturalistische Offenbarungsverständnis der Neuscholastik reagierten auf die Kritik, waren aber auch nur Stationen einer Entw  
... (weiter siehe Digicampus)

**Religion und Gewalt. (Hauptseminar)**

Vorbesprechung und Themenvergabe am Montag, 22. Oktober 2018, 17:15 Uhr, Raum 4144 Sind Religionen gefährlich und gewaltorientiert? Friedensethische Erkundungen und religionspolitische Herausforderungen Das Verhältnis von Religion und Gewalt steht seit gut zwei Jahrzehnten in herausgehobener Weise auf der wissenschaftlichen Diskurs-Agenda unterschiedlicher Disziplinen. Ein wesentlicher Impuls ging von der „Krieg der Kulturen“-Prognose („Clash of Civilizations“) des damaligen Harvard-Politologen Samuel Huntington aus, die seit Mitte der 1990er Jahre intensiv diskutiert wurde. Ein erschütternder weiterer Anstoß wurde durch die Anschläge vom 11. September 2001 auf die Vereinigten Staaten ausgelöst. Bis heute sehen wir uns konfrontiert mit einem religiös motivierten Terrorismus, der oftmals in Selbstmordanschlägen seine brutalste Ausdrucksform findet. Wiederholt wurde den monotheistischen Religionen vorgeworfen, in besonderer Weise anfällig für Gewaltbereitschaft und –handeln zu sein. Anha  
... (weiter siehe Digicampus)

**Religion(en) und Gewalt. Oder: Verhindern Abrahams gutgläubige Kinder den Frieden auf Erden? (Seminar)**  
(folgt)

**Spiritualität der Berufung und christliche Lebensform (Seminar)**

Die Lehrveranstaltung nimmt das spirituelle Thema der Berufung in den Blick. Im Vordergrund stehen neben dem Thema der Berufung vor allem die Spiritualität des gottgeweihten Lebens und des Priestertums. In den Blick kommt aber auch die Spiritualität der christlichen Ehe. Das Seminar wendet sich nicht nur an Priesteramtskandidaten, sondern auch an alle Theologiestudierenden, die sich besonders der Spiritualität des gottgeweihten und priesterlichen Lebens, aber auch der christlichen Ehe annähern wollen.

**Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom vom 17.-23.2.19) (Seminar)**

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Diese findet am 28.11.18 um 13.15 Uhr in Raum 4142 D statt.

**Umwelt-Film-Seminar (Hauptseminar)**

Al Gores „Eine Unbequeme Wahrheit“ vom Regisseur Davis Guggenheim aus dem Jahr 2006 ist längst nicht mehr der einzige Film, der sich dem Klimawandel widmet. Umweltzerstörung und die Folgen des Klimawandels werden heute in allen Filmgenres aufgegriffen und bildgewaltig in Szene gesetzt. Filmreihen wie die „Green Visions“ in München laden ein, die Filme unter einem umwelthistorischen und umweltethischen Gesichtspunkt zu betrachten. Im Seminar werden Umweltfilme aus unterschiedlichen Genres besprochen. Durch eine tiefgehende Filmanalyse werden die Filmaussagen (in Wort, Ton und Bild) herausgearbeitet und für die umweltethische Diskussion fruchtbar gemacht. Für die Signatur MuK-3030 können nur drei Studierende aufgenommen werden. Bitte über Frau Aumüller hildegard.aumueller@kthf.uni-augsburg.de anmelden. Dieses Seminar ist auch in das Nachhaltigkeitszertifikat (im Rahmen der Ringveranstaltungen Schulpädagogik) einbringbar.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Was ist Religion? Lektüre und Besprechung grundlegender Texte --- Vorbesprechung Freitag, 19.10.2018, 10-11:30 Uhr (Seminar)**

Der Begriff „Religion“ ist umstritten, sein Inhalt unklar. Dies prägt nicht nur das öffentliche Gespräch über dieses Thema, sondern auch Kirche, Theologie sowie das Fach Katholische Religionslehre. Was genau machen wir eigentlich, wenn wir Religion lehren? Auf diese entschieden grundsätzliche (= fundamentaltheologische) Frage gibt es einige Antworten, die in diesem Blockseminar vorgestellt und diskutiert werden sollen. Die Moderation der einzelnen Sitzungen (keine Referate!) ist Aufgabe der TeilnehmerInnen. Grundlage ist die Textsammlung „Was ist Religion? Texte von Cicero bis Luhmann“ (Reclam: Stuttgart 2018). Dieser Band ist die Textgrundlage, die von allen Teilnehmenden für die einzelnen Blocksitzungen zu lesen und mitzubringen ist. Näheres wird im Vortreffen am 19.10.2018 besprochen.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Woran glaubt, wer nicht glaubt? (Seminar)**

Die Gottesfrage ist nicht nur ein theoretisches Problem und die Auseinandersetzung mit Atheismen keine theologische Fingerübung. Der Dialog über den Glauben zwischen solchen, die glauben und denjenigen, die nicht glauben, hat Auswirkungen auf die Weltsicht und das Verhalten. Das Seminar möchte einen solchen Dialog nachvollziehen, nämlich den zwischen dem (inzwischen verstorbenen) Erzbischof von Mailand, Carlo Maria Martini, und dem (ebenfalls inzwischen verstorbenen) Umberto Eco.

**Prüfung**

**KTH-3900 Modulgesamtprüfung**

Portfolioprüfung



<b>Modul KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kerstin Schlögl-Flierl		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile**

**Modulteil: Seminar in Dogmatik, Fundamentaltheologie oder Theologie des geistlichen Lebens**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018)** (Seminar)

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereignisse selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana.) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen:  
Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018)  
Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15 Prof. DDr. Leinsle, Regensburg 10:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45 Bischof Dr.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Die Suche nach dem Unum Argumentum – Moderne Gottesbeweise in den Spuren Anselms von Canterbury** (Seminar)

Schon Anselm von Canterbury bewegte im Proslogion die Frage, ob sich nicht ein in sich stehendes Argument finden ließe, um sich der Existenz Gottes zu vergewissern. Sein ontologischer Gottesbeweis wird bis heute diskutiert und rezipiert. Weder die klassische Kritik des Thomas von Aquin noch die vorgebliche Destruktion der Gottesbeweise durch Immanuel Kant haben dem Argument seinen Reiz nehmen können. So findet man im 20. Jahrhundert nicht nur eine intensive Auseinandersetzung mit dem ontologischen Gottesbeweis (Norman Malcolm, David Lewis, Alvin Plantinga), sondern auch Versuche einer formallogisch gültigen Reformulierung (Kurt Gödel). Andere Argumentationen führen ein neues Verständnis der klassischen (kosmologischen) Argumente ein, wie etwa Richard Swinburne, andere versuchen neue Wege zu gehen, so der von William L. Craig vorgelegte

Kalam-Gottesbeweis oder Robert Spaemanns „Letzter Gottesbeweis“, der Gott als Voraussetzung für die Wahrheitsfähigkeit des Menschen begreift. Das Semina  
... (weiter siehe Digicampus)

**Durchblick durch die Mariologie** (Seminar)

Zu Unrecht fristet die Mariologie – die Lehre von der Gottesmutter Maria – ein Schattendasein unter den dogmatischen Traktaten. Dabei zeichnet sie sich durch eine gewaltige Vielfaltigkeit aus, wie die Anknüpfungspunkte zu anderen Teilbereichen zeigen; ihre Einordnung in die dogmatischen Handbücher gibt davon beredt Zeugnis: Findet sie sich klassischerweise als Appendix der Christologie, so wurde sie in jüngerer Vergangenheit auch bei der Anthropologie oder der Ekklesiologie eingeordnet. Das Seminar möchte die verschiedenen Facetten des Traktates beleuchten, ausgehend von den vier klassischen mariologischen Dogmen, über Lehrsätze von geringerer Sicherheit (Miterlöserschaft, Mittlerin aller Gnaden) hin zu aktuellen Themen, wie die Rolle der Mariologie für die Ökumene oder die Bedeutung Mariens im Lehramt Papst Johannes Pauls II.

**Religion(en) und Gewalt. Oder: Verhindern Abrahams gutgläubige Kinder den Frieden auf Erden?** (Seminar)  
(folgt)

**Spiritualität der Berufung und christliche Lebensform** (Seminar)

Die Lehrveranstaltung nimmt das spirituelle Thema der Berufung in den Blick. Im Vordergrund stehen neben dem Thema der Berufung vor allem die Spiritualität des gottgeweihten Lebens und des Priestertums. In den Blick kommt aber auch die Spiritualität der christlichen Ehe. Das Seminar wendet sich nicht nur an Priesteramtskandidaten, sondern auch an alle Theologiestudierenden, die sich besonders der Spiritualität des gottgeweihten und priesterlichen Lebens, aber auch der christlichen Ehe annähern wollen.

**Was ist Religion? Lektüre und Besprechung grundlegender Texte --- Vorbesprechung Freitag, 19.10.2018, 10-11:30 Uhr** (Seminar)

Der Begriff „Religion“ ist umstritten, sein Inhalt unklar. Dies prägt nicht nur das öffentliche Gespräch über dieses Thema, sondern auch Kirche, Theologie sowie das Fach Katholische Religionslehre. Was genau machen wir eigentlich, wenn wir Religion lehren? Auf diese entschieden grundsätzliche (= fundamentaltheologische) Frage gibt es einige Antworten, die in diesem Blockseminar vorgestellt und diskutiert werden sollen. Die Moderation der einzelnen Sitzungen (keine Referate!) ist Aufgabe der TeilnehmerInnen. Grundlage ist die Textsammlung „Was ist Religion? Texte von Cicero bis Luhmann“ (Reclam: Stuttgart 22018). Dieser Band ist die Textgrundlage, die von allen Teilnehmenden für die einzelnen Blocksitzungen zu lesen und mitzubringen ist. Näheres wird im Vortreffen am 19.10.2018 besprochen.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Woran glaubt, wer nicht glaubt?** (Seminar)

Die Gottesfrage ist nicht nur ein theoretisches Problem und die Auseinandersetzung mit Atheismen keine theologische Fingerübung. Der Dialog über den Glauben zwischen solchen, die glauben und denjenigen, die nicht glauben, hat Auswirkungen auf die Weltsicht und das Verhalten. Das Seminar möchte einen solchen Dialog nachvollziehen, nämlich den zwischen dem (inzwischen verstorbenen) Erzbischof von Mailand, Carlo Maria Martini, und dem (ebenfalls inzwischen verstorbenen) Umberto Eco.

**Modulteil: Seminar in Moraltheologie oder Christliche Sozialethik**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Religion und Gewalt.** (Hauptseminar)

Vorbereitung und Themenvergabe am Montag, 22. Oktober 2018, 17:15 Uhr, Raum 4144 Sind Religionen gefährlich und gewaltorientiert? Friedensethische Erkundungen und religionspolitische Herausforderungen Das Verhältnis von Religion und Gewalt steht seit gut zwei Jahrzehnten in herausgehobener Weise auf der wissenschaftlichen Diskurs-Agenda unterschiedlicher Disziplinen. Ein wesentlicher Impuls ging von der „Krieg der Kulturen“-Prognose („Clash of Civilizations“) des damaligen Harvard-Politologen Samuel Huntington aus, die seit Mitte der 1990er Jahre intensiv diskutiert wurde. Ein erschütternder weiterer Anstoß wurde durch die Anschläge vom 11. September 2001 auf die Vereinigten Staaten ausgelöst. Bis heute sehen wir uns konfrontiert

mit einem religiös motivierten Terrorismus, der oftmals in Selbstmordanschlägen seine brutalste Ausdrucksform findet. Wiederholt wurde den monotheistischen Religionen vorgeworfen, in besonderer Weise anfällig für Gewaltbereitschaft und –handeln zu sein. Anha  
... (weiter siehe Digicampus)

**Umwelt-Film-Seminar** (Hauptseminar)

Al Gores „Eine Unbequeme Wahrheit“ vom Regisseur Davis Guggenheim aus dem Jahr 2006 ist längst nicht mehr der einzige Film, der sich dem Klimawandel widmet. Umweltzerstörung und die Folgen des Klimawandels werden heute in allen Filmgenres aufgegriffen und bildgewaltig in Szene gesetzt. Filmreihen wie die „Green Visions“ in München laden ein, die Filme unter einem umwelthistorischen und umweltethischen Gesichtspunkt zu betrachten. Im Seminar werden Umweltfilme aus unterschiedlichen Genres besprochen. Durch eine tiefgehende Filmanalyse werden die Filmaussagen (in Wort, Ton und Bild) herausgearbeitet und für die umweltethische Diskussion fruchtbar gemacht. Für die Signatur MuK-3030 können nur drei Studierende aufgenommen werden. Bitte über Frau Aumüller hildegard.aumueller@kthf.uni-augsburg.de anmelden. Dieses Seminar ist auch in das Nachhaltigkeitszertifikat (im Rahmen der Ringveranstaltungen Schulpädagogik) einbringbar.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**KTH-4600 Modulgesamtprüfung**

Portfolioprüfung

<b>Modul KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar in Biblische Theologie (Alttestamentliche Wissenschaft/Neutestamentliche Wissenschaft)</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Die Propheten Nahum und Zefanja (Seminar)</b> Im Dodekapropheten sind Nahum und Zefanja Exponenten der Prophetie Israels im 7. Jh. v. Chr. Ihre Schriften werden im Seminar synchron und diachron analysiert und exegetisiert, außerdem im Kontext des Zwölfprophetenbuches gelesen. Zur Vorbereitung wird eine intensive Lektüre der beiden Propheten sehr empfohlen, außerdem die Rezeption grundlegender Einleitungsfragen anhand der Einleitung in das Alte Testament von Erich Zenger. Literatur ist dort zu finden und wird dann auch im Seminar geliefert.		
<b>Mehrsprachigkeit und Neues Testament (Hauptseminar)</b> An vielen Stellen des Neuen Testaments ist die Präsenz von mehr als einer Sprache vorausgesetzt: sei es die Sprachenvielfalt zum Pfingstereignis, die am Anfang der frühen Kirche steht, sei es Paulus, der dem Charisma der Zungenrede ein Charisma der Übersetzung („Interpretation“) der Zungenrede gegenüberstellt, sei es Petrus, der in Jerusalem aufgrund seiner Mundart als Galiläer erkannt wird, oder sei es die dreisprachige Kreuzesinschrift in Joh 19,20, die den Grund für die Kreuzigung Jesu in der Sprache der Macht (Latein), der allgemeinen Verkehrssprache (Griechisch) und der Sprache des Landes (Aramäisch) anführt. Doch nicht nur im Neuen Testament, auch „am“ Testament ist eine Mehrsprachigkeit sichtbar: die Verkündigungssprache Jesu und die Abfassungssprache der Texte über ihn, unterscheiden sich. Die Frage nach der Sprachkompetenz des historischen Jesus wird in der ntl. Wissenschaft nach wie vor kontrovers diskutiert. Das Seminar widmet sich diesen Themen und geht dabei auf die Frage ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Modulteil: Seminar in Kirchengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie/ Mittlere und Neue Kirchengeschichte)</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**"Dialogstile" - Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018)** (Seminar)

Martin Luther traf vom 12.-14. Oktober 1518 in Augsburg mit Kardinal Cajetan zusammen, damals einer der angesehensten Theologen der Kirche, der als Legat Leos X. den jungen Reformator verhören sollte. Aus Anlass des 500. Jahrestags dieser „Augsburger Disputation“ veranstaltet die KThF eine Fachtagung, die zunächst das historische Ereignis selbst in den Blick nimmt. Dieses wird durch die Vorträge gedeutet als Beginn eines Dialogs zwischen Alt- und Neugläubigen, Katholiken und Protestanten. Markante Etappen sind die Jahre 1530 (Confessio Augustana,) und 1555 (Religionsfrieden), die Reunionsversuche der Aufklärungszeit und die moderne Ökumenische Bewegung. Studierende der KThF bekommen die Gelegenheit, an der Tagung teilzunehmen. Tagung zum 500. Jahrestag der Disputation Luthers mit Kardinal Cajetan (Augsburg, 12.-13. Oktober 2018) Freitag, 12.10.2018, Universität Augsburg 9:00 Begrüßung 9:15-10:15 Prof. DDr. Leinsle, Regensburg 10:15-11:15 Prof. Dr. Hallensleben, Freiburg/Schweiz 11:45- ... (weiter siehe Digicampus)

**Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen** (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“ ... (weiter siehe Digicampus)

**Exemplarische Christen - Die Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg** (Seminar)

Dass Jesus von Nazareth Menschen in seine Nachfolge rief, steht in den Berichten der Evangelien am Anfang seines öffentlichen Wirkens (vgl. Mk 1,16-18). Menschen, die diese Berufung vorbildlich gelebt haben, wurden in der Geschichte des Christentums immer besonders verehrt, was zur Entstehung der christlichen Heiligenverehrung führte. Neben einer Einführung in deren historische Entwicklung beschäftigt sich das Seminar mit Leben, Wirken und Verehrung der Heiligen und Seligen des Bistums Augsburg (vgl. <https://bistum-augsburg.de/Bistum/Geschichte/Historische-Persoenlichkeiten/Heilige-Selige> ). Neben den drei Bistumspatronen Ulrich, Afra und Simpert, dem Hl. Magnus von Füssen, der Hl. Crecentia Höss und dem Hl. Petrus Canisius werden auch unbekanntere Persönlichkeiten aus Mittelalter und Neuzeit behandelt. Das Seminar wendet sich an Studierende aller theologischer Fachrichtungen, da sich im Spiegel der lokalen Heiligenverehrung nicht nur Aspekte der allgemeinen Kirchengeschichte auf die O ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**KTH-4700 Modulgesamtprüfung**

Portfolioprüfung, Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

**Beschreibung:**

Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

<b>Modul KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundfragen der Erkenntnistheorie: Erkenntniskepsis, Naturalistische Erkenntnistheorien, epistemische Einstellungen und ihre Definition, Wahrheitstheorien und ihre Abgrenzungen untereinander</li> <li>- Grundfragen der Sprachphilosophie und Hermeneutik: Bedeutungstheorie, Referenztheorien, Eigennamentheorie, Metapherntheorie, Texttheorie und Analyse des Verstehensbegriffes</li> <li>- Grundfragen der Metaphysik: Metaphysik und Metaphysikkritik, Realismus und Antirealismus, Mögliche-Welten-Semantik, Ontologische Grundbegriffe (Existenz, Identität, Teil-Ganzes), Ontologische Kategorien (Ding/Substanz, Eigenschaft/Universalien, Sachverhalte und Ereignisse)</li> <li>- Geschichte der antiken Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Gottesfrage: vorsokratische Philosophie, Platon und Aristoteles (mit Berücksichtigung der metaphysischen und theologischen Fragen), Stoa und Platonismus</li> <li>- Geschichte der mittelalterlichen Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der idealistisch-platonischen Ansätze (Ps.-Dionysius, Scottus Eriugena, Cusanus) und Einführung in die scholastische Philosophie (Abaelard, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquin, Bonaventura)</li> </ul>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>In diesem Modul erwerben die Studierenden die Kompetenz, philosophische Gedankengänge als grundlegende Muster theologischen Denkens und Forschens zu erkennen, nachzuvollziehen und eigenständig anzuwenden. Sie werden für das Erlernen des theologischen und wissenschaftlichen Vokabulars (insbesondere mit Blick auf die Systematische Theologie) geschult.</p> <p>Sie sind in der Lage, sich eigenverantwortlich und kritisch mit verschiedenen erkenntnis-theoretischen Positionen auseinanderzusetzen und können wissenschaftliche Ansprüche (auch die der Theologie) ausreichend hinterfragen. Die Studierenden werden dazu befähigt, Wahrheitsansprüche auf der Metaebene der Wahrheitstheorien zu artikulieren, lernen Sprache als Grunddimension des Weltbezuges kennen und gewinnen daraus eine Sensibilität für religiösthologische Sprache. Sie lassen sich auf die Dynamik des hermeneutischen Prozesses ein und gewinnen daraus Einsichten für andere Fächer in der Theologie.</p> <p>Zudem lernen sie die Plastizität und Rationalität metaphysischer Theorien und ontologischen Verpflichtungen verschiedener Wissenschaften kennen und können sie rational diskutieren.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt, die Bedeutung und den Zusammenhang metaphysischer Entwürfe mit theologischen Systemen darzustellen.</p> <p>Sie können platonische und aristotelische Traditionen in der weiteren Philosophiegeschichte und Theologie identifizieren und lernen das Mittelalter als eine für die Theologie überaus bedeutsame, fruchtbare Denkepoche kennen.</p>		
<p><b>Bemerkung:</b></p> <p>Die Vorlesungen bzw. Kurse setzen Lateinkenntnisse (im Idealfall auch Griechischkenntnisse) für ein gelegentliches Quellenstudium voraus.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Gesamt: 300 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b></p> <p>keine</p>		
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p> <p>2.</p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b></p> <p>2 Semester</p>

<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
------------------	---	--

**Modulteile****Modulteil: Weisen der Weltbeziehung: Erkennen, Verstehen und Glauben (Philosophie)****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Einführung in die Erkenntnistheorie** (Vorlesung)

Der Mensch ist im ausgezeichneten Sinne Mensch, weil er erkennt. Die Vorlesung versteht sich daher als Beitrag zur tieferen Einsicht in die Grundverfassung des Menschseins, indem sie in grundlegende Fragen der philosophischen Erkenntnistheorie einführt. Diese untersucht die Möglichkeiten, Bedingungen und Grenzen menschlicher Erkenntnis. Dabei soll zunächst ein cursorischer Überblick über ausgewählte Positionen zum Thema aus der Geschichte der Philosophie gegeben werden. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf modernen Ansätzen wie der Systemtheorie und dem Konstruktivismus, die in den letzten Jahrzehnten alle Wissenschaften – theoretische wie praktische – beeinflusst und sogar geprägt haben. Die Chancen und Grenzen dieser Denkansätze werden aus philosophischer Sicht untersucht.

**Modulteil: Philosophische Theologie I: Die Frage nach Gott in der antiken Philosophie (Philosophie)****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Geschichte der Philosophie: Antike** (Vorlesung)

Mit der Betrachtung antiker und mittelalterlicher Denker tun wir nicht nur dem historischen Interesse ein Genüge. Es geht nicht nur darum, einige „Klassiker“ des Denkens wie in einem Museum anzusehen, dem einen oder anderen den Staub der Jahrhunderte vom Haupt zu wischen, damit er nicht gar zu unansehnlich werde. Es geht vielmehr darum, die Grundmauern zu erkunden, auf denen unser abendländisches Denken aufruhrt und die uns bis heute in ungebrochener Weise bestimmen. Die Fragen des Menschen nach sich selbst, nach dem, was ihn umgibt - Welt genannt - und die Fragen nach dem, was möglicherweise über ihm und über der Welt steht - Gott genannt -, sind so alt wie der Mensch selbst. Die Antworten scheinen zu variieren, von Epoche zu Epoche neu zu werden. Doch halten sich andererseits Grunddenkmuster durch, die immer wiederkehren. Insofern lohnt sich ein Blick auf die Alten, die viele Jahrhunderte und Jahrtausende vor uns schon nachgedacht haben. Sie haben uns immer noch etwas zu sagen. Wir er  
... (weiter siehe Digicampus)

**Lektürekurs zur Vorlesung über die Philosophie der Antike** (Kurs)

In diesem Lektürekurs werden begleitend zu der Vorlesung über die Philosophie der Antike von Prof. Manfred Negele primäre Texte gemeinsam gelesen, besprochen und interpretiert. Der Kurs möchte in die genuinen Fragen der großen klassischen Autoren und ihrer Texte einführen und Grundlagen für das Verständnis antiker Denkmuster schaffen. Der Fokus wird dabei auf Parmenides, Heraklit, Platon, Aristoteles und Augustinus liegen und auf der jeweiligen „Theologie“ dieser großen Gestalten des antiken Denkens, daher ist der Kurs vor allem aber nicht nur für Studierende der Theologie geeignet. HINWEIS: KEIN Erwerb von LP in dieser Veranstaltung. Der Kurs dient als Ergänzung zur Vorlesung Philosophie der Antike. Um das Modul KTH-0500 abzuschließen, müssen die dafür vorgesehenen Vorlesungen besucht werden.

**Modulteil: Philosophische Theologie II: Die Frage nach Gott in der mittelalterlichen Philosophie und Theologie (Philosophie)****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2

**Modulteil: Wirklichkeitsbegriff und Wirklichkeitserfahrung - Grundfragen der Metaphysik und ihre theologischen Implikationen (Philosophie)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Prüfung**

**KTH-0500 Gesamtmodulprüfung**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten



<b>Modul SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jens Luedtke Schneider, Werner, Prof. Dr.		
<b>Inhalte:</b> Überblick über wichtige qualitative und quantitative Forschungsmethoden – einschließlich der angewandten sozialwissenschaftlichen Statistik – und ihre jeweiligen wissenschaftstheoretischen und sozialwissenschaftlichen Begründungen.  1. Vorlesung: Einführung in die Methoden der qualitativen Sozialforschung oder Einführung in die Methoden der quantitativen Sozialforschung (Die Studierenden können eine der beiden Vorlesungen auswählen).  2. Seminar: Übung zur Vorlesung ‚Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung‘		
<b>Voraussetzungen:</b> Anmeldung in Studis/Digicampus		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Soziologie Methoden Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Soziologie Methoden Seminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Soziologie Methoden</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> Die Klausur zur Vorlesung wird nicht mitgeschrieben!  Die Modulgesamtprüfung wird in einem zugeordneten Seminar (Übung) abgelegt.		

<b>Modul SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción español-alemán</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Traducción español-alemán</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traducción español - alemán (Übung)
<b>Moduleil: Producción de textos</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Producción de textos (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Redacción y traducción</b> Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos (nivel avanzado)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil: Producción de textos (nivel avanzado)</b> Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Producción de textos (nivel avanzado) (Übung)		
<b>Prüfung</b> Producción de textos (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción español-alemán (nivel avanzado)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Traducción español-alemán (nivel avanzado)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Traducción español - alemán (nivel avanzado) (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Traducción español-alemán (nivel avanzado)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral</li> <li>• Curso monográfico</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Comunicación oral</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicación oral</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Curso monográfico</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Curso monográfico</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Presentación oral y discusión (7 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Spanischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Die Studierenden können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>El español en América</b> (Hauptseminar) El español se ha convertido en la lengua románica con mayor difusión en el mundo. Una gran parte de los hispanohablantes se localiza hoy en día en las Américas, donde el idioma fue implantado en el transcurso de la conquista. En el curso vamos a recapitular el proceso de la difusión del español en América desde una perspectiva diacrónica, así como de qué manera ésta influyó sobre su sucesiva diversificación dialectal. Entre otros temas, discutiremos algunas de las particularidades que supuestamente caracterizan el español americano, como son "su sorprendente uniformidad, su firme conservadurismo, su básica rusticidad o vulgarismo, su colorido amerindio, su originario arcaísmo y su parcial andalucismo", concepciones que fueron puestas en duda por Lope Blanch en un artículo de 1992 en el que critica "la falsa imagen del español americano". Las clases se impartirán

en español. Los participantes tendrán la oportunidad de preparar una presentación oral sobre un tema a elegir que luego amplia  
... (weiter siehe Digicampus)

**Korpusbasierte Variationsforschung in der Romania** (Hauptseminar)

Auch wenn es so etwas wie eine korpusfreie Linguistik eigentlich nicht gibt – da jede sprachwissenschaftliche Betrachtung schließlich auf Sprachdaten fußt –, wird unter Korpuslinguistik im allgemeinen ein methodologischer Zugang verstanden, der nicht auf Introspektion oder Sprecherbefragung beruht, sondern auf Sammlungen von systematisch erhobenen, authentischem Sprachmaterial. Diese Herangehensweise hat durch die Digitalisierung im Bereich der Speicherung und Analyse der Daten einen neuen Aufschwung erfahren und ermöglicht neue, differenzierte quantitative und qualitative Zugänge. Im Seminar werden wir uns mit den Möglichkeiten und Grenzen dieser Zugänge befassen, indem wir einerseits methodische Grundfragen der Erhebung und Analyse von Korpora geschriebener und gesprochener Korpora diskutieren und uns andererseits konkret mit bestimmten Korpora aus dem romanischen Sprachraum befassen, die wir in Hinsicht auf die Variation sprachlicher Phänomene untersuchen. Die Teilnehmer haben dabei  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche spanische Texte vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache (Übung)</b> Die Übung orientiert sich an der „Textaufgabe zur spanischen Gegenwartssprache“ aus dem schriftlichen Teil des bayerischen Staatsexamens in Spanischer Sprachwissenschaft. Bearbeitet werden vor allem alte Examensaufgaben, wobei die Themenbereiche Phonetik, Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und Textlinguistik im Vordergrund stehen. Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Bereitschaft, für jede Sitzung Hausaufgaben in Form der Bearbeitung früherer Staatsexamensaufgaben intensiv vorzubereiten.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		



<b>Modul SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Textaufgaben zum Altspanischen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altspanische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachronisch zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altspanischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zum Altspanischen (Übung)</b> Die Übung orientiert sich inhaltlich und formal an der Aufgabenstellung im schriftlichen Teil des Staatsexamens in Spanisch, Sprachwissenschaft, Korb „Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines altspanischen Textes“. Pro Sitzung sind Hausaufgaben vorzubereiten, die vor allem in der Lösung früherer Staatsexamensaufgaben anhand vorgegebener Literatur bestehen. Zu behandelnde Punkte sind: - sprach- und kulturgeschichtliche Situierung des Textes - sprachliche Charakteristika des Textes aus sprachgeschichtlicher Perspektive diachronischer Kommentar zu Lautsystem, Graphie, Morphologie, Syntax, Lexikologie und Semantik		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> ntensive Ausbildung in einem zentralen Anwendungsbereich der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft; Vertiefung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse  1 Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der schon bestehenden Forschungsergebnisse zu interpretieren.  Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachwissenschaftliche Kompetenzen. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Der aktuelle Forschungsstand wird überblickt und kritisch für die eigenen Fragestellungen ausgewertet  Sozial: Personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündlich und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren und argumentativ zu begründen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil:</b> Spanische/Iberoamerikanische Literatur <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Femmes de lettres latinoamericanas: Gabriela Mistral</b> Im Rahmen dieser projektorientierten Lehrveranstaltung entwickeln und bearbeiten die Teilnehmenden selbstständig ein konkretes Forschungsthema zu Gabriela Mistral (1889-1957), über dessen Prozess sie im Plenum reflektieren, bevor sie es abschließend redigieren und in Form eines Online-Lexikon-Artikels aufbereiten. Durch die Auseinandersetzung mit dem Werk einer chilenischen femme de lettres des 20. Jahrhunderts und ihrer kritischen Rezeption sowie durch eine reflektierte Diskussion und Darlegung der Resultate können

die Teilnehmenden neben ihrem Methoden- und Fachwissen so auch ihre philologischen Kompetenzen anwendungsorientiert erweitern. Hinweis: Das Seminar knüpft an ein im Sommersemester 2017 an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt initiiertes forschungsorientiertes Lernprojekt zum Themengebiet ‚Lateinamerikanische femmes de lettres‘ an.

... (weiter siehe Digicampus)

**Stadt-Fiktionen** (Hauptseminar)

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit dem Nexus Stadt–Fiktion aus einer medienkulturwissenschaftlichen Perspektive. Dabei werden filmische und literarische Stadt-Fiktionen aus Lateinamerika und Europa ebenso berücksichtigt wie zeitgeschichtliche Überlegungen zum städtischen Raum und seiner jew. Ästhetik. Im Rückgriff auf raumtheoretische Überlegungen (Le Corbusier, Foucault, Augé) und unter Berücksichtigung raumpraktischer Ansätze (Boal, Certeau) soll so ein konkreter Gestaltungsraum urbaner Poiesis abgeschritten und auf sein Reflexionspotential hin überprüft werden. Neben der Vertiefung medienanalytischer Fertigkeiten anhand einschlägiger Filme und (Kon-)Texte aus Lateinamerika und Europa und der Festigung soziokultureller Kenntnisse an der Schnittstelle von Poiesis und Architektur können die Teilnehmenden u. a. auch ihre (stadt)raumtheoretischen Kompetenzen entsprechend anreichern.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Examenskurs Literaturwissenschaft Spanisch		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung von Fähigkeiten oder Kenntnissen in Literaturwissenschaft Spanisch		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch (Kolloquium)</b> Das 14-tägliche Kolloquium bietet Studierenden die Möglichkeit, sich anhand lektürekonomischer Fragestellungen weiter auf das Staatsexamen vorzubereiten. Neben der Schärfung analytischer und literaturgeschichtlicher Kompetenzen soll das Kolloquium auch dazu dienen, spezifische Fragen, die sich bei der individuellen Vorbereitung auf das Staatsexamen ergeben (haben), gemeinsam zu klären und so den Lernprozess zu befördern. Interessierte werden gebeten, sich vor Vorlesungsbeginn kurz via victor.ferretti@philhist.uni-augsburg.de zu melden, um die Sitzungsinhalte und Termine im Vorfeld abstimmen zu können.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (Klausur)</b> Klausur		

<b>Modul SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Prüfung</b> <b>Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (nur Anrechnung von externen Leistungen)</b> Modulprüfung		

<b>Modul SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2)</b>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der spanischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, spanische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch und morphosyntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen des Spanischen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit der Ambiguität in Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Textlinguistik / Interne Sprachgeschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Interne Sprachgeschichte Spanisch (Übung)</b> Diese Übung führt in die Geschichte des Spanischen aus interner bzw. sprachstruktureller Perspektive ein. Konkret geht es hier um die wichtigsten phonologischen und morphosyntaktischen Wandel bei der Entwicklung vom Vulgärlateinischen zu den neuspanischen Varietäten. Wichtiger Teil des Kurses ist auch die linguistische Analyse ausgewählter Abschnitte aus altspanischen Quellen: von den meist auf Latein verfassten, aus dem Norden der heutigen Provinz Burgos stammenden Urkunden, die schon im 10. Jh. kastilische Merkmale aufzeigen, bis zu den privaten Briefen der ersten spanischen Siedler in Lateinamerika im 16. Jh., mit besonderem Hinblick auf das Poema de Mio Çid sowie auf das Werk von König Alfons dem Weisen (1252-1284) und insbesondere auf seine General Estoria.		

**Textlinguistik (Spanisch) (Übung)**

Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie \* Parameter der Textualität \* Textfunktionen \* Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Jürgen Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Vermittlung von weiterführenden Kompetenzen der sportwissenschaftlichen Teildisziplinen Sportbiologie, Biomechanik und Sportpsychologie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportpsychologische Analyse sportpraktisch relevanter Situationen am Beispiel einzelner Sportarten.</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Weiterführende Kenntnisse einiger wissenschaftlicher Teildisziplinen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweitertes Fachwissen einiger ausgewählter sportwissenschaftlicher Teildisziplinen</li> <li>• Übergreifendes Verständnis für praxisrelevante Situationen des Schulsports im medizinischen und psychologischen Bereich</li> <li>• Verstehen von Bewegungsabläufen, basierend auf biomechanischen Kenntnissen</li> <li>• Kenntnisse im Bereich des Bewegungslernens, der Leistungsdiagnose und der Analyse komplexer, sportlicher Situationen</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Biomechanik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Dozenten:</b> PD Dr. Claudia Augste <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden sollen biomechanische Grundbegriffe und Messmethoden kennen. Sie sollen die Einsatzmöglichkeiten verschiedener Messgeräte einschätzen können und die spezifischen Durchführungsbedingungen und Zielstellungen kennen. Sie sollen selbständig biomechanische Messgeräte aufbauen, bedienen, Datenerhebungs- und Analyseverfahren anwenden und die Erkenntnisse daraus auf die Beurteilung von Bewegungsabläufen übertragen können.		
<b>Inhalte:</b> Vorstellung biomechanischer Grundbegriffe, Messmethoden und -geräte, spezifischer Durchführungsbedingungen und Zielstellungen. Aufbau von Messgeräten, Durchführung von Datenerhebungen und -analysen von Bewegungsbeispielen der Studierenden. Auswertung der Messergebnisse und vergleichende Analysen der Bewegungsabläufe der Studierenden untereinander und mit aus biomechanischer optimalen Bewegungsabläufen.		



**Literatur:**

- Ballreich, R. & Kuhlow, A. (Hrsg.). 1986. *Biomechanik der Leichtathletik*. Stuttgart: Enke.
- Göhner, U. (1993). Kraftkurven verstehen können. *sportunterricht*, 42(4), 139-147.
- Göhner, U. (1993). Kraftstöße interpretieren können. *sportunterricht*, 42(4), 148-160.
- Willimczik, K. (1989). *Biomechanik der Sportarten. Grundlagen, Methoden, Analysen*. Reinbek: Rowohlt.

**Moduleile**

**Moduleil: Sportpsychologie**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Dozenten:** Dr. Jürgen Hofmann

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Wintersemester

**SWS:** 3

**ECTS/LP:** 3

**Lernziele:**

Grundlegende sportpsychologische Kenntnisse im Kontext des Sportunterrichts sowie im Rahmen der Arbeit als Sportlehrer/in erkennen. Die sportpsychologische Betrachtung umfasst die Bereiche Leistungs-, Gesundheits- und Freizeitsport.

**Inhalte:**

Überblick der Anwendungsbereiche der Sportpsychologie, Bedeutung der psychischen Komponenten sportlicher Handlungen. Psychoregulative Grundlagen für pädagogisch-psychologische, als auch wettkampforientierte Themenkreise.

Sozialpsychologische und verhaltensbiologische Ansätze, Selbstmotivierungsverfahren (Sportler, Lehrer, Trainer), psycho-physische Regulationsverfahren, Coaching, mentales Training, Mannschaftspsychologie, Angst- und Stressbewältigung in Schule und Leistungssport.

**Literatur:**

- Alfermann, D. & Stoll, O. (2005). *Sportpsychologie. Ein Lehrbuch in 12 Lektionen*. Aachen: Meyer & Meyer.
- Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2001). (Hrsg.). *Einführung in die Sportpsychologie, Teil 2: Anwendungsfelder* (2., erweiterte und überarbeitete Auflage). Schorndorf: Hofmann.
- Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2004). (Hrsg.). *Einführung in die Sportpsychologie, Teil 1: Grundthemen* (4., unveränderte Auflage). Schorndorf: Hofmann.
- Stoll, O., Pfeffer, I. & Alfermann, D. (2010). *Lehrbuch Sportpsychologie*. Bern: Huber.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**HFSpo-15-ESW-2, Sportpsychologie, Mo, 12:00-14:00, HrSa, Hofmann** (Vorlesung)

**Prüfung**

**Sportpsychologie**

Modul-Teil-Prüfung

**Beschreibung:**

Die Modulnote ergibt sich aus den Moduleilprüfungen Sportpsychologie und Sportbiologie.

**Moduleile**

**Moduleil: Sportbiologie**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Wintersemester

**SWS:** 3

**ECTS/LP:** 3

**Lernziele:**

Die Studierenden erlangen grundlegendes Wissen über akute Reaktionen und längerfristige Anpassungen des menschlichen Organismus auf körperliche Belastung und Training in Abhängigkeit von Alter und Geschlecht sowie unter verschiedenen Umgebungsbedingungen.

Sie verstehen die Bedeutung von körperlicher Aktivität und körperlichem Training für Gesundheit und Leistungsfähigkeit bzw. mögliche Auswirkungen von Bewegungsmangel auf den menschlichen Organismus, können diese grundlegend einschätzen und entsprechende Maßnahmen ergreifen. Des Weiteren lernen die Studierenden grundlegende Begriffe und Anwendungsweisen sportmedizinischer Untersuchungsverfahren zur Ermittlung der körperlichen/ sportlichen Leistungsfähigkeit kennen sowie über Ernährung und die Einnahme/ Anwendung verbotener Substanzen/ Methoden zur Leistungssteigerung und damit verbundene mögliche Gefahren.

**Inhalte:**

- Vertiefende funktionelle Anatomie des passiven Bewegungsapparats (Wirbelsäule und große Gelenke) unter besonderer Berücksichtigung der Prophylaxe von Verletzungen und Überlastungsschäden.
- Grundlagen der Leistungsphysiologie in Abhängigkeit von Alter (Schwerpunkt: Schulalter), Geschlecht und Umgebungsbedingungen (Höhe, Wasser, Wärme, Kälte)
- Grundlagen der Leistungsdiagnostik
- Ausdauer aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge gesundheitsorientiertem Ausdauertraining
- Kraft aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge Krafttraining
- Grundlagen der vegetativen und hormonellen Regulation
- Ernährung im Sport
- Doping

**Literatur:**

- De Marées, H. (2006). *Sportphysiologie*. (9. Aufl.). Köln: Strauß.
- Hollmann, W. & Strüder, H.K. (2010). *Sportmedizin. Grundlagen für körperliche Aktivität, Training und Präventivmedizin*. (5. Aufl.). Stuttgart: Schattauer.
- Weineck, J. (2010). *Sportbiologie* (10. Aufl.). Balingen: Spitta.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**HFSpo-15-ESW-3, Sportbiologie (Di 17:00-18:30 Uhr), Di, HrSa, Neumayr (Vorlesung)**

**Prüfung**

**Sportbiologie**

Modul-Teil-Prüfung

**Beschreibung:**

Die Modulnote ergibt sich aus den Modulteilprüfungen Sportpsychologie und Sportbiologie.

<b>Modul SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen))</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Künzell		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte wissenschaftliche Durchdringung von aktuellen Forschungsproblemen der natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul Trainingswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0004) - empfohlen Modul Sportmedizinische Kompetenz (SPO-0011) - empfohlen Modul Bewegungswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0014) - empfohlen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Referat und Hausarbeit
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar aus natur- oder verhaltenswissenschaftlichem Bereich (Trainingswissenschaft, Bewegungswissenschaft, Sportbiologie, Sportpsychologie, Sport und Gesundheit)</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Stefan Künzell		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 6		
<b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
<b>Inhalte:</b> Behandlung von aktuellen Forschungsproblemen der jeweiligen sportwissenschaftlichen Teildisziplin		
<b>Literatur:</b> Wird im Seminar bekannt gegeben.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>HFSP0-26-SWV-1a, Schulentwicklung durch Bewegung, Spiel und Sport: Forschungsprojekt an der Eliteschule des Fußballs des FC, Do, 10:00-12:00, SR2, Brandl-Bredenbeck (Seminar)</b>		
<b>HFSP0-26-SWV-1b, Schulentwicklung durch Bewegung, Spiel und Sport: Forschungsprojekt an der Eliteschule des Fußballs des FCA, Mi, 10:00-12:00, SR2, Breithecker (Seminar)</b>		
<b>Unsichtbar ___HFSP0-26-SWV-1d, Projekt - LeHet, Do, 12:00-14:00, SR2, Weiß (Übung)</b>		

**Prüfung**

**Naturwissenschaften**

Modulprüfung

<b>Modul SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen))</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden sollen aktuelle Forschungsprobleme der verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen skizzieren und eigene neue individuelle Forschungsansätze entwickeln und vertiefen.</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Absolventen sollen den aktuellen Forschungsstand einer verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin wiedergeben und beurteilen. Darüber hinaus sollen sie die aktuellen Methoden dieser Disziplin unterscheiden und anwenden können.</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil: Seminar aus sozial- und verhaltenswissenschaftlichen Bereich (Sportpädagogik, Sportdidaktik, Sportpsychologie, Sportsoziologie)</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden sollen den aktuellen Forschungsstand einer geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin wiedergeben.</li> <li>Die Studierenden sollen die aktuellen Methoden dieser Disziplin kritisch und situationsspezifisch angepasst anwenden.</li> <li>Sie sollen nach Möglichkeit eigene Forschungsideen entwickeln und diese empirisch umsetzen.</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen die Studierenden ausgewählte sozial- und verhaltenswissenschaftliche Themen herausstellen und unter Berücksichtigung des aktuellen, fachwissenschaftlichen Forschungsstands eigene Forschungsansätze konzipieren.</li> <li>Möglicherweise erfolgt die Auseinandersetzung mit qualitativen und quantitativen Erhebungsverfahren angeknüpft an ein bestehendes Forschungsprojekt des Lehrstuhls für Sportpädagogik.</li> <li>Im Rahmen der Veranstaltung besteht für die Seminarteilnehmer die Möglichkeit der Themenfindung für die schriftliche Abschlussarbeit (Zulassungsarbeit).</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> Wird im jeweiligen Seminar bekannt gegeben.		

**Prüfung**

**Sozialwissenschaften**

Modulprüfung

<b>Modul PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf psychologisch-diagnostische und differentiell-psychologische Theorien, Modelle und Methoden verbreitern.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy">http://www.uni-augsburg.de/psy</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Differenzielle Psychologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2101 Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf pädagogisch-psychologische Theorien und Modelle verbreitern und in für sie relevanten Bereichen profilieren.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Empirische Bildungsforschung</b> (Vorlesung) Empirische Bildungsforschung umfasst all diejenigen Disziplinen, die mit empirischen Methoden zu Bildungsfragen forschen, wie z.B. Pädagogik, Psychologie, Soziologie und Fachdidaktik. In der Vorlesung werden zunächst wichtige interdisziplinäre Begrifflichkeiten und Methoden eingeführt. Im Anschluss werden zu wichtigen Fragen der Bildungs, mit besonderem Fokus auf Fragen zum Umgang mit Heterogenität in der Schule aktuelle Studien und Ergebnisse der empirischen Bildungsforschung vorgestellt und diskutiert. Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <a href="https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/">https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/</a> ). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2102 Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		



<b>Modul PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik)</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen Methodenkompetenzen im Bereich psychologischer Forschungs- und statistischer Auswertungsmethoden aufbauen und vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Empirische Erfassungsmethoden (Seminar)</b> Die Veranstaltung thematisiert State-of-the-Art-Methoden zur Erfassung von Person-, Prozess- und Umweltmerkmalen im Kontext von Lernen und Lehren. Sie ermöglicht Studierenden, ihre Kenntnisse und ihr Verständnis dazu zu vertiefen. Durch eine starke Anwendungsorientierung können sie zudem lernen, Erhebungsverfahren praktisch einzusetzen und zu konstruieren. In den Blick genommen werden standardisierte Test-, Befragungs- und Beobachtungsverfahren, aber auch qualitative Verfahren und die Nutzung von physiologischen Daten sowie Verhaltensdaten. Als Querschnittsaspekte werden testtheoretische Zugänge, computergestützte Datenerhebung, Spezifika des Erhebungsgegenstands „Unterricht“, Standards für Erfassungsinstrumente im Bildungsbereich sowie Prinzipien zu deren Konstruktion und Validierung bearbeitet. Um intensive Lerngelegenheiten zu schaffen und einen theoretisch fundierten Anwendungsfokus zu realisieren sind wöchentlich (a) Texte zu lesen, die auf das jeweilige Sitzungsthema vorbereiten, ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2103 Psychologische Forschungsmethoden und Statistik</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihre Handlungskompetenzen im Bereich der praktischen Forschungstätigkeit sowie ihre kommunikativen Kompetenzen im Bereich der Präsentation und Diskussion neuer Erkenntnisse der Pädagogischen Psychologie erweitern.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Forschungspraktikum Psychologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Modulteil: Forschungsseminar Psychologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Forschungsseminar Psychologie (Seminar)</b> In der Veranstaltung werden laufende Forschungsarbeiten der Psychologie vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich zu Wissenschaftler(inne)n der Universität Augsburg werden auch Forscher(innen) aus anderen Forschungseinrichtungen über ihre Arbeit berichten. Herzlich eingeladen sind alle interessierten Studierenden und Kolleg(inn)en. Das Semesterprogramm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Bitte Aushang beachten. Siehe auch: <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/">http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/</a>		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2104 Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse zum psychologischen Forschungsprozess vertiefen und verbreitern.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Forschungsprojekt Motivation und Emotion II (Seminar)</b> Im Seminar wird gemeinsam ein Forschungsprojekt aus dem Themenbereich „Motivationale und emotionale Prozesse des Lehrens und Lernens“ geplant und realisiert (in Fortführung des gleichnamigen Projekts im vergangenen Semester). Dazu erfolgt eine inhaltliche und methodische Vertiefung, sodass die entsprechenden Kompetenzen anschließend praktisch angewendet werden können. Zudem werden durch die praxisnahe Umsetzung des Projekts wissenschaftliche Grundfertigkeiten zum Schreiben, Argumentieren, Präsentieren und Kooperieren erweitert.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2105 Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens)</b>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Differentiellen Psychologie im Kontext der Schule erweitern/vertiefen und die Kompetenz erwerben, damit Unterschiede zwischen Personen bei Lehr-Lernprozessen beschreiben und erklären zu können.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Differentielle Psychologie des Lernens</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar)</b> Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2006 Differentielle Psychologie des Lernens</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Pädagogisch-Psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen und Kompetenzen in der Durchführung, Auswertung und Interpretation psychologischer Testverfahren erwerben.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Pädagogisch-psychologische Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Modulteil: Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik (Seminar)</b> Das Seminar beschäftigt sich mit häufig im Schulalltag eingesetzten diagnostischen Verfahren (Tests, Fragebögen, Beobachtungsmanuale, etc.). Dabei werden verschiedene kognitive und nicht-kognitive Bereiche betrachtet, sowie Vor- und Nachteile der einzelnen Verfahren genau diskutiert. Die Teilnehmer erhalten Anleitung darin die Instrumente eigenständig – abhängig von der gegebenen Fragestellung – auszuwählen, durchzuführen und zu interpretieren. Grundkenntnisse der Messtheorie, sowie Fragebogen- und Testkonstruktion werden vertieft.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2007 Pädagogisch-psychologische Diagnostik</b> Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Klinischen Psychologie des Kindes- und Jugendalters erweitern/vertiefen und Kompetenzen erwerben, psychische Auffälligkeiten zu erkennen sowie angemessene Handlungsweisen im Umgang damit entwickeln und realisieren zu können.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Lern- und Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)</b> In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungs-)psychologischen Modellen theoretisch untermauert. Zudem werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Die Studierenden sollen ihr Wissen aus zentralen Teilbereichen der Psychologie (primär zu Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten, aber auch Diagnostik, Differentielle Psychologie, Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie) erweitern, vertiefen und zur Modifikation auffälligen Verhaltens anwenden lernen.		
<b>Modulteil: Vertiefung von Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Ausgewählte Lern- und Verhaltensstörungen im Schulkontext (Seminar)</b> Die Veranstaltung thematisiert wesentliche Formen von Lern- und Verhaltensstörungen, die im Kontext Schule relevant sind. Neben der theoretischen Betrachtung spielen auch Diagnose und Prävention eine Rolle. Die folgenden Themen werden behandelt: Einflussfaktoren schulischer Leistungen und mögliche Risikofaktoren (sozio-ökonomischer Hintergrund, Geschlechtseinflüsse und Migrationsstatus). (a) Definitionen von Lernstörungen, Schulversagen und Teilleistungsstörungen, (b) Ursachen, Diagnostik, Prävention und Behandlung von Lese-Rechtschreibschwierigkeiten und Rechenschwierigkeiten, (c) Aggression & schulische Gewalt, (d) Depression im Kindes- und Jugendalter, (e) Selbstverletzendes Verhalten, Suizid und erweiterter Suizid, (f) Angststörungen – im Fokus: Prüfungs- und Leistungsangst; Schulangst, Schulphobie und Absentismus		

Curricularbereiche: Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PSY-2003 Klinische Psychologie der Schule**

Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit

<b>Modul PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen grundlegende Gegenstände, Begriffe, Theorien und Methoden der Beratungspsychologie kennen und für die psychologische Beratung anwenden lernen sowie Kompetenzen in der psychologischen Gesprächsführung erwerben.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Psychologische Beratung und Gesprächsführung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2008 Psychologische Beratung und Gesprächsführung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		



<b>Modul PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachterstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Inhalte:</b>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen die Erstellung psychologischer Gutachten kennen und verstehen lernen sowie Kompetenzen im Verfassen und Interpretieren psychologischer Gutachten erwerben.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Psychologische Gutachtenerstellung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Erstellung psychologischer Gutachten (Seminar)</b> Das Seminar führt die verschiedenen Arbeitsbereiche einer Beratungslehrkraft (z.B. Diagnostik und Beratung) zusammen und vertieft so bereits bestehende Kenntnisse anhand von Fallarbeit. Schrittweise wird der diagnostische Prozess anhand der Teilaufgaben bei der Gutachtenerstellung erarbeitet und erprobt. Dabei wird Wissen über messtheoretische Grundlagen, Anwendung von Test- und Fragebogenverfahren, sowie pädagogisch-psychologisches und Störungswissen konsequent integriert. Ziel ist die eigenständige Bearbeitung von schulischen Beratungsfällen.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2005 Psychologische Gutachtenerstellung</b> Portfolioprüfung, Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht oder Hausaufgaben		

<b>Modul SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Bildung, Erziehung, Unterricht</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffe definieren und eplizieren</li> <li>- Theoriegrundlagen darstellen</li> <li>- Praxisbedeutungen angeben</li> </ul>
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beratung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> <li>- Förderung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> <li>- Erziehung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> <li>- Bildung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> </ul>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arnold, K.-H./Graumann, O./Rakhkockhine, A.: Handbuch Förderung. Weinheim</li> <li>- Frank, N./Menzel, D./Schloms, Ch. (Hrsg.): Erziehung fördert Bildung. Donauwörth</li> <li>- Wiater, W.: Erziehung und Bidlung in der Schule. Donauwörth</li> <li>- Grewe, N. (Hrsg.): Praxishandbuch Beratung in der Schule: Grundlagen, Aufgaben und Fallbeispiele. Köln</li> <li>- jeweils neuste Auflage</li> <li>- Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>
<p><b>Moduleil: Psychosoziale Basiskomptenzen für den Lehrerberuf</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2</p>

**Lernziele:**

- Selbstreflexivität einüben und ein Bewusstsein für deren Bedeutsamkeit beim pädagogischen Handeln entwickeln
- Anitomien und Amivalenzen des Lehrerberufs subjektiv ausgleichen
- sich der personenzentrierten Grundhaltung gewahr werden
- theoriegeleitete praktische Erfahrungen mit Kontakt- und Kommunikationsstörungen machen
- Handlungsmöglichkeiten im System (Klasse, Schule, Eltern ...) reflektieren und kooperativ umzusetzen wissen
- für psychosoziale Gruppendynamiken sensibilisieren
- Kollegiale Fallarbeit theoriegeleitet umsetzen
- pädagogische Konfliktklärung in Rollenspielen anwenden

**Inhalte:**

- Professionelle Selbstreflexion aus pädagogischer Sicht (Biografiearbeit, individuelle Ressourcen und Kommunikationsmuster, berufliches Selbstkonzept, Autorität und rolle des Lehrers)
- Salutogenese im Lehrerberuf, Lehrergesundheit, Selbstsorge in Erziehungs- und Beratungsverhältnissen
- Pädagogische Gestaltung von Beziehungen (Theorien, Konzepte, Prinzipien der Humanistischen Psychologie/Pädagogik und Gestaltpädagogik, Pädagogische Gesprächsführung und Kommunikationsstörungen)
- Theorie und Praxis der kollegialen Fallarbeit
- Theorie und Praxis pädagogischer Mediation in der Schule

**Literatur:**

- Bosse, D. / Dauber, H. / Döring-Seipel/Nolle, T (Hrsg.): Professionelle Lehrerbildung im Spannungsfeld von Eignung, Ausbildung und beruflicher Kompetenz. Bad Heilbrunn.
- Dauber, H.: Grundlagen humanistischer Pädagogik. Leben lernen für eine humane Zukunft. Bad Heilbrunn
- Dauber, H. / Zwiebel, R.: Professionelle Selbstreflexion aus pädagogischer und psychoanalytischer Sicht. Bad Heilbrunn
- Macha, H./Lödermann, A.-M./ Bauhofer, W.: Kollegiale Beratung in der Schule. Weinheim.
- Palmowski, W: Nichts ist ohne Kontext. Systemische Pädagogik bei "Verhaltensauffälligkeiten". Dortmund
- Pallasch, W. / Kölln, D.: Pädagogisches Gesprächstraining. Lern- und Trainingsprogramm zur Vermittlung pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz München
- Walker, J. (Hrsg.): Mediation in der Schule. Konflikte lösen in der Sekundarstufe I. Berlin

jeweils neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Lehrerprofessionalität 1 - Psychosoziale Basiskompetenzen für den Lehrerberuf (Seminar)**

**Prüfung**

**Theorie und Praxis der Beratung in der Schule**

Portfolioprüfung

<b>Modul SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskenntnisse zur Theorie der schule als gesellschaftliche Institution</li> <li>• Regelschulwesen und Förderschulwesen, pädagogische, didaktische und organisatorische Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede</li> <li>• Beratung in der Regelschule und der Förderschule</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskription, Analyse und Kritik des Wirklichkeitsbereiches Schule durchführen</li> <li>• um die Modalitäten der Zuordnung von Kindern/Jugendlichen in Regelschulen bzw. Förderschulen wissen</li> <li>• besondere Möglichkeiten der Bildungsberatung in Regelschulen und Förderschulen</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Die Leistungen können durch Modulprüfungen in Form von Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit oder mündliche Prüfung erbracht werden.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Theorie der Schule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Theoriebildung im Bereich Schule</li> <li>- Theoretische und praktische Kenntnisse zur Makro-, Meso- und Mikroebene der Regelschule und Förderschule</li> <li>- Fragen der Schulqualität im nationalen und internationalen Vergleich</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wird in der Vorlesung bekannt gegeben</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Basismodul - Theorie der Schule</b> (Vorlesung)		
<b>Modulteil: Förderinstitutionen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2		

**Lernziele:**

- psychologisch-pädagogische, sonderpädagogische, sozialpädagogische, medizinische, therapeutische Unterstützungssysteme in ihren Funktionen kennen lernen
- Ziele, Organisationsformen und Fördermöglichkeiten von Sonderschuleinrichtungen kennen
- Beratungs- und Förderkompetenz vergrößern
- wissen, wie man bei der Förderung betroffener Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Institutionen einbezieht

**Inhalte:**

- Schulische und außerschulische Organisationsformen der Förderung
- Überblick über die Struktur des Förderschulwesens
- systemtheoretische Sichtweise
- Zusammenwirken der Unterstützungssysteme im Einzelfall
- Bedeutung der Diagnostik und Beratung

**Literatur:**

- Menzel, D./Wiater, W.: Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band III - Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme. Donauwörth

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Förderinstitutionen** (Seminar)

**Prüfung**

**Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule**  
Portfolioprfung

<b>Modul SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen pädagogischer Beratung</li> <li>• Pädagogische Beratungskonzepte und Positionen</li> <li>• humanistische Grundhaltungen für die schulische Praxis</li> <li>• Verfahren prozessorientierter Beratung</li> <li>• Theorie und Praxis der Gesprächsführung</li> <li>• Analyse von Fällen gelungener/misslungener Kommunikation</li> <li>• Training zur Gesprächsführung</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Grundkenntnissen der Beratungslehrerkurse in der Pädagogik und der schulischen Beratung</li> <li>• Förderung der Handlungskompetenz durch die theoretisch-praktische Auseinandersetzung mit pädagogischen Beratungskonzepten wie auch mit gestaltorientierten, personenzentrierten und systemischen Konzepten</li> <li>• theoretische Grundlagen der Gesprächsführung</li> <li>• Fälle aus der Schul- und Unterrichtspraxis analysieren</li> <li>• differentielle Interventionen der Gesprächsführung erwerben</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfüllung der Voraussetzung des Erweiterungsstudiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Prozessorientierte Beratung in der Schule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse zum "Pädagogischen" in der Beratung in der Schule</li> <li>• Kennenlernen der Grundhaltung des Beraters</li> <li>• Erwerb von Kenntnissen zur Prozessdiagnostik im Beratungsgespräch</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen v.a. gestaltorientierter sowie personenzentrierter und systemischer Interventionen</li> <li>• Erwerb der Fähigkeit zur Analyse des eigenen Gesprächsverhaltens und zum Umgang mit dem inneren Beobachter</li> <li>• Förderung der persönlichen Kompetenz durch die theoretische Reflexion der eigenen Erfahrungen</li> <li>• Entwickeln von Wahrnehmungskompetenz (Verbindung von Erleben, Verhalten und Beziehung)</li> <li>• Sensibilisierung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz in der Beraterpräsenz</li> <li>• Förderung der methodischen Handlungskompetenz durch die theoretische Auseinandersetzung mit Beratungskonzepten durch Selbstreflexion</li> </ul>		

**Inhalte:**

- Grundlagen und Positionen des pädagogischen Beratungsdiskurses
- Kenntnisse über verschiedene Beratungskonzepte: Personzentrierte Beratung nach Rogers, Gestalt-Beratung nach Perl, Systemische Beratung nach Satir
- Haltungen und Einstellungen des Beratungslehrers
- Methoden und Prinzipien der pädagogischen Beratung
- Analyse und Reflexion zum Verlauf von Beratungsgesprächen
- Wahrnehmung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz im pädagogischen Beratungsgespräch

**Literatur:**

- Grewe, N: Praxishandbuch Beratung in der Schule: Grundlagen, Aufgaben und Fallbeispiele. Luchterhand
- Gröning, Katharina: Pädagogische Beratung. Konzepte und Positionen. Wiesbaden
- Künkler, Tobias: Lernen in Beziehung. Zum Verhältnis von Subjektivität und Relationalität in Lernprozessen. Bielefeld
- Krause, Ch. u.a. (Hrsg.): Pädagogische Beratung. Paderborn
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg): Das Handbuch der Beratung. Band 1: Disziplinen und Zugänge. Tübingen
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg): Das Handbuch der Beratung. Band 2: Ansätze, Methoden und Felder. Tübingen
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg.): Das Handbuch der Beratung. Band 3: Neue Beratungswelten: Fortschritte und Kontroversen. Tübingen
- Prengel, Annedore: Pädagogische Beziehung zwischen Anerkennung, Verletzung und Ambivalenz. Opladen
- Rahm, D.: Gestaltberatung. Paderborn
- Rogers, C.: Die nicht-direktive Beratung. München
- Satir, V.: Kommunikation - Selbstwert - Kongruenz. Paderborn

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Modulteil: Pädagogische Gesprächsführung in der Schule**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

**Lernziele:**

- pädagogische Grundhaltungen bei der Gesprächsführung verwirklichen
- Gespräche strukturieren, durchführen und reflektieren
- Gesprächsfiguren identifizieren können und verschiedene Frageformen anwenden können
- spezifische Schwierigkeiten beim Führen von Gesprächen mit Eltern, SchülerInnen und LehrerInnen erfassen und bewältigen
- somatisches, affektives und dialogisches Resonanzfeld vertiefen

**Inhalte:**

- Wissenschaftliche Grundlegung zur Gesprächsführung, insbesondere der kritisch-humanistischen Gesprächsführung, der klientenzentrierten Beratung sowie der Gestaltberatung
- Bausteine der Gesprächsführung
- Einüben von Gesprächstechniken
- Schärfung des relationalen Wahrnehmungsfeldes
- Fallanalyse zu Gesprächen mit Eltern, Lehrern und Schülern

**Literatur:**

- Henning, C. / Ehinger, W.: Das Elterngespräch in der Schule. Donauwörth
- Schulz von Thun, F.: Miteinander reden. Band 1, Band 2, Band 3. Reinbek
- Pallasch, W./ Kölln, D.: Pädagogisches Gesprächstraining. Lern und Trainingsprogramm zur Vermittlung pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz. München
- Rahm, D.: Gestaltberatung. Padaborn
- Tausch, R./Tausch, A.-M: Erziehungspsychologie. Begegnung von Person zu Person. Paderborn
- Weinberger, S.: Klientenzentrierte Gesprächsführung. Weinheim u.a.

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Prüfung**

**Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule**

Portfolioprüfung



<b>Modul SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Zierer		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung</li> <li>• pädagogisch-beraterische Kompetenzen zum Umgang mit Lern- und Leistungsschwierigkeiten</li> <li>• schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten</li> <li>• Sozialpädagogische Institutionen außerhalb der Schule</li> <li>• Sozialpädagogische Kompetenzen von Lehrkräften und außerschulischen Personen</li> <li>• Multiperspektivische Fallarbeit in der Schule</li> <li>• die Methode Fallarbeit in der Beratungspraxis</li> <li>• konkrete Beispiele für case studies im Bereich Schule</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erlernen</li> <li>• schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennen lernen</li> <li>• Kompetenzen im sozialpädagogischen Handeln erwerben</li> <li>• Pädagogische Fallanalysen durchführen</li> <li>• einen sozialpädagogische Einstellung zu Schülerinnen und Schülern entwickeln</li> <li>• Anlässe für case studies in der Schule identifizieren</li> <li>• Fälle aus der schulischen Beratungspraxis beschreiben und analysieren</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Fallarbeit in der Schulberatung aufzeigen</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiums		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Die Leistungen können durch Modulprüfungen in Form von Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit oder mündliche Prüfung erbracht werden.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		

**Lernziele:**

- Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erwerben
- schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennen lernen
- Theorien und Methoden der Sozialen Arbeit kennen und vergleichen
- case studies durchführen
- sozialpädagogisches Agieren und Reagieren einüben
- sozialpädagogische Kompetenzen erwerben

**Inhalte:**

- Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung
- Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten
- offene und geschlossene Modelle der Schulsozialarbeit
- Methoden der Sozialen Arbeit innerhalb und außerhalb der Schule
- multiperspektivische Analyse aktueller sozialpädagogisch relevanter Szenarien
- sozialpädagogische Handlungskompetenz im Raum der Schule

**Literatur:**

- Menzel, D. / Wiater, W. (Hrsg.): Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band I - Schülerinnen und Schüler mit Lernbesonderheiten. Donauwörth
- Arnold, K.-H. / Graumann, O./ Rakhkochkine, A. (Hrsg.): Handbuch Förderung. Weinheim
- Menzel, D. / Wiater, W.: Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band III - Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme. Donauwörth
- Maykus, S.: Schulalltagsorientierte Sozialpädagogik. Begründung und Konzeptualisierung schulbezogener Angebote der Jugendhilfe. Frankfurt/Main
- Müller, B.: Sozialpädagogisches Können. Ein Lehrbuch zur multiperspektivischen Fallarbeit. Freiburg im Breisgau
- Olk, T. u.a.: Jugendhilfe und Schule. Empirische Befunde und theoretische Reflexionen zur Schulsozialarbeit. Weinheim

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich** (Seminar)

**Modulteil: Pädagogische Fallarbeit zu schulischen Beratungsanlässen**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Wintersemester

**SWS:** 2

**Lernziele:**

- sachgerecht die Methode der Fallstudie einsetzen
- Fallstudien ausformulieren
- Fallstudientheorien am konkreten Fall verifizieren
- Möglichkeiten pädagogischen Handelns identifizieren
- aus Beratungsfällen allgemeine Handlungsorientierungen erschließen (Präventions- und Interventionsformen)

**Inhalte:**

- die Methode der Fallstudienarbeit/Kasuistik
- Erarbeiten von Fallstudien aus der schulpädagogischen Praxis
- kritisch-reflexive pädagogische Handlungs- und Deutungsmuster zu Testverfahren
- Analyse von konkreten Fällen der Beratungspraxis
- der Zusammenhang zwischen Fall und Handeln
- kollegiale Fallbearbeitung

**Literatur:**

- Binneberg, K. (Hrsg.): Pädagogische Fallstudien. Frankfurt am Main.
- Jäger, G.: Erfolgreich zur Beratungslehrkraft. Kulmbach
- Pietsch, S.: Begleiten und begleitet werden. Kassel
- Schnebel, S: Professionell beraten. Beratungskompetenz in der Schule. Weinheim und Basel
- Wernet, A.: Hermeneutik - Kasuistik - Fallverstehen. Stuttgart

jeweils neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Nur für Beratungslehrer - Fallarbeit in der Schulberatung** (Seminar)

**Prüfung**

**Pädagogische Fallarbeit in der Beratungspraxis**

Portfolioprüfung

<b>Modul PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien</li> <li>• Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität</li> <li>• Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien</li> <li>• Analyse von Bildungsmedien</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
<b>Bemerkung:</b> Wichtige Information: Ab dem Sommersemester 2018 ist es nicht mehr möglich, sich für die Spezialisierung "Bildungsmedien" zu bewerben. Studierende, die bereits Leistungen in einem Modul erbracht haben, können die Spezialisierung natürlich zu Ende bringen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Nicole Luthardt.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester		

<b>Modul PÄD-0062: Digitale Medien</b>		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<p><b>Inhalte:</b> Einführung zu Begriffen, historischen Entwicklungen und Diskussionsfeldern der informationstechnischen Grundbildung sowie der Medienbildung. Betrachtung von Medienformaten und Wissensmanagementsystemen, ebenso aber der Felder Social Media und Mensch-Computer-Interaktion. Ein Schwerpunkt liegt auf den Themenbereichen Serious Games und virtuelle Lernwelten, auf ihrer Gestaltung und ihren Einsatzmöglichkeiten.</p> <p>Aufdecken von Potentialen für den Einsatz digitaler Bildungsmedien über alle Altersgruppen und Anwendungsbereiche hinweg, Beschäftigung mit Modellen und Konzepten zur Gestaltung und/oder empirischen Evaluation digitaler Bildungsmedien und Vermittlung von Wissen zu Werkzeugen und Techniken für Konzeption und/oder Analyse und Evaluation digitaler Medien in Theorie und/oder Praxis. Das Modul zeigt Potentiale, Grenzen und Erfolge des Einsatzes von digitalen Bildungs- und Wissensmedien auf und behandelt verschiedene Ansätze zur idealen interaktiven und kreativen Vermittlung von Lerninhalten.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind in der Lage, Themenfelder der informationstechnischen Grundbildung, Medienbildung und der Mediendidaktik zu überblicken sowie interdisziplinäre Bezüge u.a. zur Psychologie, den Medienwissenschaften, der angewandten Informatik und der Erziehungswissenschaft herzustellen.</p> <p>Sie lernen die bildungsrelevanten Eigenschaften virtueller Lernumgebungen kennen und erfahren, was bei der zielgruppen- und einsatzspezifischen Gestaltung entsprechender Lernräume beachtet werden muss.</p> <p>Die Studierenden kennen die Potentiale digitaler Lernumgebungen für das Lehren und Lernen und sind mit grundlegenden didaktischen Gestaltungsprinzipien vertraut.</p>		
<p><b>Bemerkung:</b> Wichtige Information: Ab dem Sommersemester 2018 ist es nicht mehr möglich, sich für die Spezialisierung "Bildungsmedien" zu bewerben. Studierende, die bereits Leistungen in einem Modul erbracht haben, können die Spezialisierung natürlich zu Ende bringen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Nicole Luthardt.</p>		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Medienbildung und informationstechnische Grundbildung</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Einführung Digitale Medien im Bildungskontext</b> (Vorlesung)</p> <p>Einführung zu Begriffen, historischen Entwicklungen und Diskussionsfeldern der Medienbildung. Hierbei wird ein möglichst breites Anwendungsfeld aufgezeigt, das sich auf unterschiedliche Zielgruppen und unterschiedliche Bildungsbereiche im Feld von Medien und Kommunikation bezieht. Werdegang und Interdependenzen in der Entwicklung von Medienformaten und technologischen Lösungen; Medienformate in wahrnehmungs-, kognitionspsychologischer sowie technologischer Hinsicht, Medienkonzeption im sozialwissenschaftlich fundierten Kontext von digitalen Medien; soziotechnologische Grundlagen von Social Media; Wissensmanagementsysteme; Mensch-Computer-Interaktion; Serious Games; Klassifikation (digitaler) Medien und Medienformate; Einsatzszenarien; Gestaltungs- und Produktionsmodelle; Analyse der Nutzung von digitalen Medien; Standards</p>

**Modulteil: Grundlagen der Medienbildung****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Grundkurs Digitale Medien - Gruppe 1 (Seminar)**

Behandelt werden in dieser Veranstaltung Lernmodelle/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion) und Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen. Im Fokus stehen auch Werkzeuge und Techniken für die Konzeption aber auch der Analyse und Evaluation digitaler Medien im Bildungskontext; Methodische Hilfsmittel für die Medienkonzeption; Theoretische Grundlagen der Wahrnehmung, Gestaltgesetze, Gestaltungselemente, Normen und Zertifizierungen der Gebrauchstauglichkeit von Bildungsmedien.

**Grundkurs Digitale Medien - Gruppe 2 (Seminar)**

Behandelt werden in dieser Veranstaltung Lernmodelle/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion) und Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen. Im Fokus stehen auch Werkzeuge und Techniken für die Konzeption aber auch der Analyse und Evaluation digitaler Medien im Bildungskontext; Methodische Hilfsmittel für die Medienkonzeption; Theoretische Grundlagen der Wahrnehmung, Gestaltgesetze, Gestaltungselemente, Normen und Zertifizierungen der Gebrauchstauglichkeit von Bildungsmedien.

**Modulteil: Medienbildung: Vertiefung****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Lehren und Lernen in 3D: Entwicklung virtueller Lernumgebungen für den Bildungseinsatz (Seminar)**

WICHTIG für Studierende des EWS-Nebenfachs Medienbildung: Eine Teilnahme an der Veranstaltung ist nur nach oder gleichzeitiger erfolgreicher Teilnahme an der Vorlesung "Einführung Digitale Medien im Bildungskontext" sowie am Seminar "Grundkurs Digitale Medien im Bildungskontext" möglich. Virtuelle Welten bieten vielseitige und spannende Möglichkeiten für Lehren und Lernen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, diese Möglichkeiten zu erfahren und in Gruppen eine eigene immersive Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse in der Arbeit mit virtuellen Welten sind nicht erforderlich; das notwendige Wissen zur Contenterstellung mit OpenSim wird in einem tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung vermittelt. Im Fokus des projektorientierten handlungsorientierten Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung und prozessbegleitende sowie summative Evaluation der Umsetzung eines eigenen Konzepts zum Lernen in virtuellen Welten. Die Wahl des Themas erfolgt zu Semesterbeginn. Im ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung****Mündliche Prüfung, Portfolio**

Modulprüfung

**Beschreibung:**

Start des Moduls nur im Wintersemester möglich, Modulprüfung im darauffolgenden Sommersemester

<b>Modul MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften</b> <i>Service Learning: Media and Learning Communities</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrich Fahrner		
<b>Inhalte:</b> Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Bildungseinrichtungen mit Partnern im Non-Profit-Bereich soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte mit Augsburger Schulen als Partner durchgeführt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden		
<b>Bemerkung:</b> Ideal für Studierende, die in einem internationalen Forschungsnetzwerk arbeiten möchten.  Das 5D-Projekt/ Service Learning in Augsburg bietet Studierenden mit einem internationalen Netzwerk die Möglichkeit in Kalifornien, Kolumbien oder Spanien zu arbeiten oder ein Auslandsinternship zu machen ( <a href="http://uclinks.berkeley.edu">http://uclinks.berkeley.edu</a> ). Für weitere Informationen und Fragen wenden Sie sich bitte an <a href="mailto:tom.vogt@phil.uni-ausburg.de">tom.vogt@phil.uni-ausburg.de</a> oder <a href="mailto:Vogt5D@aol.com">Vogt5D@aol.com</a> .		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bereitschaft zur Nutzung von Social Media Tools, Bereitschaft zur Gruppenarbeit und aktiven Teilnahme an der Projektarbeit und der Reflexionssitzung.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Das Service Learning Seminar erfordert die aktive Teilnahme an Projekten während des Semesters, das Anfertigen von Projektnotizen bzw. Führen eines digitalen Tagebuchs, die Bearbeitung von Arbeitsaufträgen sowie die Einreichung eines schriftlichen Berichts (Hausarbeit) am Ende des Semesters.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> dreimalig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Service Learning</b> <b>Sprache:</b> Deutsch / Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Lernziele:</b> Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden		

**Inhalte:**

Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte in den Bereichen Audio- und Videoproduktion, Medienkompetenz oder Umgang mit neuen Medien in Zusammenarbeit mit den Partnern durchgeführt.

In Augsburg findet die Zusammenarbeit mit der Holbein Gymnasium und andere Schulen statt. Die Teilnehmer am Projekt produzieren Filme und Musikvideos, die nach den Vorstellungen der Schüler gestaltet werden sollen. Über die Erfahrungen in den Medienprojekten und die Fortschritte beim Lernen mit den Schülern werden „Fieldnotes“ geschrieben.

**Literatur:**

John Dewey, 'Demokratie und Erziehung' ; Tom Vogt, 'Participatory Action Research in, for, and through local and international learning communities'.

**Prüfung**

**MLA-SL-AP Modulprüfung**

Projektarbeit, Bearbeitung schriftlicher Arbeitsaufträge, Projektnotizen/ Tagebuch, Abschlussbericht/ Hausarbeit



<b>Modul PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung</b>		16 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische Grundlagen des Unterrichts und der Bildungsmedien</li> <li>• Methoden der schulischen und außerschulischen Bildungsmedienforschung</li> <li>• Heterogenität als didaktische Herausforderung</li> <li>• Analyse von Lehr- und Lernmitteln</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen der Forschung im Bereich Bildungsmedien wie auch über Bedingungen, Phänomene und Folgen von Heterogenität als didaktische Herausforderung. Sie sind in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu reflektieren und im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte eigenständige Analysen von Bildungsmedien vorzunehmen		
<b>Bemerkung:</b> Der Start des Moduls ist nur zum Sommersemester (Modulteil Vertiefung 1) möglich.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> halbjährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Vertiefung 2</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>MA Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (1): Heterogenität als didaktische Herausforderung (PÄD-0112) (Seminar)</b> Der Heterogenitätsbegriff bestimmt die aktuelle bildungspolitische und erziehungswissenschaftliche Diskussion maßgeblich. An erster Stelle in der Schulpädagogik, aber auch in der Sozialpädagogik, der Erwachsenenbildung und weiteren Teildisziplinen des Faches wird die Heterogenität der Schüler/innen bzw. Lernenden als (didaktische) Herausforderung erörtert. In diesem Zusammenhang wird häufig ein veränderter Umgang mit Heterogenität gefordert, die als Chance und Gewinn wahrgenommen werden soll. Das Seminar wendet sich dem aktuellen pädagogischen Heterogenitätsdiskurs zu und geht dabei kritisch u. a. den Fragen nach, was genau unter Heterogenität zu verstehen ist, wie sich die erstaunliche Konjunktur des Begriffes erklären lässt und wo dessen Potenziale und Grenzen liegen.		
<b>Prüfung</b> <b>Portfolio, mündliche Prüfung</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> Die Modulprüfung (mündliche Prüfung) ist nur zum Wintersemester möglich.		

<b>Modul PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption eines eigenständigen Forschungsprojektes mit der Möglichkeit des Bezugs zur Masterarbeit</li> <li>• Präsentation verschiedener Forschungsvorhaben der KommilitonInnen</li> <li>• Diskussion vor Realisierbarkeit, Methodenwahl und Vorgehen bezogen auf das jeweilige Forschungsvorhaben</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse hinsichtlich der Realisierbarkeit, Herausforderungen und Rahmenbedingungen bei der Durchführung eigener Forschungsvorhaben. Die Studierenden sind in der Lage, ein Forschungsprojekt eigenständig zu planen und durchzuführen.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Forschungsprojekt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Projektbericht</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> Prüfung nur im Wintersemester möglich.		

<b>Modul DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mastermodul ASW-DaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"</b> Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse		

des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

**Prüfung**

**Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache**

Hausarbeit/Seminararbeit

**Modulteile**

**Modulteil: Übung / Vorlesung**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Mastermodul ASW-DaF: "Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext"**

Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft.

<b>Modul DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache</b> Hausarbeit/Seminararbeit		

---

<b>Moduleile</b>
------------------

<b>Moduleil: Übung</b>
------------------------

<b>Lehrformen:</b> Übung
--------------------------

<b>Sprache:</b> Deutsch
-------------------------

<b>SWS:</b> 2
---------------

<b>Modul DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS Neologismenforschung</b> (Hauptseminar) Aufgrund technischer Innovationen und soziokulturellem Wandel entstehen ständig neue Wörter durch Wortbildung und Fremdwortübernahme, selten auch durch Kunstwortbildung. Hier nicht nur zu sammeln,		

sondern ein System zu erkennen und Gründe für die Entstehung zu finden ist der eigentliche Gegenstand der Neologismenforschung. Das Seminar führt in Theorie und Praxis der Erhebung und Arbeit mit neuen Wörtern ein. Zu Beginn wiederholen wir die Grundlagen zu Lexikologie, Wortbildung und Semantik. Neben Spracherwerb und Sprachverarbeitung beschäftigen wir uns im Laufe des Semesters mit verschiedenen semantischen und morphologischen Auffälligkeiten und Sonderfällen, wie sie uns in Werbung, Zeitungen, Jugend-, Fachsprachen oder literarischen Werken des Öfteren begegnen, z.B. in Kinderbüchern und in bestimmten Bereichen der Belletristik. Vor allem aber werden wir methodische Probleme diskutieren. Mögliche Fragen, die im Laufe der Diskussion auftreten werden, sind: Wie kommt es zu Neubildungen? Wa  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **HS Theorien der Sprachwissenschaft (Hauptseminar)**

Die Grammatikschreibung blickt auf eine Jahrtausende alte Tradition zurück. Seither haben sich Denkweisen und mit ihnen auch die Auffassungen von Sprache gewandelt. Entsprechend unterschiedlich sind Ansätze und Methoden. Ziel des Seminars ist es, einen systematischen Überblick über die verschiedenen Richtungen in der Theoriebildung der germanistischen Linguistik zu gewinnen. So soll das Verständnis für die Unterschiede und daraus resultierender unterschiedlicher Anschauungen von Sprache, ihren Einheiten, Strukturen und Funktionen und der Rolle in der Kommunikation geschärft werden. Praktische Übungen, schwerpunktmäßig zu Phonologie, Semantik, Morphologie und Syntax, vertiefen die Einsicht in Theorien und Denkweisen und zeigen gleichzeitig die Grenzen des jeweiligen Ansatzes auf.

#### **Prüfung**

##### **Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache**

Hausarbeit/Seminararbeit

#### **Modulteile**

##### **Modulteil: Übung / Vorlesung**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

##### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **Ü Lexikologie (Übung)**

Die Lexikologie als Wort- und Wortschatzkunde beschäftigt sich mit lexikalischen Einheiten vom Morphem bis zum Phraseologismus sowie der Zusammensetzung des Lexikons unter strukturellen, sozialen, psychologischen, neurologischen und historischen Aspekten. Das Seminar behandelt daher die Grundlagen der Lexikologie und die Arbeit mit Wörtern und geht nicht nur auf Theorie und Praxis, sondern auch auf die interdisziplinäre Perspektive ein. Themen wie Erwerb, Verarbeitung, Wörterbuchgestaltung und spezielle Namengebungsverfahren werden ergänzt durch Sitzungen zu Methodik, Erhebung und Analyse von Wortschatz und seinen Einheiten. Zusätzlich soll der Stoff durch systematische Übungen gefestigt werden. Daher ist auch die Bereitschaft zur Korpusarbeit erwünscht.

##### **Ü Wortbildung (Übung)**

Die Wortbildung ist ein zentraler Bereich der Grammatik und bildet einen der Schwerpunkte bei den Abschlussprüfungen. Um die Teilnehmer/innen umfassend darauf vorzubereiten, liegt in der Übung das Hauptgewicht auf - der Aufarbeitung der Grundlagen, um mögliche Wissenslücken zu schließen - der Festigung des Stoffes mithilfe systematischer Übungen - der Schärfung der analytischen und argumentativen Fähigkeiten anhand von Beispielen aus verschiedenen Varietäten des Deutschen und Prüfungsaufgaben.



<b>Modul DAF-3401: Abschlussmodul</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion wissenschaftlicher Forschung und Methoden; Vorbereitung der Bachelorarbeit		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen und ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie können fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht rezipieren und reflektieren. Dabei kennen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung (qualitativ und quantitativ empirisch) und können deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lern- und Vermittlungsprozesse reflektieren.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur erschließen. Dabei werden sie vertraut gemacht mit verschiedenen Verfahren und Methoden wissenschaftlicher Arbeit, wie Forschungsfrage, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Untersuchungsdesign/-methode, Datenerhebung und -auswertung bzw. Interpretation. Die Studierenden können Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Bachelorarbeit) vermitteln und können diese in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung vertreten.		
<b>Sozial/personal</b> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie können Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer zeigen. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> Vertieftes Themenseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Studienfaches		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Abschlussmodul: "Methodendiskussion" & "Colloquium" (Hauptseminar)**

Das Abschlussmodul richtet sich an Studierende kurz vor Studienabschluss (im BA-Studium: 5. und 6. Semester). Im Modulteil "Methodendiskussion" (Dozent: Prof. Dr. Gunther Dietz) werden zentrale Methoden der Spracherwerbsforschung, der Sprachlehr- und -lernforschung sowie des Bereiches Interkulturelle Kommunikation in Hinblick auf ihre theoretischen Implikationen und Umsetzungsmöglichkeiten in empirischen Studien behandelt. Dabei geht es darum, Fragen und Thesen in Abhängigkeit vom Forschungsgegenstand zu formulieren, Forschungsdesigns zu entwickeln und Forschungspläne aufzustellen. Der Modulteil "Colloquium für BA-/MaEd-Studierende" (Dr. Elena Waggershauser) thematisiert relevante Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens mit Schwerpunkt auf das Verfassen von Abschlussarbeiten, insbesondere der Bachelorarbeit. Konzepte für Bachelorarbeiten oder bereits begonnene Arbeiten werden vorgestellt und inhaltlich und methodisch diskutiert. Darüber hinaus werden allgemeine Probleme wissenschaftlichen ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung****Abschlussmodul**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

**Modulteile****Modulteil: Kolloquium**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Inhalte:**

Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Abschlussmodul: "Methodendiskussion" & "Colloquium" (Hauptseminar)**

Das Abschlussmodul richtet sich an Studierende kurz vor Studienabschluss (im BA-Studium: 5. und 6. Semester). Im Modulteil "Methodendiskussion" (Dozent: Prof. Dr. Gunther Dietz) werden zentrale Methoden der Spracherwerbsforschung, der Sprachlehr- und -lernforschung sowie des Bereiches Interkulturelle Kommunikation in Hinblick auf ihre theoretischen Implikationen und Umsetzungsmöglichkeiten in empirischen Studien behandelt. Dabei geht es darum, Fragen und Thesen in Abhängigkeit vom Forschungsgegenstand zu formulieren, Forschungsdesigns zu entwickeln und Forschungspläne aufzustellen. Der Modulteil "Colloquium für BA-/MaEd-Studierende" (Dr. Elena Waggershauser) thematisiert relevante Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens mit Schwerpunkt auf das Verfassen von Abschlussarbeiten, insbesondere der Bachelorarbeit. Konzepte für Bachelorarbeiten oder bereits begonnene Arbeiten werden vorgestellt und inhaltlich und methodisch diskutiert. Darüber hinaus werden allgemeine Probleme wissenschaftlichen ... (weiter siehe Digicampus)

<b>Modul DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth Dr. Sonja Reiß-Held		
<b>Inhalte:</b> Sprach- und kulturbezogenes Praktikum in einer Institution des In- oder Auslands.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden vertiefen und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. Dabei sind sie zunehmend in der Lage, auf Basis der im Studium erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten eigene praktikumsbezogene Entscheidungen zu treffen und in die jeweilige Tätigkeit einfließen zu lassen.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden haben über die selbstständige Suche nach einer Praktikumsstelle Einblicke in den Arbeitsmöglichkeiten und Arbeitsbedingungen bekommen. Die Studierenden können ihre Praktikumserfahrungen in differenzierten Berichten darstellen und Kenntnisse über den Arbeitsmarkt sowie ihre Erfahrungen bei der Suche und bei der Durchführung des Praktikums reflektieren. Sie erwerben auf konkreten Unterricht oder kulturvermittelnde Institutionen bezogene Arbeitserfahrung.		
<b>Sozial/personal</b> Die Studierenden organisieren und führen ihr Praktikum selbstständig durch. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich in einem berufspraktischen Umfeld zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch soziale Kompetenzen wie Kooperations- und Teamfähigkeit und Selbstorganisation wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 15 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 150 Std. Praktikum (Präsenzstudium) 15 Std. Seminar (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil:</b> Studienbegleitendes Praktikum oder Blockpraktikum <b>Lehrformen:</b> Praktikum <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Inhalte:</b> Der Umfang des Praktikums beträgt 150 Stunden (entspricht 112 Arbeitsstunden a 60 Minuten).
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Unterrichtsassistenz (Praktikum)</b> Als UnterrichtsassistentIn unterstützen Sie eine Lehrkraft/mehrere Lehrkräfte an einer Schule in Augsburg oder in Friedberg. Im Vordergrund stehen das Unterrichten sowie die Vor- und Nachbereitung des Unterrichts. Sie haben die Möglichkeit zu selbständigen Unterrichtsversuchen und führen außerdem Sprachstandserhebungen

durch. Bei Interesse können Sie eventuell auch an Korrekturen mitwirken. Im Zeitraum von 01.10. - 12.10.2018 hospitiieren Sie an der Schule. Anschließend bringen Sie sich dort in der Zeit von 15.10. - 08.02.2019 als UnterrichtsassistentIn ein. Nach Absprache mit Ihnen hospitiert Frau Horstmeier im Zeitraum von 12.11. - 14.12.2018 bei einem Unterrichtsversuch und Sie erhalten hierzu ein Feedback. Im Begleitseminar tauschen Sie sich mit Ihren KommilitonInnen aus, setzen sich mit der Förderung von Bildungssprache und Fachsprachen auseinander, reflektieren über Ihre Unterrichtsversuche und lernen Sprachdiagnoseverfahren und deren Analyse kennen. Außerdem bearbeiten Sie kleine ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung**

Bericht, unbenotet

**Beschreibung:**

Die Leistungen werden durch regelmäßige Teilnahme, einen formellen Nachweis über das abgeleistete Praktikum sowie einen abschließenden Praktikumsbericht erbracht.

Es besteht kein Anspruch auf Vermittlung eines Praktikumsplatzes von Seiten der Universität.

**Modulteile**

**Modulteil: Praktikumsbegleitendes Seminar**

**Lehrformen:** Seminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 1

**Inhalte:**

Begleitseminar zum Praktikum

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende - A**

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist ebenfalls zugänglich für Studierende des MAEd-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF sowie nach Absprache auch für Lehramtsstudierende, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben.

**Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende - B**

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist ebenfalls zugänglich für Studierende des MAEd-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF sowie nach Absprache auch für Lehramtsstudierende, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben.

**Unterrichtsassistenz (Praktikum)**

Als UnterrichtsassistentIn unterstützen Sie eine Lehrkraft/mehrere Lehrkräfte an einer Schule in Augsburg oder in Friedberg. Im Vordergrund stehen das Unterrichten sowie die Vor- und Nachbereitung des Unterrichts. Sie haben die Möglichkeit zu selbständigen Unterrichtsversuchen und führen außerdem Sprachstandserhebungen durch. Bei Interesse können Sie eventuell auch an Korrekturen mitwirken. Im Zeitraum von 01.10. - 12.10.2018 hospitiieren Sie an der Schule. Anschließend bringen Sie sich dort in der Zeit von 15.10. - 08.02.2019 als UnterrichtsassistentIn ein. Nach Absprache mit Ihnen hospitiert Frau Horstmeier im Zeitraum von 12.11. - 14.12.2018 bei einem Unterrichtsversuch und Sie erhalten hierzu ein Feedback. Im Begleitseminar tauschen Sie sich mit Ihren KommilitonInnen aus, setzen sich mit der Förderung von Bildungssprache und Fachsprachen

auseinander, reflektieren über Ihre Unterrichtsversuche und lernen Sprachdiagnoseverfahren und deren Analyse kennen. Außerdem bearbeiten Sie kleine ... (weiter siehe Digicampus)

<b>Modul DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb</b>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form.		
<b>Sozial/personal</b> Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul IKS: "Bildungssprache und Durchgängige Sprachbildung"</b></p> <p>Durchgängige Sprachbildung ist ein Konzept, das Kindern und Jugendlichen dazu verhelfen will, die Unterschiede zwischen Alltagssprache, dem alltäglichen Kommunizieren und dem, was bildungssprachlich verlangt ist, beherrschen zu lernen. Die Analyse internationaler Forschung zeigt, dass die Förderung bildungssprachlicher Fähigkeiten nur gelingt, wenn sie systematisch, koordiniert und kontinuierlich durch die Bildungsbiographie hindurch erfolgt - und zwar nicht nur im sprachlichen Unterricht im engeren Sinne, sondern auch im Unterricht der anderen Fächer und Gegenstandsfelder. Im Seminar soll deshalb der Frage nachgegangen werden, welche Stellschrauben gedreht werden sollten, damit sich v.a. die Lage der Schülerinnen und Schüler aus Migrantenfamilien, für die empirische Studien eine Schlechterstellung beim Bildungserfolg belegen, im deutschen Bildungssystem bessert.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb</b></p> <p>Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Übung</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul IKS: "Bildungssprache und Durchgängige Sprachbildung"</b></p> <p>Durchgängige Sprachbildung ist ein Konzept, das Kindern und Jugendlichen dazu verhelfen will, die Unterschiede zwischen Alltagssprache, dem alltäglichen Kommunizieren und dem, was bildungssprachlich verlangt ist, beherrschen zu lernen. Die Analyse internationaler Forschung zeigt, dass die Förderung bildungssprachlicher Fähigkeiten nur gelingt, wenn sie systematisch, koordiniert und kontinuierlich durch die Bildungsbiographie hindurch erfolgt - und zwar nicht nur im sprachlichen Unterricht im engeren Sinne, sondern auch im Unterricht der anderen Fächer und Gegenstandsfelder. Im Seminar soll deshalb der Frage nachgegangen werden, welche Stellschrauben gedreht werden sollten, damit sich v.a. die Lage der Schülerinnen und Schüler aus Migrantenfamilien, für die empirische Studien eine Schlechterstellung beim Bildungserfolg belegen, im deutschen Bildungssystem bessert.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>

<b>Modul DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik</b>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	



<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Hauptseminar</b>  <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b>          Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: "Deutsch als Fremd- und Zweitsprache für und in beruflichen Kontexten"</b>          Ziel der Lehrveranstaltungen ist es, aktuell diskutierte Lehr-Lern-Konzepte für die berufsorientierte Deutschvermittlung (DaZ, DaZ) kennenzulernen und zu diskutieren. Wir reflektieren über die besonderen Herausforderungen des beruflichen Lernens unter den Bedingungen von sprachlicher Heterogenität und analysieren die sprachlichen Handlungsbedürfnisse und Handlungsanforderungen in spezifischen Berufen und beruflichen Ausbildungen. Anhand von berufs- und zielgruppenspezifischen Bedarfs- und Bedürfnisanalysen, anhand der linguistischen Analyse relevanter berufsspezifischer Textsorten sowie mündlicher berufsspezifischer Handlungsabläufe entwickeln die Seminarteilnehmenden in Projektgruppen Unterrichtsszenarien und Didaktisierungen (Unterrichtsentwürfe, Materialien) für verschiedene berufliche Kontexte.          ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: "Hörverstehen in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch"</b>          Das Seminar bietet einen Zugang zur Erforschung und Didaktik des zweit- und fremdsprachlichen Hörverstehens. Dabei sollen sowohl theoretische Kenntnisse (v.a. die mentalen Prozesse beim Hörverstehen in der Fremdsprache, die Probleme des Überprüfens bzw. Testens des Hörverstehens) als auch didaktisches Wissen (z.B. Übungsformen, Materialerstellung, Unterrichtssequenzierung) vermittelt werden. Ein Schwerpunkt des Seminars und der Übung wird auf Kennenlernen und Erstellen von Übungen zum Training der sog. „unteren“ Verarbeitungsebenen (Lautdiskriminierung, Erkennen der Wortgrenzen etc.) liegen. Mit Bezug auf den DaZ-Unterricht werden wir uns die einschlägigen Kompetenzen „Zuhören“ und „Ausbildung von phonologischer Bewusstheit“ näher ansehen.</p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: Die Suche nach dem richtigen Wort – Erstellung von DaF-Unterrichtsmaterialien zum literarischen Werk von Aharon Appelfeld</b>          Das Vertiefungsmodul, das in Kooperation mit einem Seminar der NDL (Prof. Dr. Bettina Bannasch) stattfindet, beschäftigt sich mit der Mehrsprachigkeit und dem literarischen Schaffen Aharon Appelfelds (1932 – 2018) und fragt insbesondere nach der praktischen Umsetzung der daraus gewonnenen Erkenntnisse im DaF-Unterricht. Den Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bildet der autobiographisch geprägte Roman "Geschichte eines Lebens" von Aharon Appelfeld, der aus Czernowitz/Tscherniwzi (Bukowina in der heutigen Ukraine) stammte: Ebenso wie der Bub im Roman "Geschichte des Lebens" überlebt Appelfeld den Holocaust. Wie er emigriert Appelfeld nach Palästina/Israel und beginnt dort, literarisch zu arbeiten. Er verfasst seine Werke in der neu erworbenen hebräischen Sprache, doch tragen sie noch die Spuren seiner großelterlichen und elterlichen Herkunftssprachen Jiddisch und Deutsch. Im Seminar sollen – ganz praxisbezogen – Unterrichtsmaterialien entwickelt, diskutiert und erarbeitet werden. Es b          ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Modulteil: Übung</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b>          Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul MUD: "Deutsch als Fremd- und Zweitsprache für und in beruflichen Kontexten"</b></p>

Ziel der Lehrveranstaltungen ist es, aktuell diskutierte Lehr-Lern-Konzepte für die berufsorientierte Deutschvermittlung (DaZ, DaZ) kennenzulernen und zu diskutieren. Wir reflektieren über die besonderen Herausforderungen des beruflichen Lernens unter den Bedingungen von sprachlicher Heterogenität und analysieren die sprachlichen Handlungsbedürfnisse und Handlungsanforderungen in spezifischen Berufen und beruflichen Ausbildungen. Anhand von berufs- und zielgruppenspezifischen Bedarfs- und Bedürfnisanalysen, anhand der linguistischen Analyse relevanter berufsspezifischer Textsorten sowie mündlicher berufsspezifischer Handlungsabläufe entwickeln die Seminarteilnehmenden in Projektgruppen Unterrichtsszenarien und Didaktisierungen (Unterrichtsentwürfe, Materialien) für verschiedene berufliche Kontexte.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Vertiefungsmodul MUD: "Hörverstehen in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch"**

Das Seminar bietet einen Zugang zur Erforschung und Didaktik des zweit- und fremdsprachlichen Hörverstehens. Dabei sollen sowohl theoretische Kenntnisse (v.a. die mentalen Prozesse beim Hörverstehen in der Fremdsprache, die Probleme des Überprüfens bzw. Testens des Hörverstehens) als auch didaktisches Wissen (z.B. Übungsformen, Materialerstellung, Unterrichtssequenzierung) vermittelt werden. Ein Schwerpunkt des Seminars und der Übung wird auf Kennenlernen und Erstellen von Übungen zum Training der sog. „unteren“ Verarbeitungsebenen (Lautdiskriminierung, Erkennen der Wortgrenzen etc.) liegen. Mit Bezug auf den DaZ-Unterricht werden wir uns die einschlägigen Kompetenzen „Zuhören“ und „Ausbildung von phonologischer Bewusstheit“ näher ansehen.

#### **Vertiefungsmodul MUD: Die Suche nach dem richtigen Wort – Erstellung von DaF-Unterrichtsmaterialien zum literarischen Werk von Aharon Appelfeld**

Das Vertiefungsmodul, das in Kooperation mit einem Seminar der NDJ (Prof. Dr. Bettina Bannasch) stattfindet, beschäftigt sich mit der Mehrsprachigkeit und dem literarischen Schaffen Aharon Appelfelds (1932 – 2018) und fragt insbesondere nach der praktischen Umsetzung der daraus gewonnenen Erkenntnisse im DaF-Unterricht. Den Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bildet der autobiographisch geprägte Roman "Geschichte eines Lebens" von Aharon Appelfeld, der aus Czernowitz/Tscherniwzi (Bukowina in der heutigen Ukraine) stammt: Ebenso wie der Bub im Roman "Geschichte des Lebens" überlebt Appelfeld den Holocaust. Wie er emigriert Appelfeld nach Palästina/Israel und beginnt dort, literarisch zu arbeiten. Er verfasst seine Werke in der neu erworbenen hebräischen Sprache, doch tragen sie noch die Spuren seiner großelterlichen und elterlichen Herkunftssprachen Jiddisch und Deutsch. Im Seminar sollen – ganz praxisbezogen – Unterrichtsmaterialien entwickelt, diskutiert und erarbeitet werden. Es b

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

<b>Modul DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung</b>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Seminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Inhalte:</b> Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vertiefungsmodul SBV: "Literalität als Bildungsaufgabe und Forschungsfeld"</b> Die Zahl der Zuwanderungen nach Deutschland ist in den letzten Jahren deutlich angestiegen. Die Bildungsinstitutionen stehen in Folge dessen vor einer großen Aufgabe: Wie kann ein Unterricht gestaltet werden, der die Sprachkompetenz in der deutschen Sprache fördert und zugleich die bereits vorhandenen (schrift-)sprachlichen Fähigkeiten der Lernenden anerkennt und nutzt? In diesem Zusammenhang sind auch die Literalität und die Sprachförderung der DaZ-Lernenden mit geringen Sprachkenntnissen in der sprachwissenschaftlichen sowie fachdidaktischen Diskussion ein relevantes Thema. Dabei liegen die Herausforderungen einerseits in der Forschung, andererseits in der Alphabetisierungspraxis. Im Hauptseminar werden zunächst schriftlinguistische und soziokulturelle Grundlagen sowie empirische Forschungserkenntnisse zur Literalität thematisiert. Im praktischen Teil werden didaktisch-methodische Aspekte der zweitsprachlichen Alphabetisierungsarbeit erarbeitet und Vorschläge, Anregungen und Material ... (weiter siehe Digicampus) <b>Vertiefungsmodul SBV: "Sprachgebrauch und Unterrichtsinteraktion: DaZ, DaF und sprachsensibler Fachunterricht"</b> In den Lehrveranstaltungen beschäftigen wir uns mit verschiedenen Aspekten des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen und Schüler*innen im Deutschunterricht (DaZ/DaF) sowie im sprachsensiblen Unterricht aller Fächer. Zentral ist hierbei, Unterricht als spezifischen Kommunikationsraum zu verstehen, in dem Lehren und Lernen stattfinden soll. Mit Hilfe von (transkribierten) Unterrichtsvideos arbeiten wir theoriegeleitet wesentliche einflussnehmende Faktoren dieses Kommunikationsraumes heraus. Der Fokus liegt dabei auf den mündlichen Handlungskompetenzen von Lehrkräften beim Erklären und auf der Analyse ausgewählter sprachförderlicher Elemente darin (Paraphrasieren, Feedback, Frageformulierung). Zudem werden im Seminar Forschungsansätze für die Untersuchung von Mündlichkeit und des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen erarbeitet und anhand eigener exemplarischer Analysen in Projektgruppen vertieft. ... (weiter siehe Digicampus)
<b>Moduleil: Übung</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Inhalte:</b> Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vertiefungsmodul SBV: "Literalität als Bildungsaufgabe und Forschungsfeld"</b> Die Zahl der Zuwanderungen nach Deutschland ist in den letzten Jahren deutlich angestiegen. Die Bildungsinstitutionen stehen in Folge dessen vor einer großen Aufgabe: Wie kann ein Unterricht gestaltet werden, der die Sprachkompetenz in der deutschen Sprache fördert und zugleich die bereits vorhandenen (schrift-)sprachlichen Fähigkeiten der Lernenden anerkennt und nutzt? In diesem Zusammenhang sind auch die Literalität und die Sprachförderung der DaZ-Lernenden mit geringen Sprachkenntnissen in der sprachwissenschaftlichen sowie fachdidaktischen Diskussion ein relevantes Thema. Dabei liegen die Herausforderungen einerseits in der Forschung, andererseits in der Alphabetisierungspraxis. Im Hauptseminar werden zunächst schriftlinguistische und soziokulturelle Grundlagen sowie empirische Forschungserkenntnisse

zur Literalität thematisiert. Im praktischen Teil werden didaktisch-methodische Aspekte der zweitsprachlichen Alphabetisierungsarbeit erarbeitet und Vorschläge, Anregungen und Material  
... (weiter siehe Digicampus)

**Vertiefungsmodul SBV: "Sprachgebrauch und Unterrichtsinteraktion: DaZ, DaF und sprachsensibler Fachunterricht"**

In den Lehrveranstaltungen beschäftigen wir uns mit verschiedenen Aspekten des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen und Schüler\*innen im Deutschunterricht (DaZ/DaF) sowie im sprachsensiblen Unterricht aller Fächer. Zentral ist hierbei, Unterricht als spezifischen Kommunikationsraum zu verstehen, in dem Lehren und Lernen stattfinden soll. Mit Hilfe von (transkribierten) Unterrichtsvideos arbeiten wir theoriegeleitet wesentliche einflussnehmende Faktoren dieses Kommunikationsraumes heraus. Der Fokus liegt dabei auf den mündlichen Handlungskompetenzen von Lehrkräften beim Erklären und auf der Analyse ausgewählter sprachförderlicher Elemente darin (Paraphrasieren, Feedback, Frageformulierung). Zudem werden im Seminar Forschungsansätze für die Untersuchung von Mündlichkeit und des Sprachgebrauchs von Lehrpersonen erarbeitet und anhand eigener exemplarischer Analysen in Projektgruppen vertieft.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

<b>Modul EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies</b>		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Methoden und Theorien der Cultural und Diversity Studies.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Den Studierenden wird Grundlagenwissen aus den Bereichen der Cultural und Diversity Studies vermittelt. Sie erarbeiten einen Überblick über historische und gegenwärtige Gleichberechtigungsdebatten und damit verbundene politische Handlungsmöglichkeiten. Sie machen sich mit grundlegenden kulturwissenschaftlichen Theorien und Ansatzmethoden vertraut und sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden und Termini zu bearbeiten und kulturelle Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <b>Methodisch:</b> Durch die Lektüre und kritische Reflexion von fachwissenschaftlicher Literatur erlernen Studierende kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentationsstrategien. Anhand von diversen Aufgabenstellungen lernen sie, sich diese in eigenständiger Arbeit zu erschließen und ihre Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden eignen sich kulturtheoretisches Fachvokabular an und bilden ihre akademische, und interkulturelle Kommunikationskompetenz aus. Sie werden für kulturelle Heterogenität sensibilisiert und erlernen Umgangsstrategien in gesellschaftlichen Kontexten. Sie erwerben Wissen über identitätspolitische Bewegungen, die Diversität von Kulturräumen und reflektieren dabei die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 450 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 366 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VL Cultural Studies</b> (Vorlesung)
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

**Ü Cultural Analysis** (Übung)

Based on an introduction to key concepts of cultural studies, this hands-on course teaches students essential skills to critically analyze culture. Focusing on cultural phenomena and current debates relating to concepts such as identity, nationalism, 'race', class, and gender, we will discuss how normative conceptualizations of these terms can be challenged and scrutinize the ways in which power manifests itself in representations.

**Modulteil: Seminar**

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

**Prüfung**

**Diversity and Difference in Cultural Studies**

Modulprüfung, (Portfolioprüfung)

**Beschreibung:**

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

<b>Modul EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Interdisziplinäre Lektüre und Diskussion im Bereich Diversity		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> In diesem Modul werden Themenbereiche wie Geschichte und kulturelles Gedächtnis; Subjektivität und Identität; Differenz und Vielfalt in Literatur, Medien und Visueller Kultur; Vielsprachigkeit und linguistische Diversität; Migration, Mobilität und gesellschaftliches Zusammenleben interdisziplinär betrachtet und exemplarisch vertieft. Es werden geistes-, kultur- und sozialwissenschaftliche Methoden und Theorien erlernt und themenbezogen auf Diversität in Fallbeispielen angewendet. Studierende bauen ihre Kenntnisse der wichtigsten kulturwissenschaftlicher Theorien aus. <b>Methodisch:</b> In diesem Modul werden Fachkenntnisse weiter ausdifferenziert sowie in eigenständiger Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen zur Anwendung gebracht. Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie üben, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form im jeweiligen Fachkontext zu präsentieren. Die Studierenden vertiefen fachwissenschaftliche Reflexions- und Argumentationsstrategien. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden vertiefen die wissenschaftliche Fachsprache und Kommunikationskompetenz. Kompetenzen im Bereich kultureller und gesellschaftlicher Heterogenität werden weiter ausgebaut. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Es wird empfohlen alle Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std. 304 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung, Übung</b> <b>SWS: 2</b>		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>American Life Writing</b> (Vorlesung) Life writing, autobiography in particular, tends to focus on the life of one person, the autobiographer. However, as critics have highlighted in the past two decades, autobiographical texts do not only narrate and individual identity, but they tell stories of relationality: the individual's relation to other people (such as family) and to groups and collectives (such as an ethnic group or the nation). Such relationality plays a crucial role for narrative self-construction. This lecture course looks at the range of American life writing from the 1790s to the present proliferation of life writing and the various ways in which autobiographical texts present and explore subject		



constitution as relational. Specific topics include but are not limited to immigrant autobiography; slave narratives; Native American life writing; collaborative life writing; illness narratives; filial memoirs; politicians' and celebrities' life writing; blogs and social media.

... (weiter siehe Digicampus)

### **Das späte Mittelalter I: Von der Doppelwahl 1198 bis zur Pest 1348 (VL-Mittelalter) (Vorlesung)**

#### **HS/Ü (M. A.): Alternative Geschichte(n) (Hauptseminar)**

Was wäre gewesen, wenn Lenin nicht in den plombierten Zug nach Russland gestiegen, sondern stattdessen in der Schweiz geblieben wäre? Was, wenn diese sich daraufhin zu einem sozialistischen Staat entwickelt hätte? Was wäre gewesen, wenn Hitler bei einem Attentat ums Leben gekommen wäre? Was aber hingegen, wenn Deutschland den Zweiten Weltkrieg gewonnen hätte? Wie hätte sich dadurch der faktische Geschichtsverlauf potentiell verändert und wie sähe die Welt demgemäß später aus? In Literatur und Film wird Geschichte häufig erzählt, wie sie gerade nicht stattgefunden hat. Der Realhistorie wird damit in der Fiktion eine erfundene Vergangenheit entgegengestellt, aus der innerfiktional ein verändertes Gesicht der zeitgenössischen Gegenwart resultiert. Welchen Zweck verfolgt ein solches Umschreiben der Geschichte? Wird die Fiktion dadurch zum Ausdrucksmedium von Gesellschaftskritik an vergangenen und/oder gegenwärtigen Verhältnissen? Ist dies geschichtsphilosophische Spekulation oder ein rein

... (weiter siehe Digicampus)

#### **HS/Ü (M. A.): Fotografie und soziale Klasse (Hauptseminar)**

Der Soziologie Pierre Bourdieu untersuchte Anfang der 1960er Jahre, wie sich Ästhetik und Gebrauch der Fotografie innerhalb sozialer Klassen voneinander unterscheiden. Der Intellektuelle Didier Eribon lenkte erst jüngst den Blick auf die klassenabhängige Bedingung von Literatur. Das Seminar möchte sowohl die soziale Geste des Fotografierens als auch den fotografischen Blick in der literarischen Selbstvergegenwärtigung einiger Autoren untersuchen. Im Mittelpunkt des Interesses stehen literarische Belege einer klassenunterschiedlichen, als fotografisch konstruierbaren Ästhetik und Praxis. Dabei sollen (Bild- und) Textpassagen sowohl großbürgerlicher Autoren wie Marcel Proust oder Roland Barthes, als auch solche von Annie Ernaux, Thomas Bernhard, Patti Smith oder Rolf Brinkmann Verwendung finden, wobei Letzteren eine proletarische oder kleinbürgerliche Herkunft zugeschrieben werden kann.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Horizontes: Iberoamerikanische Literaturgeschichte (Vorlesung)**

Die Vorlesung widmet sich der vielfältigen Literatur Iberoamerikas von früher Neuzeit bis in die Gegenwart. Zusammen mit (kultur-)historischen Ausgangspunkten in Europa werden paradigmatische (Kon-)Texte seit dem 15. Jahrhundert behandelt, um die interkulturelle Dynamik zwischen imitatio und translatio bzw. Unabhängigkeit und Emanzipation literaturwissenschaftlich zu würdigen. So werden neben petrarkistischen, aufklärerischen und romantischen Spielformen gerade auch Beispiele des modernismo, realismo mágico und neobarroco die poetologisch-ästhetische Verve lateinamerikanischer Autorinnen und Autoren darzulegen helfen, die dann im Kontext von aktuellen Transarealitäts- und Global-South-Ansätzen konturiert und bis in die Gegenwart nachverfolgt werden soll. Die Teilnehmenden können somit – zusätzlich zu literaturwissenschaftlichem und kulturgeschichtlichem Fachwissen – u. a. auch diskursanalytische Grundlagen erwerben.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Jugend in der Shoah - Shoah in der Jugendliteratur (Hauptseminar)**

Behandelt werden einschlägige Texte der Shoah- oder Holocaustliteratur, in deren Zentrum jugendliche Protagonisten stehen. Da es sich in allen Fällen um Autobiografien bzw. stark autobiografisch geprägte Texte handelt, werden Fragen von Faktualität und Fiktionalität verhandelt. Auch wird die Kategorie der ‚Altersgemäßheit‘ von Texten an den ausgewählten Beispielen diskutiert, zum einen im Blick auf die Gestaltung der Erzählperspektive, zum anderen im Blick auf die Rezeption der Texte. Das Seminar reagiert auf einen Wunsch von Studierenden, die sich Vorschläge zum Thema Shoah in der Jugend(literatur) für den Einsatz im Schulunterricht gewünscht hatten. Dieser Aspekt war für die Lektüreauswahl leitend und wird im Seminar eine Rolle spielen. Bitte beachten Sie jedoch, auch bei der Themenwahl für die Seminararbeiten, dass es sich nicht um ein literaturdidaktisches Seminar handelt. Gelesen werden: Imre Kertész Roman eines Schicksallosen (ungar. 1975, dt. 1996), Jona Oberski Kinderjahre (nie

... (weiter siehe Digicampus)

**Religiöse Frauengemeinschaften und der Dominikanerorden im mittelalterlichen Augsburg (Ü-Mittelalter)**

(Übung)

Anhand von Digitalisaten handschriftlicher Originale aus diversen Archivbeständen soll eine erste Einführung in die historischen Hilfswissenschaften stattfinden. Alle Dokumente betreffen weitestgehend die Augsburger Dominikanerinnenklöster St. Katharina, St. Margareth und St. Ursula von ihren Anfängen als Frauengemeinschaft (sogenannter "Beginen") ca. um 1230 bis über ihre Eingliederung in bzw. an den Dominikanerorden hinaus (1500). In Einzel- und Gruppenarbeiten sollen die unterschiedlichen Inhalte der jeweiligen Dokumente und die Geschichte der Frauenklöster erarbeitet werden.

**Theories and Methods in Discourse Linguistics (Übung)****Wohnen und Arbeiten in einer mittelalterlichen Stadt - Dargestellt am Beispiel der Freien Reichsstadt Nördlingen (Ü-Mittelalter) (Übung)****Übung zum Lektürekurs Rassismus. Macht. Privilegien (Übung)**

Die Übung findet ergänzend zum Hauptseminar Rassismus. Macht. Privilegien statt, in dem wir uns auf der Basis von wissenschaftlichen Texten zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung auseinandersetzen werden. Davon ausgehend, werden wir in der Übung auf verschiedene Weise den postkolonialen Alltag und gegenwärtige Strukturen, die auf Rassismus, ungleichen Machtverhältnissen und Privilegien berufen, in den Blick nehmen. Ergänzend zu den wöchentlichen Seminarsitzungen findet eine Exkursion nach München (Sa, 17.11.2018) statt. Die Teilnahme an der Exkursion ist verpflichtend.

**Modulteil: Seminar****SWS: 2****Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Approaches to Media Discourse (Seminar)**

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media.

**Augsburger Lebensgeschichten - Erzählte Biographien von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei**

(Hauptseminar)

In der Nachkriegsgeschichte Augsburgs spielt die Arbeitsmigration aus der Türkei eine wichtige Rolle. Die Erfahrungen der ArbeitsmigrantInnen sind zentrale historische Quellen. Lebensgeschichtliche Interviews stellen fast die einzige Möglichkeit dar, um diese Quellen dauerhaft für die Forschung zu sichern. Inzwischen liegt eine ganze Reihe solcher Interviews vor, von denen ein großer Teil vom Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) initiiert wurde. Das Hauptseminar greift auf diese Quellen zurück und trägt zur systematischen Auswertung dieser wichtigen lebensgeschichtlichen Zeugnisse bei.

**Femmes de lettres latinoamericanas: Gabriela Mistral**

Im Rahmen dieser projektorientierten Lehrveranstaltung entwickeln und bearbeiten die Teilnehmenden selbstständig ein konkretes Forschungsthema zu Gabriela Mistral (1889-1957), über dessen Prozess sie im Plenum reflektieren, bevor sie es abschließend redigieren und in Form eines Online-Lexikon-Artikels aufbereiten. Durch die Auseinandersetzung mit dem Werk einer chilenischen femme de lettres des 20. Jahrhunderts und ihrer kritischen Rezeption sowie durch eine reflektierte Diskussion und Darlegung der Resultate können die Teilnehmenden neben ihrem Methoden- und Fachwissen so auch ihre philologischen Kompetenzen anwendungsorientiert erweitern. Hinweis: Das Seminar knüpft an ein im Sommersemester 2017 an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt initiiertes forschungsorientiertes Lernprojekt zum Themengebiet ‚Lateinamerikanische femmes de lettres‘ an.

... (weiter siehe Digicampus)

**HS/Ü (M. A.): Alternative Geschichte(n)** (Hauptseminar)

Was wäre gewesen, wenn Lenin nicht in den plombierten Zug nach Russland gestiegen, sondern stattdessen in der Schweiz geblieben wäre? Was, wenn diese sich daraufhin zu einem sozialistischen Staat entwickelt hätte? Was wäre gewesen, wenn Hitler bei einem Attentat ums Leben gekommen wäre? Was aber hingegen, wenn Deutschland den Zweiten Weltkrieg gewonnen hätte? Wie hätte sich dadurch der faktische Geschichtsverlauf potentiell verändert und wie sähe die Welt demgemäß später aus? In Literatur und Film wird Geschichte häufig erzählt, wie sie gerade nicht stattgefunden hat. Der Realhistorie wird damit in der Fiktion eine erfundene Vergangenheit entgegengestellt, aus der innerfiktional ein verändertes Gesicht der zeitgenössischen Gegenwart resultiert. Welchen Zweck verfolgt ein solches Umschreiben der Geschichte? Wird die Fiktion dadurch zum Ausdrucksmedium von Gesellschaftskritik an vergangenen und/oder gegenwärtigen Verhältnissen? Ist dies geschichtsphilosophische Spekulation oder ein rein ... (weiter siehe Digicampus)

**HS/Ü (M. A.): Fotografie und soziale Klasse** (Hauptseminar)

Der Soziologie Pierre Bourdieu untersuchte Anfang der 1960er Jahre, wie sich Ästhetik und Gebrauch der Fotografie innerhalb sozialer Klassen voneinander unterscheiden. Der Intellektuelle Didier Eribon lenkte erst jüngst den Blick auf die klassenabhängige Bedingung von Literatur. Das Seminar möchte sowohl die soziale Geste des Fotografierens als auch den fotografischen Blick in der literarischen Selbstvergegenwärtigung einiger Autoren untersuchen. Im Mittelpunkt des Interesses stehen literarische Belege einer klassenunterschiedlichen, als fotografisch konstruierbaren Ästhetik und Praxis. Dabei sollen (Bild- und) Textpassagen sowohl großbürgerlicher Autoren wie Marcel Proust oder Roland Barthes, als auch solche von Annie Ernaux, Thomas Bernhard, Patti Smith oder Rolf Brinkmann Verwendung finden, wobei Letzteren eine proletarische oder kleinbürgerliche Herkunft zugeschrieben werden kann. ... (weiter siehe Digicampus)

**Jugend in der Shoah - Shoah in der Jugendliteratur** (Hauptseminar)

Behandelt werden einschlägige Texte der Shoah- oder Holocaustliteratur, in deren Zentrum jugendliche Protagonisten stehen. Da es sich in allen Fällen um Autobiografien bzw. stark autobiografisch geprägte Texte handelt, werden Fragen von Faktualität und Fiktionalität verhandelt. Auch wird die Kategorie der ‚Altersgemäßheit‘ von Texten an den ausgewählten Beispielen diskutiert, zum einen im Blick auf die Gestaltung der Erzählperspektive, zum anderen im Blick auf die Rezeption der Texte. Das Seminar reagiert auf einen Wunsch von Studierenden, die sich Vorschläge zum Thema Shoah in der Jugend(literatur) für den Einsatz im Schulunterricht gewünscht hatten. Dieser Aspekt war für die Lektüreauswahl leitend und wird im Seminar eine Rolle spielen. Bitte beachten Sie jedoch, auch bei der Themenwahl für die Seminararbeiten, dass es sich nicht um ein literaturdidaktisches Seminar handelt. Gelesen werden: Imre Kertész Roman eines Schicksallosen (ungar. 1975, dt. 1996), Jona Oberski Kinderjahre (nie ... (weiter siehe Digicampus)

**Language and Gender** (Seminar)

The purpose of this course is to examine critically the interaction of language, gender and culture. We will deal with questions such as.... - in what ways do men's and women's speech differ in language communities throughout the world? - what do these differences mean? To what extent do these differences reflect cultural values? - to what extent do differences in the speech of men and women reflect cultural ideas of power or dominance? - to what extent do the differences in speech of men and women reflect differences in upbringing within cultural contexts? - how do men and women use language to reflect cultural expectations of masculinity and femininity? - - - - how do we "perform" our gendered identity through language? - how can we "measure/assess" gender-based preferences/differences in language use? Throughout the course, as we look at studies of men's and women's language in different cultures, we will also be looking at the rigor of the studies and at research design. There is a ... (weiter siehe Digicampus)

**Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**MA - Geschlecht und Gesundheit** (Seminar)

Intention des Seminars ist es, das Thema Geschlecht unter Konfliktgesichtspunkten zu thematisieren. Dabei wird von der These ausgegangen, dass sowohl die Frauen- und Geschlechterforschung als auch die Frauen- und Geschlechterpolitik von tiefgreifenden Konflikten durchdrungen sind, die – in der deutschsprachigen Debatte

– weder in der wissenschaftlichen Community noch in der politischen Szene angemessen reflektiert werden.  
1. Auf einer gesellschaftlichen Konfliktebene kann eine tiefgreifende Spaltung beobachtet werden. Einerseits sind in den letzten 25 Jahren weitreichende Erfolge in der Genderpolitik zu verzeichnen: Gender Mainstreaming ist in den wichtigsten politischen und gesellschaftlichen Institutionen breit etabliert und an den Universitäten und Hochschulen in Deutschland gibt es mehr als 40 Lehrstühle und Professuren mit Gender Schwerpunkt. Andererseits ist gleichzeitig eine weitreichende (Re-)Traditionalisierung der Geschlechterverhältnisse auf gesellschaftlicher Ebene zu verze  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert.

#### **Rassismus. Macht. Privilegien. Texte zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung** (Hauptseminar)

„Wo kommst du her?“ oder „Sie sprechen aber gut deutsch!“ sind zwar in der Regel gut gemeinte Aussagen, jedoch verbergen sich dahinter bestimmte Vorstellungen von einer gesellschaftlichen Norm, die historisch gewachsen sind. Diese Machtstrukturen und damit verbundene Privilegien äußern sich wiederum in Diskriminierungen. Im Rahmen des Seminars werden diese komplexen Zusammenhänge mithilfe von wissenschaftlichen Texten zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung diskutiert. Dabei handelt es sich um interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen, gesellschaftlichen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. In der dazugehörigen Übung werden anschließend deren Alltags-Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung veranschlagte Lektüre, darunter auch englisch  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Stadt-Fiktionen** (Hauptseminar)

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit dem Nexus Stadt–Fiktion aus einer medienkulturwissenschaftlichen Perspektive. Dabei werden filmische und literarische Stadt-Fiktionen aus Lateinamerika und Europa ebenso berücksichtigt wie zeitgeschichtliche Überlegungen zum städtischen Raum und seiner jew. Ästhetik. Im Rückgriff auf raumtheoretische Überlegungen (Le Corbusier, Foucault, Augé) und unter Berücksichtigung raumpraktischer Ansätze (Boal, Certeau) soll so ein konkreter Gestaltungsraum urbaner Poiesis abgeschrieben und auf sein Reflexionspotential hin überprüft werden. Neben der Vertiefung medienanalytischer Fertigkeiten anhand einschlägiger Filme und (Kon-)Texte aus Lateinamerika und Europa und der Festigung soziokultureller Kenntnisse an der Schnittstelle von Poiesis und Architektur können die Teilnehmenden u. a. auch ihre (stadt)raumtheoretischen Kompetenzen entsprechend anreichern.  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Testimonios and Testimonial Narrative in Chicana and Latina Literature** (Hauptseminar)

Testimonio as a literary genre originated in Latin America and usually tells a story in a collective mode, or offers an individual's story as representative of a people and, more specifically, a community. In this course, we consider both the literary, visual, and performative versions of testimonio in order to investigate how individual experiences can represent a group and resonate powerfully beyond geopolitical and cultural borders. Moreover, this course explores the notion of testimony as an important aspect of a literature of resistance. We will explore how testimonio intertwines with questions of writing and truth, and how these expressions form an attempt to posit a literature of testimony as an ethical response to cultural violence. This course will examine the theories and literature of resistance and testimonio in a wide-ranging selection of time periods and cultures, with a focus on the Chicana/o Movement of the late-1960s and 1970s. This seminar will be held as a Blocksemin  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **The "neglected varieties" of the North and West of Great Britain** (Seminar)

Typically, recent research of English varieties is characterised by a focus on “outer circle Englishes”. The norm providing “inner circle” (Kachru 1992), particularly the former coloniser Great Britain, is often treated as a homogenous entity, but this is evidently not the case. In order to offer a more all-encompassing perspective, this seminar focusses mainly on two varieties that are frequently overlooked by researchers, namely “Welsh English” and “Northern English”. The particular language situation in Wales (20% of Wales' citizens are still able to communicate in Welsh) provides an excellent basis not only for showing the influence of language contact (e.g. in the resulting bilingualism and the formation of linguistic attitudes) but also for examining the linguistic features of 'Welsh English' in the context of its origination and in contrast to 'English English', and to the revitalised minority language, Welsh. Furthermore, the present seminar addresses the English varieties as u  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Writing New York from the 1880s to the 1920s**

The diversity and dynamics of cities have long capture the cultural and literary imagination. While Paris has been seen by many critics as paradigmatic for the world cities of the 19th century, New York has taken over that role for the 20th, and this strongly reflects in literary and other cultural texts. This seminar will focus on a time period of particularly accelerated New York development from the 1880s to the 1920s and explore the multifariousness of urban representation in literary texts, photography, and social criticism. Central for our inquiry will be how the increasing diversification of urban life worlds (e.g. through immigration, industrialization etc.) is represented and critically negotiated. Please get a copy of John Dos Passos' novel Manhattan Transfer (1925). Additional texts will be available on digicampus at the beginning of the semester. The seminar is supplemented by a 'Übung' on Urban Literary Studies. Please note that the 'Übung' is mandatory for students who ta  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Diversität in interdisziplinärer Perspektive**

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

<b>Modul GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse des Projektmanagements im Kulturbereich. Sie sind in der Lage, Kulturprojekte in ihren Grundzügen zu planen (Zeitliche Planung, Budgetplanung, Personalplanung etc.) und Mittel für die Projektdurchführung zu akquirieren. Sie verfügen über elementare Grundlagen der Projektdurchführung (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit einschließlich Social Media, Teamführung, Abrechnung etc.) und sind in der Lage, die Projektdurchführung kritisch zu hinterfragen (Evaluation). Je nach Schwerpunktsetzung konzipieren Studierende Elemente von Ausstellungen, Vortragsreihen, Publikationen oder andere Projekte im Kulturbereich unter Beachtung geschichtsdidaktischer Vermittlungsprinzipien.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbstständigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Verfahren an.</p> <p>Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer komplexen Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std. 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar / Übung )</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		

---

**Prüfung**

**Projektmanagement im Kulturbereich**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul EAS-5003: Praxismodul Diversity</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Praktikum mit Diversitätsbezug im Kultursektor, Institutionen, Organisationen oder der Wirtschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden lernen im Rahmen eines Praktikums potenzielle Berufsfelder kennen und verfügen über praktisches Erfahrungswissen im Bereich Diversity. Die Studierenden sind in der Lage, das erworbene Theoriewissen und Methoden in der Praxis anzuwenden. <b>Methodisch:</b> In einer Begleitübung werden Praktikums- und Berufserfahrungen schriftlich und mündlich ausgearbeitet und präsentiert. Studierende reflektieren Praxiserfahrungen in einer schriftlichen Ausarbeitung und theoriegeleiteten Analyse wissenschaftlich. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Studierende sammeln erste Praxiserfahrung in potenziellen Berufsfeldern. Sie können Ihre Fachkompetenzen anwenden und lernen, das Theorie-Praxis-Verhältnis auszdifferenzieren. Professionelle und interkulturelle Kommunikationskompetenzen werden weiter ausgebaut.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Begleitübung zum Praktikum</b>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitveranstaltung zum Praktikum: Nordamerika-Studien/ M.Ed. Diversity Studies</b> Please register via E-mail to Prof. Dr. Annika McPherson.		
<b>Prüfung</b> <b>Praxismodul Diversity</b> Modulprüfung, (Bericht)		



<b>Modul EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
<p><b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit den verschiedenartigen Definitionen der Begrifflichkeit "<b>Interkulturelle Kompetenz / Sensibilisierung</b>" und dem dahinterliegenden Verständnis. Vertiefung von Kenntnissen zur Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierungen, sowie deren sprachliche Manifestationen.</p> <p>Im Bereich "<b>Methoden (inter)kulturelle Forschung</b>" werden verschiedene Ansätze zur Erforschung (inter)kulturelle Gegebenheiten untersucht.</p> <p>Der Bereich "<b>Sprache und Kultur</b>" thematisiert den Zusammenhang beider Bereiche am Beispiel unterschiedlicher Themengebiete.</p> <p>Im Bereich "<b>Arbeiten im Interkulturellen Kontext</b>" werden vertiefend die Besonderheiten interkultureller Zusammenarbeit thematisiert.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studieren werden für die Thematik der Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierung, besonders auch in kommunikativen Bereichen sensibilisiert. Ihre interkulturellen Kenntnisse werden gefördert und der kompetente Einsatz dieser in alltäglicher und professioneller Kommunikation ausgebildet. Besonders die Arbeitskompetenz in interkulturellen Bereichen und Teams soll ausgebildet werden.</p>		
<p><b>Bemerkung:</b> Studierende müssen sich bei Digicampus als auch bei der VHB registrieren, um Kurse belegen zu können!</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> keine</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.</p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 4</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern</b> <b>Sprache:</b> Deutsch</p>		
<p><b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen über die VHB.</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Interkulturelle Kommunikation I + II (Spezialisierung Diversity Studies)</b> Anmeldung: 1. Online über digicampus UND ZUSÄTZLICH 2. Online über die vhb (Virtuelle Hochschule Bayern) <a href="http://www.vhb.org">www.vhb.org</a> Bitte beachten Sie hierzu: Am 04.10.2018 (8:00 Uhr) wird die Anmeldung für die Kurse bei der vhb freigeschaltet. Wenn Sie die Kurse belegen wollen, raten wir Ihnen dringend, sich rechtzeitig vor dem 04.10. bei der vhb registrieren zu lassen <a href="https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/registrierung.jsp">https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/registrierung.jsp</a> und sich unmittelbar nach Freischaltung des Kursprogramms am 04.10. für diese Kurse anzumelden. Die Anmeldung ist bis zum 30.11.2018 23:55 Uhr möglich. Aus organisatorisch-technischen Gründen müssen Sie sich im vhb-Portal für beide Kurse (separat) anmelden, es sei denn, sie wollen nur einen der beiden Kurse belegen.</p>		
<p><b>Prüfung</b> <b>Interkulturelle Kommunikation I + II</b> Modulprüfung, (Klausur)</p>		

<b>Modul PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien</li> <li>• Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität</li> <li>• Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien</li> <li>• Analyse von Bildungsmedien</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester		

<b>Modul WBD-0020: Management I + II</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Portfolio
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Management II</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Management I + II</b> (Seminar)		
<b>Modulteil: Management I</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 4		
<b>Inhalte:</b> Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Management I + II</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b>		
<b>Management I + II Management I + II</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul WBD-0022: Ökonomie I + II</b>		10 ECTS/LP
Version 1.4.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Betriebswirtschaftslehre + Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ökonomisches Begriffswissen und verstehen ökonomische Zusammenhänge, Abläufe, Strukturen und Prinzipien. Sie können fallbasiert problemlösend ökonomisches Wissen anwenden.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse BWL / VWL		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> regelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Ökonomie I</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Inhalte:</b> Markt und Unternehmen, Ziele und Unternehmensplanung, Führung und Entscheidung, Gründung, Marketing und Produktion, Investition und Finanzierung, Rechnungswesen und Kontrolle, Fall		
<b>Literatur:</b> Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 26. Aufl., München 2016. Thommen/Achleitner u.a.: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 8. Aufl., Wiesbaden 2017.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Ökonomie I (BWL)</b> (Vorlesung + Übung)		
<b>Modulteil: Ökonomie II</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Inhalte:</b> Bedürfnisse, Bedarf, Nachfrage, Knappheit, ökonomisches Prinzip, ökonomische Güter, Dienstleistungen, Produktionsfaktoren und deren Kombination, Nutzen-, Gewinn- und Wohlfahrtsmaximierung, Markt und Preisbildung, Märkte und Marktformen, Preisbildung auf Märkten, Funktionen von Preisen, Wettbewerb, Wirtschaftskreislauf, Konsum, Sparen, Investition, Güter- und Geldkreislauf, Wirtschaftssubjekte - Private Haushalte, Unternehmen, Staat, Ausland -, Finanzsystem, Geld und Währung, Banken und Zentralbank, Währungsstabilität, Inflation und Deflation, Konjunktur und Stabilität, Wirtschaftsordnung, Wirtschaftswachstum, Konjunktur, nachhaltige wirtschaftliche Entwicklung, internationale ökonomische Aufgabenfelder		
<b>Literatur:</b> Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 4. Aufl., München 2015. Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 6. Aufl., Stuttgart 2016. Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl, München 2011.		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Ökonomie II (VWL)** (Vorlesung + Übung)

**Modulteil: Übung Ökonomie I + II**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Übung Ökonomie** (Übung)

**Prüfung**

**Ökonomie I + II**

Klausur, Portfolioprüfung

**Prüfung**

**Ökonomie Übung**

Mündliche Prüfung, Referat

<b>Modul WBD-0023: Management</b>		10 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Entwicklung der Managementforschung, wissenschaftliche Grundlagen im Management, Management von Strukturen und Prozessen, Anwendungsfelder im Unternehmen, Personalmanagement, Management des Wandels in Organisationen, Fallstudien zum Management		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende lernen relevante theoretische Grundlagen des Management kennen und erkennen die Bedeutung von Strategien, Modelle und Techniken des Managements in verschiedenen betriebswirtschaftlichen Funktionsbereichen. Auf der Grundlage von Theorien und Konzepten zum Management analysieren sie Fallstudien und diskutieren Lösungsvorschläge kritisch-konstruktiv.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse Management		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Management</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Literatur:</b> <p>Staehele, Wolfgang: Management. Eine verhaltenswissenschaftliche Perspektive, 8. Aufl., überarb. von Conrad und Sydow, München 1999 (9. Aufl. 2018 Vorankündigung).</p> <p>Hauschildt/Salomo/Schultz/Kock: Innovationsmanagement, 6. Aufl., München 2016.</p> <p>Corsten/Gössinger/Müller-Seitz/Schneider: Grundlagen des Technologie- und Innovationsmanagements, 2. Aufl., München 2016.</p> <p>Reese, Joachim: Management von Wertschöpfungsketten, München 2016.</p> <p>Scholz, Christian: Grundzüge des Personalmanagements, 2. Aufl., München 2014.</p> <p>Laloux, Frederic: Reinventing Organizations. Ein Leitfaden zur Gestaltung sinnstiftender Formen der Zusammenarbeit, München 2015.</p> <p>Weibler, Jürgen: Personalführung, 3., komplett überarb. und erw. Aufl., München 2016.</p> <p>Hanft, Anke: Bildungs- und Wissenschaftsmanagement, München 2008.</p> <p>Becke/Behrens/Bleses/Meyerhuber/Schmidt: Organisationale Achtsamkeit. Veränderung nachhaltig gestalten, Stuttgart 2013.</p> <p>Cichy/Matul/Rochow: Vertrauen gewinnt. Die bessere Art, in Unternehmen zu führen, Stuttgart 2011.</p>
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<b>Management</b> (Seminar)

<b>Prüfung</b>
<b>Management</b>
Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung

<b>Modul WBD-0024: Vertiefung I BWL</b>		5 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Voraussetzungen:</b> BWL-Grundkenntnisse		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Vertiefung I BWL</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierenden verfügen in den nachstehenden inhaltlichen Bereichen über breites und integriertes Wissen einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen, der praktischen Anwendung sowie eines kritischen Verständnisses der wichtigsten Theorien und Methoden. Die Studierenden können dieses Wissen eigenständig zur umfassenden Beurteilung von konkreten Situationen in Unternehmen aus der Praxis verknüpfen. Dazu gehört es auch, die erforderlichen Informationen zu beschaffen, Analysemodelle zu entwickeln, erforderliche Auswertungen auszuwählen, Vergleiche vorzunehmen, das Gesamtergebnis zu begründen und zu verteidigen sowie die Belastbarkeit der Ergebnisse zu hinterfragen.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Marketing, Personal, Finanzierung</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Hinweise in der Lehrveranstaltung</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Kostenrechnung (vhb)</b> (Vorlesung)</p> <p>Der Kurs befasst sich mit der Kosten-, Erlös- und Ergebnisrechnung, die ein zentrales Teilgebiet des Rechnungswesens und ein bedeutsames Controlling-Instrument darstellt. Im Rahmen der Veranstaltung gewinnen die Studierenden einen fundierten Einblick sowohl in die begrifflichen und inhaltlichen, als auch in die methodischen und abrechnungstechnischen Grundlagen der Kostenrechnung. Ebenso werden die grundlegenden Gestaltungsformen der Erlösrechnung behandelt. Auf dieser Basis erfolgt die eingehende Behandlung traditioneller Nettoergebnisrechnungen sowie entscheidungsorientierter Bruttoergebnisrechnungen.</p>

<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Vertiefung I BWL</b></p> <p>Klausur, mündliche Prüfung</p>
--

<b>Modul WBD-0025: Vertiefung II BWL</b>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Voraussetzungen:</b> BWL-Grundkenntnisse		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vertiefung II BWL</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Lernziele:</b> <p>Die Studierenden verfügen in den jeweiligen inhaltlichen Bereichen über breites und integriertes Wissen einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen, der praktischen Anwendung sowie eines kritischen Verständnisses der wichtigsten Theorien und Methoden. Die Studierenden können dieses Wissen kombinieren und zur umfassenden Beurteilung von konkreten Situationen in Unternehmen aus der Praxis anwenden. Dazu gehört es auch, die erforderlichen Informationen zu beschaffen, Analysemodelle zu entwickeln, erforderliche Auswertungen auszuwählen, Vergleiche vorzunehmen, das Gesamtergebnis zu begründen und zu verteidigen sowie die Belastbarkeit der Ergebnisse zu hinterfragen.</p>
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z.B. Marketing, Personal, Finanzierung, Organisation
<b>Literatur:</b> Hinweise in der Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in das Personalmanagement (vhb) (Vorlesung)</b> <p>Die Mitarbeiter eines Unternehmens stellen ein kaum zu überschätzendes strategisches Erfolgspotenzial dar. Ein systematisch aufgebautes Personalmanagement leistet entscheidende Beiträge zur Erschließung dieses Potenzials. Der vorliegende Kurs beschreibt und analysiert diese Beiträge auf Basis der "Personalprozesskette". Darüber hinaus fokussiert er die HR-bezogenen Aufgaben und Rollen von Führungskräften. Hierzu werden Theorien und Modelle aus dem Themenbereich "Organizational Behavior" genutzt.</p> <b>Management von Technologien und Innovationen (vhb) (Vorlesung)</b> <p>In einer zunehmend technologisch geprägten Umwelt wird die Kenntnis über Technologien zum unternehmerischen Wettbewerbsfaktor. Dieses Wissen soll dem zukünftigen Manager helfen, in effektiver Weise Technologien zu beurteilen, zu entwickeln und zu benutzen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf den Schlüsselkonzepten, Modellen und Methoden des Technologie- und Innovationsmanagement. Der Kurs ist daher für Betriebswirtschaftler und Ingenieure gleichermaßen interessant.</p> <b>Public Relations Vertiefungskurs (vhb) (Vorlesung)</b>

<b>Prüfung</b> <b>Vertiefung II BWL</b> Klausur, oder mündliche Prüfung
---



<b>Modul WBD-0026: Profilierung I</b>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Voraussetzungen:</b> Basiskenntnisse Recht  Besonderheit Wirtschaftsprivatrecht: Es handelt sich um eine Lehrveranstaltung, die insgesamt 10 LP gibt. D.h. wird in Modul WBD-0026 Wirtschaftsprivatrecht belegt, muss automatisch in Modul WBD-0027 ebenso Wirtschaftsprivatrecht gewählt werden, sodass insgesamt für beide Module 10 LP verbucht werden können.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Lernziele:</b> Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, den rechtlichen Rahmen für wirtschaftliche Entscheidungsprozesse zu erkennen, um danach später verantwortungsvoll zu handeln.
<b>Inhalte:</b> Vertragsrecht, Anwendungen Vertragsrecht  Den Studierenden werden Grundkenntnisse des Vertragsrechts sowie seiner wichtigsten Problemstellungen vermittelt, die für das Wirtschaftsleben von wesentlicher Bedeutung sind.
<b>Literatur:</b> Hinweise in der Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Falltraining "Vertragliche Schuldverhältnisse" (vhb) (Vorlesung)</b> Der Kurs "Falltraining Vertragliche Schuldverhältnisse - Examensrelevante Probleme in 20 Fällen" ist ein multimedialer Kurs, der es Teilnehmern ermöglichen soll, die in der Vorlesung vermittelte Kenntnis des Rechts auf einen konkreten Fall anzuwenden und rechtliche Fragen zu beantworten. Es handelt sich um 20 Fälle, die den Examensstoff der ersten juristischen Prüfung im Bereich der vertraglichen Schuldverhältnisse größtenteils abdecken. Sie haben Probleme des Kaufrechts, des Mietrechts, des Werkvertragsrechts und des Reiserechts zum Gegenstand. Die Lösungen sind mit Merkkästen und Literaturhinweisen versehen und auf eine studierendenfreundliche Gestaltung der Lernplattform wurde besonders großer Wert gelegt. Der Kurs richtet sich zum einen an Studierende, die parallel zur Vorlesung "Vertragliche Schuldverhältnisse" eine vertiefende Übung im Falltraining wünschen. Zum anderen bietet er eine optimale Ergänzung bzw. Wiederholung für die Examensvorbereitung. Aber auch andere Interessierte ... (weiter siehe Digicampus)
<b>Vertragsrecht (Vorlesung)</b>
<b>Wirtschaftsprivatrecht (vhb) (Vorlesung)</b> Der Kurs "Basiskenntnisse im Wirtschaftsprivatrecht mit Technik der Fallbearbeitung" vermittelt die grundlegenden Kenntnisse auf dem Gebiet des Wirtschaftsprivatrechts. Zusätzlich führt der Kurs in die Technik der Fallbearbeitung in der Rechtswissenschaft ein. Wenn Sie diesen Kurs gewissenhaft durchgearbeitet haben,

werden Sie einen Überblick über den Stoff des Wirtschaftsprivatrechts haben und Sie werden in der Lage sein, materiellrechtliche Probleme zu erkennen und zu lösen. Ferner werden Sie Ihr Wissen wiederholt geprüft haben, so dass sich das Wissen bereits verfestigt hat und Sie im Ernstfall schnell und sicher darauf zugreifen können. Sie werden gelernt haben, mit juristischen Texten umzugehen. Schließlich werden Sie in der Lage sein, juristische Klausuren im Gutachtenstil zu schreiben.

### **Prüfung**

#### **Profilierung I**

Klausur, mündliche Prüfung

<b>Modul WBD-0027: Profilierung II</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Voraussetzungen:</b> Basiskenntnisse Recht  Besonderheit Wirtschaftsprivatrecht: Es handelt sich um eine Lehrveranstaltung, die insgesamt 10 LP gibt. D.h. wird in Modul WBD-0027 Wirtschaftsprivatrecht belegt, muss automatisch in Modul WBD-0026 ebenso Wirtschaftsprivatrecht gewählt werden, sodass insgesamt für beide Module 10 LP verbucht werden können.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Profilierung II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Lernziele:</b> Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, den rechtlichen Rahmen für wirtschaftliche Entscheidungsprozesse zu erkennen, um danach später verantwortungsvoll zu handeln.
<b>Inhalte:</b> Handelsrecht, Anwendungen Handelsrecht
<b>Literatur:</b> Hinweise in der Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Handelsrecht (vhb)</b> (Vorlesung) Der Kurs behandelt den relevanten Pflichtstoff im Handelsrecht für das Bestehen des Ersten juristischen Staatsexamens, möchte aber gleichzeitig auch Studierenden anderer Fachbereiche die Möglichkeit eröffnen, juristische Grundkenntnisse zu erwerben und mit Übungsmaterial ausgestattet zu werden. <b>Wirtschaftsprivatrecht (vhb)</b> (Vorlesung) Der Kurs "Basiskenntnisse im Wirtschaftsprivatrecht mit Technik der Fallbearbeitung" vermittelt die grundlegenden Kenntnisse auf dem Gebiet des Wirtschaftsprivatrechts. Zusätzlich führt der Kurs in die Technik der Fallbearbeitung in der Rechtswissenschaft ein. Wenn Sie diesen Kurs gewissenhaft durchgearbeitet haben, werden Sie einen Überblick über den Stoff des Wirtschaftsprivatrechts haben und Sie werden in der Lage sein, materiellrechtliche Probleme zu erkennen und zu lösen. Ferner werden Sie Ihr Wissen wiederholt geprüft haben, so dass sich das Wissen bereits verfestigt hat und Sie im Ernstfall schnell und sicher darauf zugreifen können. Sie werden gelernt haben, mit juristischen Texten umzugehen. Schließlich werden Sie in der Lage sein, juristische Klausuren im Gutachtenstil zu schreiben.

<b>Prüfung</b> <b>Profilierung II</b> Klausur, mündliche Prüfung
--

<b>Modul WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik</b>		5 ECTS/LP
Version 1.10.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse der Ökonomie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile****Modulteil: Wirtschaftsdidaktik****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 5**Lernziele:**

Studierende vertiefen ökonomische Kompetenzen anhand ausgewählter aktueller betriebs- und volkswirtschaftlicher Themenbereiche. Sie können ökonomische Themen fachwissenschaftlich reflektieren, aktuelle ökonomische Fragestellungen beurteilen und problemlösend diskutieren.

**Inhalte:**

Märkte, Effizienz, Wachstum und Konjunktur, Geld, Banken, Zentralbanken, Unternehmen und Unternehmensprozesse

**Literatur:**

Krugman/Wells: Volkswirtschaftslehre, 2. Aufl., Stuttgart 2017.  
Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 6. Aufl., Stuttgart 2016.  
Schmalen/Pechtl: Grundlagen und Probleme der Betriebswirtschaft, 15. Aufl., Stuttgart 2013.  
Sigloch/Egner/Wildner: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 5. Aufl., Stuttgart 2015.  
Thommen/Achleitner u.a.: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 8. Aufl., Wiesbaden 2017.  
Wagenblaß, Horst: Volkswirtschaftslehre, öffentliche Finanzen und Wirtschaftspolitik, 8. Aufl., Heidelberg 2008.  
Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl., München 2011.  
Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 26. Aufl., München 2016.  
Piekenbrock, Dirk: Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Mikroökonomie, 2. aktualisierte Auflage 2012.  
Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten. Erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeit, 16. Aufl., München 2013.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Fachdidaktik Wirtschaftslehre - Wirtschaftslehreunterricht und Unterrichtsmedien (Hauptseminar)****Prüfung****Wirtschaftsdidaktik**

Portfolioprüfung, Seminararbeit

<b>Modul WBD-0029: Projektseminar</b>		10 ECTS/LP
Version 1.8.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse der Ökonomie – nur in Verbindung mit dem Projektpraktikum in einem Unternehmen oder einer ökonomisch organisierten Institution belegbar		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Projektseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 10
<b>Lernziele:</b> Studierende vertiefen ihre Kenntnisse der theoretischen Grundlagen, empirischen Befunde und pragmatischen Konzepte erfolgreicher Projektarbeit in Unternehmen und kulturellen Institutionen. Auf der Grundlage von Modellen und Konzepten der Projektarbeit erwerben sie anhand exemplarischer Fälle Kompetenzen zum theoretisch fundierten problemlösenden Denken. Lösungsansätze und Ergebnisse der Projektarbeit werden diskutiert und dokumentiert.
<b>Inhalte:</b> Entwicklung und Grundlagen der Projektarbeit, Konzepte und Formen der Projektarbeit, Fallstudie, Reflexion, Dokumentation
<b>Literatur:</b> Hessler, Michael: Projektmanagement. Wissensbausteine für die erfolgreiche Projektarbeit, München 2007. Bea/Scheurer/Hesselmann: Projektmanagement, 2. Aufl., Stuttgart 2008. Kuster/Huber u.a.: Handbuch Projektmanagement, 3. Aufl., Berlin 2011. Corsten/Corsten/Gössinger: Projektmanagement, 2. Aufl., Oldenburg 2008.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektseminar Ökonomie (Projektseminar)</b> Das Seminar dient dazu, in teamzentrierter Form aktuelle, ökonomische Fragestellungen aus der Unternehmensperspektive zu bearbeiten und hierbei sowohl theoretisch als auch empirisch zu durchdringen. Übergeordnetes Ziel ist es, durch die Bearbeitung aktueller Herausforderungen unterschiedlicher Branchen und Ebenen eine unternehmensspezifische bzw. fallorientierte Prozessoptimierung zu erzielen. Die Studierenden sollen hierzu eine ökonomische Denkweise kennenlernen, eine unternehmerische Haltung einnehmen, um letztlich ökonomische Entscheidungen und Handlungen in Unternehmen nachvollziehen und selbst treffen zu können. Eine spezifische Fragestellung wird qualitativ bzw. quantitativ mittels geeigneter Erhebungs- und Auswertungsmethode unter Zuhilfenahme der Software MAXQDA bzw. SPSS er- sowie bearbeitet und in Form eines Abschlussberichts festgehalten. Jeder Teilnehmer führt nach Möglichkeit die Befragung in dem Unternehmen durch, in welchem im Vorfeld ein Praktikum absolviert wurde, mit ... (weiter siehe Digicampus)

---

**Prüfung**

**Projektseminar**

Portfolioprüfung, Projektarbeit, mündliche Prüfung

<b>Modul WBD-0030: Projektseminar Praktikum</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Voraussetzungen:</b> Nur in Verbindung mit dem Projektseminar belegbar		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Projektseminar Praktikum</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Lernziele:</b> Studierende erwerben handlungsorientiert ökonomische Kompetenz, indem sie in einem Themenschwerpunkt theoretisches Wissen überprüfen und praktische Fragen in einem Unternehmen problemorientiert analysieren, reflektieren und dokumentieren.
<b>Inhalte:</b> Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen, Projektarbeit
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektseminar Praktikum (Praktikum)</b> Es handelt sich um ein studienbegleitendes (Pflicht-)Praktikum in einem Unternehmen oder einer Institution freier Wahl. Das Praktikum ist benotet und in Verbindung mit dem Projektseminar Ökonomie zu belegen! Das Praktikum in der Spezialisierung Ökonomie des Masters of Education soll erste bzw. vertiefte Einblicke in die Arbeitswelt ermöglichen und die Praxisnähe des Studiums erhöhen. Nach Ihrem Praktikum: Bitte verfassen Sie einen „klassischen“, nicht-wissenschaftlichen Praktikumsbericht. Dieser sollte 4 bis optimaler Weise 5 Seiten umfassen. Er darf aus der Ich-Perspektive geschrieben werden. Der Aufbau und Inhalt soll wie folgt aussehen: - Ort, Dauer, Firma, Abteilung des absolvierten Praktikums - Beschreibung der wichtigsten Tätigkeitsfelder/ Herausforderungen/ggf. Lösungen - Resümee/Reflexion/Bewertung zu den Zielen und Erwartungen an das Praktikum sowie die daraus erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten Die Benotung erfolgt auf Basis des schriftlichen Praktikumsberichts wobei besonde ... (weiter siehe Digicampus)

<b>Prüfung</b> <b>Praktikum Projektseminar Praktikum</b> Praktikumsprotokoll
--

<b>Modul WBD-0019: Ökonomie I + II</b>		9 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen Betriebswirtschaftslehre + Grundlagen Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> regelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Ökonomie I (Grundlagen Betriebswirtschaftslehre)</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Literatur:</b> Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013. Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012. Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013.		
<b>Modulteil: Ökonomie II (Grundlagen Volkswirtschaftslehre)</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Literatur:</b> Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013		
<b>Prüfung</b>		
<b>Ökonomie I + II Ökonomie I + II</b> Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		



<b>Modul WBD-0016: Projektseminar + Praktikum</b>		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 7	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Projektseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Inhalte:</b> Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit
<b>Modulteil: Modulteil WBD-0016</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 5
<b>Prüfung</b> <b>Projektseminar Projektseminar</b> Portfolioprüfung

<b>Modul WBD-0020: Management I + II</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Portfolio
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Management II</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Management I + II</b> (Seminar)		
<b>Modulteil: Management I</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 4		
<b>Inhalte:</b> Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Management I + II</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b>		
<b>Management I + II Management I + II</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul WBD-0015: Vertiefung Ökonomie</b>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Ökonomie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
<b>Literatur:</b> Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013. Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012. Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013. Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013		
<b>Modulteil: Vertiefung Ökonomie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b>		
<b>Vertiefung Ökonomie Vertiefung Ökonomie</b> Klausur / Prüfungsdauer: 2 Stunden		

<b>Modul WBD-0018: Profilierung Ökonomie</b>		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Portfolio
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 9	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Ökonomie</b> Sprache: Deutsch SWS: 9 ECTS/LP: 18
<b>Inhalte:</b> Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie
<b>Prüfung</b> Profilierung Öko Profilierung Ökonomie Portfolioprüfung

<b>Modul WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik</b>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Seminararbeit
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Wirtschaftsdidaktik</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		

**Literatur:**

- Gudjons/Schulz/Winkel/Klafki u.a. (Hrsg.): Didaktische Theorien, 12. Aufl., Hamburg 2006. Terhart, Ewald: Didaktik. Eine Einführung. Stuttgart 2012.
- Kaminski/Eggert: Konzeption für die ökonomische Bildung als Allgemeinbildung von der Primarstufe bis zur Sekundarstufe II, Berlin 2008.
- Biermann, Ralf: Der mediale Habitus von Lehramtsstudierenden. Eine quantitative Studie zum Medienhandeln angehender Lehrpersonen, Wiesbaden 2009.
- Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013.
- Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012.
- Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004.
- Hardes/Krol u.a.: Volkswirtschaftslehre – Eine problemorientierte Einführung, Tübingen 2002.
- Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012.
- Piekenbrock, Dirk: Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Mikroökonomie, Berlin 2008.
- Wagenblaß, Horst: Volkswirtschaftslehre, öffentliche Finanzen und Wirtschaftspolitik, 8. neubearb. Aufl., Heidelberg 2008.
- Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl., München 2011.
- Siebert, Horst: Weltwirtschaft, Stuttgart 1997.
- [deutsche-bundesbank.de](http://deutsche-bundesbank.de)
- [ecb.int](http://ecb.int)
- [imf.orgbafin.de](http://imf.orgbafin.de)
- Reader Wirtschaftslehre
- Reader Fachdidaktik
- Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl., München 2012.
- Weiterführende Literatur:
- Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik, 6., neu ausgest. Aufl., Weinheim 2007.

**Prüfung**

**Wirtschaftsdidaktik Wirtschaftsdidaktik**

Portfolioprüfung

<b>Modul KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1</b>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>                  Gesamt: 300 Std.                  28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)                  272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b>                  Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>                  Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b>                  1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b>                  2</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b>                  siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>527-161 Gestalten im Raum   Papierwerkstatt &amp; praktische Vermittlungstechniken (Seminar)</b>                  In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden.</p> <p><b>528-162 Gestalten im Raum  Papier (B I + II) (Seminar)</b>                  Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des plastischen Arbeitens mit Papier ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Entwickelt werden thematisch Papierplastiken, die vom menschlichen Körper ausgehen, diesen erweitern, verfremden, schmücken, kleiden. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier und um individuelle Formfindung. Es wird auch einen knappen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen. Grundlagenliteratur: Ausstellungskatalog: Papierobjekte. Museum Bellerive, Zürich: 6.12.1983-5.2.1984. Avella, Natalie: Papier Engineering. Papier als 3-D-Werkstoff. München 2004. Beyerl, Günter/ Pichol, Karl: Papier. Produkt aus Lumpen, Holz und Wasser. Reinbeck 1986. F                  ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>529-163 Gestalten im Raum  Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)</b>                  Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener</p>		



künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.

**546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II) (Seminar)**

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie und Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au  
... (weiter siehe Digicampus)

**552-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht (Seminar)**

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*  
... (weiter siehe Digicampus)

**553-303 Kunstdidaktik | Museumspädagogik (Seminar)**

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als  
... (weiter siehe Digicampus)

**560-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)**

**561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)**

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen (Seminar)**

**564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt** (Seminar)**565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)**566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)**567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)**568-430 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)**570-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell** (Seminar)**571-440 Theorie und Praxis Raum | Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V)** (Seminar)

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfassen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt  
... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)**574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle** (Seminar)

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur** (Seminar)**576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur** (Seminar)**577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur** (Seminar)**578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell** (Seminar)

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen.. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstanden Werkstücke sind für die Mappe geeignet.

**579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen** (Seminar)

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

**580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

**581-460 Gestalten im Raum| Metall (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**586-481 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Lampen aus Kunststoff (Seminar)**

Wir werden zunächst grundlegende Arbeitstechniken im Umgang mit dem Material Kunststoff kennenlernen. Kleinere Werkstücke zum Erproben entstehen. Davon ausgehend entwickelt jeder Teilnehmer ein eigenes Vorhaben. Zum Beispiel eine eigene Konzeptidee für eine Lampe. Ergebnisse die mappengeeignet sind entstehen.

**589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

**590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte (Seminar)**

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve  
... (weiter siehe Digicampus)

**591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)**

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

**592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign (Seminar)**

**593-503 Gestalten mit Medien| Analoge Fotografie in Farbe (Seminar)**

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist fü  
... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die

intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumdruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu  
... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film** (Seminar)

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater** (Seminar)

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1**

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2</b>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschesteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p>	

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

**Arbeitsaufwand:**  
 Gesamt: 300 Std.  
 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  
 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)	<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
---	--

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
---	----------------------------------	---

<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs
------------------	---

**Modulteile**

**Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)**  
**Sprache:** Deutsch  
**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**527-161 Gestalten im Raum | Papierwerkstatt & praktische Vermittlungstechniken (Seminar)**  
 In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden.

**528-162 Gestalten im Raum| Papier (B I + II) (Seminar)**  
 Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des plastischen Arbeitens mit Papier ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Entwickelt werden thematisch Papierplastiken, die vom menschlichen Körper ausgehen, diesen erweitern, verfremden, schmücken, kleiden. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier und um individuelle Formfindung. Es wird auch einen knappen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen. Grundlagenliteratur: Ausstellungskatalog: Papierobjekte. Museum Bellerive, Zürich: 6.12.1983-5.2.1984. Avella, Natalie: Papier Engineering. Papier als 3-D-Werkstoff. München 2004. Beyerl, Günter/ Pichol, Karl: Papier. Produkt aus Lumpen, Holz und Wasser. Reinbeck 1986. F  
 ... (weiter siehe Digicampus)

**529-163 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)**  
 Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.

**530 - 171 Gestalten im Raum| Mappenvorbereitung Beton, Wachs, Gips und Textil (B I +II) (Seminar)**

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

**531-172 Gestalten im Raum| Gips (B I +II) (Seminar)**

Kennenlernen unterschiedlicher Techniken mit dem Grundmaterials Gips und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Aushärtung, Farbigeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (Textil, Draht, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (Guss, Skulptur und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Bei Bedarf können auch Sondertechniken wie Stuckmarmor und Stuccolustro vermittelt werden.

**546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II) (Seminar)**

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie und Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au

... (weiter siehe Digicampus)

**552-302 Kunstdidaktik (A + V)| Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht (Seminar)**

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*

... (weiter siehe Digicampus)

**553-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)**

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als

... (weiter siehe Digicampus)

**560-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)****561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)**

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen (Seminar)****564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)****565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)****566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)****567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)****568-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)**

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)****570-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell (Seminar)****571-440 Theorie und Praxis Raum | Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V) (Seminar)**

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfassen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt  
... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)****574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)**

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur (Seminar)****576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur (Seminar)****577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)****578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell (Seminar)**

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell



betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen.. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstanden Werkstücke sind für die Mappe geeignet.

**579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen** (Seminar)

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminares. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

**580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik** (Seminar)

**581-460 Gestalten im Raum | Metall** (Seminar)

**583-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten** (Seminar)

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**586-481 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Lampen aus Kunststoff** (Seminar)

Wir werden zunächst grundlegende Arbeitstechniken im Umgang mit dem Material Kunststoff kennenlernen. Kleinere Werkstücke zum Erproben entstehen. Davon ausgehend entwickelt jeder Teilnehmer ein eigenes Vorhaben. Zum Beispiel eine eigene Konzeptidee für eine Lampe. Ergebnisse die mappengeeignet sind entstehen.

**589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv** (Seminar)

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

**590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte** (Seminar)

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve ... (weiter siehe Digicampus)

**591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik** (Seminar)

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

**592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign** (Seminar)

**593-503 Gestalten mit Medien | Analoge Fotografie in Farbe** (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption

eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist fü  
... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu  
... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film (Seminar)**

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)**

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2**

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3</b>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>                  Gesamt: 300 Std.                  272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                  28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b>                  Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>                  Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b>                  1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b>                  2</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b>                  siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>527-161 Gestalten im Raum   Papierwerkstatt &amp; praktische Vermittlungstechniken (Seminar)</b>                  In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden.</p> <p><b>528-162 Gestalten im Raum  Papier (B I + II) (Seminar)</b>                  Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des plastischen Arbeitens mit Papier ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Entwickelt werden thematisch Papierplastiken, die vom menschlichen Körper ausgehen, diesen erweitern, verfremden, schmücken, kleiden. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier und um individuelle Formfindung. Es wird auch einen knappen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen. Grundlagenliteratur: Ausstellungskatalog: Papierobjekte. Museum Bellerive, Zürich: 6.12.1983-5.2.1984. Avella, Natalie: Papier Engineering. Papier als 3-D-Werkstoff. München 2004. Beyerl, Günter/ Pichol, Karl: Papier. Produkt aus Lumpen, Holz und Wasser. Reinbeck 1986. F                  ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>529-163 Gestalten im Raum  Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)</b>                  Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener</p>		

künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.

### **530 - 171 Gestalten im Raum| Mappenvorbereitung Beton, Wachs, Gips und Textil (B I +II)** (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

### **531-172 Gestalten im Raum| Gips (B I +II)** (Seminar)

Kennenlernen unterschiedlicher Techniken mit dem Grundmaterials Gips und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Aushärtung, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (Textil, Draht, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (Guss, Skulptur und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Bei Bedarf können auch Sondertechniken wie Stuckmarmor und Stuccolustro vermittelt werden.

### **546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II)** (Seminar)

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie und Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au

... (weiter siehe Digicampus)

### **552-302 Kunstdidaktik (A + V) | Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht** (Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*

... (weiter siehe Digicampus)

### **553-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik** (Seminar)

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch

museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als ... (weiter siehe Digicampus)

**560-402 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen** (Seminar)

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen** (Seminar)

**564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt** (Seminar)

**565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)

**566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**568-430 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)

**571-440 Theorie und Praxis Raum| Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V)** (Seminar)

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfassen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt ... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle** (Seminar)

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur** (Seminar)

**576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur** (Seminar)

**577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur** (Seminar)

**578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell** (Seminar)

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen.. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstanden Werkstücke sind für die Mappe geeignet.

#### **579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen (Seminar)**

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

#### **580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

#### **581-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)**

#### **583-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

#### **589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

#### **590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte (Seminar)**

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve ... (weiter siehe Digicampus)

#### **591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)**

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

#### **592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign (Seminar)**

#### **593-503 Gestalten mit Medien | Analoge Fotografie in Farbe (Seminar)**

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für

engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film (Seminar)**

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)**

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3**

Künstl. Studienarbeit, künstlerische Studienarbeit oder Bericht als Präsentation oder Hausarbeit



<b>Modul KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
<b>Inhalte:</b> Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>527-161 Gestalten im Raum   Papierwerkstatt &amp; praktische Vermittlungstechniken (Seminar)</b> In diesem Seminar werden unterschiedliche Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit dem Werkstoff Papier praktisch erprobt: Papierschöpfen und freie Gestaltung mit Pappmaché sowie (Architektur-) Modellbau oder Umwelt- und Produktgestaltung werden hier die Schwerpunkte sein. Zentral dabei ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen und der Bezug zur unterrichtlichen Vermittlungspraxis. Die gestalterischen Prozesse sollen in einen Papierworkshop im Rahmen des Werkpädagogischen Tags münden. <b>529-163 Gestalten im Raum  Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (B I +II) (Seminar)</b> Kennenlernen unterschiedlicher Typen des Grundmaterials Beton und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Oberfläche, Farbigkeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (z.B. Stahl, Montagematerial, Wachs, Glas, Textil, Fundstücke, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (v.a. Guss und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Dies gilt auch für die Wahl der Materialien. So kann sich der Schwerpunkt auch Richtung Wachs, Textil, Metall, Gips, ... verschieben.

**530 - 171 Gestalten im Raum| Mappenvorbereitung Beton, Wachs, Gips und Textil (B I +II) (Seminar)**

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

**531-172 Gestalten im Raum| Gips (B I +II) (Seminar)**

Kennenlernen unterschiedlicher Techniken mit dem Grundmaterials Gips und Erforschung der Manipulierbarkeit seiner Aushärtung, Farbigekeit und inneren Struktur. Auseinandersetzung mit der Integration anderer Materialien (Textil, Draht, ...) und Möglichkeiten der Formgebung (Guss, Skulptur und Auftrag). Im Mittelpunkt steht die konzeptuelle, konkrete, elementare Plastik. Die Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte hat jedoch Vorrang. Bei Bedarf können auch Sondertechniken wie Stuckmarmor und Stuccolustro vermittelt werden.

**546-191 Gestalten mit Medien | Digitale Konzeptuelle Fotografie und Bildbearbeitung (B I + II) (Seminar)**

Das Seminar bietet eine umfangreiche und intensive Einführung in den Arbeitsprozess der digitalen Fotografie von der Projektplanung bis zum fertigen Druck. Die im Sinne der konzeptuellen Fotografie nötigen Arbeitsschritte werden in drei Blockterminen gemeinsam in Theorie un Praxis erarbeitet. Oberste Zielsetzung ist dabei individuelle Konzepte zu entwickeln und bis zu deren Abschluss zu verfolgen. Um erfolgreich und sinnvoll am Seminar teilnehmen zu können bedarf es deshalb intensiver Mitarbeit während und außerhalb der Seminarzeiten. Um das Ziel einer durchdachten und ansprechenden Fotoserie zu verwirklichen werden zunächst die individuellen Portfolios diskutiert und alle Einzelschritte im Plenum diskutiert. Die großzügig bemessenen Phasen zwischen den Blockterminen müssen für das Vorantreiben der Projekte genutzt werden! Arbeitsform und Seminarablauf: Eine digitale Spiegelreflexkamera ist für die Teilnahme am Kurs unerlässlich! Studierende mit eigener Kamera werden daher bevorzugt au  
... (weiter siehe Digicampus)

**549-201 Kunstwissenschaft (A+V)| Werkanalyse - Malerei vergleichendes Sehen (Seminar)**

Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes, die einzelnen Bildaspekte erschließen und erklären, in den Fokus. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Werk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stilleben, Landschaft, Porträt usw.) eing  
... (weiter siehe Digicampus)

**550-202 Kunstwissenschaft (A+V)| Klassische und Romantische Strömungen von der Antike bis Heute (Seminar)**

Ein Spaziergang durch die Geschichte der Kunst von der Antike bis heute, der seinen Schwerpunkt in der Beobachtung und Erfassung rational und irrational geprägter Strömungen hat. Dabei werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse und -kompetenzen erworben beziehungsweise reaktiviert.

**551-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)**

**560-402 Erklärendes Zeichnen (Seminar)**

**561-403 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)**

Der Mensch als Maß des Menschen Die Selbstdarstellung des Menschen war immer auch eine Frage der Proportionen. Die Griechen haben ab Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. die Verhältnisse der Körperteile zueinander als ausgewogenes Gesamtverhältnis oder Harmonie verstanden und dargestellt. Beim Aktzeichnen üben wir die Fähigkeit, den menschlichen Körper als Einheit wahrzunehmen und die Teilproportionen in ihrem

Verhältnis zum Ganzen zu sehen. Zudem werden wir uns mit zeichnerischen Mitteln und Methoden befassen, um das Volumen und die Plastizität des dreidimensionalen menschlichen Körpers auf der zweidimensionalen Fläche des Zeichenpapiers darzustellen. Komposition, Zeichenstil, Zeichentechniken und zeichnerischer Ausdruck stehen weiter auf dem Programm.

**562-403 Gestalten in der Fläche | Zeichnen (Seminar)**

**564-420 Gestalten in der Fläche | Drucken - Holzschnitt (Seminar)**

**565-421 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)**

**566-422 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell (Seminar)**

**567-423 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)**

**568-430 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)**

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen. Leistungsnachweis: aktive, regelmäßige Teilnahme, Erstellen eigener Arbeiten, Mappenvorlage

**569-433 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)**

**570-436 Gestalten in der Fläche | Zeichnen experimentell (Seminar)**

**571-440 Theorie und Praxis Raum | Von der Plastik zur Performance mit Textil (A + V) (Seminar)**

Vom plastischen Gestalten mit Textil ist es nur ein kleiner Schritt zum szenischen Spiel als einem Bereich im Kunstunterricht, in dem Körperlichkeit in Bewegung erfahren wird. Im Theater, der Oper oder dem Ballett, wo sich Sprache, Musik, Tanz und Bild zum Gesamtkunstwerk ergänzen, sind Textilien in mehrfacher Hinsicht ein verbindendes Element: Textilien sind das Grundmaterial für Kostüme und Bühnenbild. Die Bühne wird meist von einem Bühnenvorhang umfassen, der die reale von der fiktionalen Welt trennt. So sind textile Elemente wie der genannte Vorhang durch den alltäglichen oder rituellen Gebrauch mit Bedeutung und eventueller Handlungsanweisung aufgeladen: etwa das Bewegen eines Tuchs zum Winken als Abschiedsgeste sowie das Fallenlassen eines Taschentuchs ehemals als Aufforderungsgeste oder das Verhüllen von Gegenständen zur sakralen Aufladung. Durch den Alltagsbezug von Textilien und die zeitliche oder geografische Festlegung von Mode, verbunden mit bestimmten Gesten, werden unmitt  
... (weiter siehe Digicampus)

**573-452 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei (Seminar)**

**574-453 Gestalten im Raum | Papier - Architekturmodelle (Seminar)**

Im Seminar können komplexe Architekturmodelle, stadtplanerische Übersichtsmodelle oder konstruktive Papierobjekte entstehen. Dabei werden Verbindungen mit einfachen Stoßverklebungen, Laschentechnik und Heißklebungen hergestellt und mit Papier und papierkaschierten Hartschaumplatten (Depafit) gearbeitet. Ergänzend können Elemente aus Holz und Kunststoffen sowie Natur- und Upcyclingmaterialien hinzukommen.

**575-462 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei Großformatige Holzskulptur (Seminar)**

**576-455 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei / Holzskulptur (Seminar)**

**577-456 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)**

**578-457 Gestalten im Raum | Cellulosefaser experimentell (Seminar)**

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch, fachgerechten Bearbeitungsmethoden sollen in dieser Veranstaltung erweitert werden durch experimentelles Einbeziehen von Cellulosefasern. Aus dem Experimentierenden Spielen mit Materialanmutungen entstehen eigenständige Konzepte, die individuell betreut werden. Anknüpfend an die Erfahrungen aus dem Seminar von Heide Nonnenmacher werden Werkstücke entstehen, deren äußere Erscheinungsformen skulptural überzeugen. Der Grenzbereich zwischen Gefäß und Skulptur kann ausgelotet werden. Oder auch gänzlich anwendungsfreie keramische Konzepte entstehen. Die entstanden Werkstücke sind für die Mappe geeignet.

**579-458 Gestalten im Raum | Keramik - Keramische Oberflächen (Seminar)**

Die Gestaltung keramischer Oberflächen steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Ausgehend von flächenwertigen grafischen Entwürfen erkunden wir eine Vielzahl keramischer Gestaltungskonzepte an Gefäßen, die wir in Plattentechnik erstellen. Grundlegende Werktechniken und Gestaltungsprinzipien werden angewendet. An gegebenen Themen und eigenen künstlerischen Entwürfen werden elementare Qualitäten des Materials Ton und seine sachgerechte Bearbeitung gelernt und geübt. Oberflächengestaltungen mit Engoben und Glasuren werden kennengelernt und an Werkstücken erprobt. Es wird mit gerissenem Papier, Schwämmen, schabloniert, gedruckt, gestempelt, gewischt usw. Arbeiten die für die Gestaltung einer Mappe geeignet sind entstehen.

**580-459 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

**581-460 Gestalten im Raum | Metall (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum | Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**589-483 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene).

**590-486 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Multifunktionale Objekte (Seminar)**

Multifunktionalität lässt sich allgemein im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung verorten und spielt mittlerweile auch eine wichtige Rolle im Design. Hier geht es darum ein Objekt für mehrere Funktionen zu nutzen und somit auch eine Art Nachhaltigkeitsgedanken zu verfolgen. Zum einen arbeitet man mit weniger Gesamtmaterial, weshalb im Prozess und der Herstellung meistens geringere Kosten entstehen, weil mehrere Funktionen in einem Objekt verbunden werden können. Zum anderen steht das Platzsparen im Vordergrund, was gerade in Hinblick auf den geringen Wohnraum für Studenten von Vorteil ist. Für die Nutzung in verschiedenen Funktionen ist eine besondere Sorgfalt in der Verarbeitung notwendig, um eine reibungslose Funktionalität des Objekts zu gewährleisten. Deshalb ist es in diesem Seminar erforderlich verschiedene Materialien auf ihre Eigenschaften und Möglichkeiten hin zu prüfen, um diese geeignet für eigene Projekte einsetzen zu können. Das bedeutet, dass die Materialwahl und -ve  
... (weiter siehe Digicampus)

**591-484 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (Seminar)**

Seminartermine + Glasurtermin 02.02.2019 09:00 - 12:00 Uhr!

**592-502 Gestalten mit Medien | WebDesign (Seminar)**

**593-503 Gestalten mit Medien | Analoge Fotografie in Farbe (Seminar)**

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und -fotografien auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für  
... (weiter siehe Digicampus)

**594-504 Gestalten mit Medien | Experimentelle fotografische Techniken: Kalotypie (Seminar)**

Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen

Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Talbotypie, Albumindruck und Cyanotypie, also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Für die Teilnahme am Seminar ist keine Kamera erforderlich. Das Seminar bedarf keiner speziellen fotografischen Vorbildung, erfordert aber eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu ... (weiter siehe Digicampus)

**596-506 Gestalten mit Medien| Film** (Seminar)

Dozentin: Stefanie Sixt

**597-520 Szenisches Spiel - Improvisationstheater** (Seminar)

Seminar im Bereich Spielformen. Improvisationstheater für Einsteiger und Wiederholungstäter. "Ihr tretet auf die Spielfläche ohne Ideen für Figur, Raum, Thema und Dramaturgie. Das Publikum macht Vorschläge. Ihr spielt!"

**Prüfung**

**Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis**

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0041: Exkursion in Kunst</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
<b>Inhalte:</b> Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>549-201 Kunstwissenschaft (A+V)  Werkanalyse - Malerei vergleichendes Sehen (Seminar)</b> Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes, die einzelnen Bildaspekte erschließen und erklären, in den Fokus. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Werk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) eing ... (weiter siehe Digicampus) <b>550-202 Kunstwissenschaft (A+V)  Klassische und Romantische Strömungen von der Antike bis Heute (Seminar)</b> Ein Spaziergang durch die Geschichte der Kunst von der Antike bis heute, der seinen Schwerpunkt in der Beobachtung und Erfassung rational und irrational geprägter Strömungen hat. Dabei werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse und -kompetenzen erworben beziehungsweise reaktiviert.

---

**Prüfung**

**Exkursion in Kunst**

Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

<b>Modul KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
<b>Inhalte:</b> Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>549-201 Kunstwissenschaft (A+V)  Werkanalyse - Malerei vergleichendes Sehen (Seminar)</b> Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes, die einzelnen Bildaspekte erschließen und erklären, in den Fokus. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Werk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) eing ... (weiter siehe Digicampus)



**550-202 Kunstwissenschaft (A+V)| Klassische und Romantische Strömungen von der Antike bis Heute**

(Seminar)

Ein Spaziergang durch die Geschichte der Kunst von der Antike bis heute, der seinen Schwerpunkt in der Beobachtung und Erfassung rational und irrational geprägter Strömungen hat. Dabei werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse und -kompetenzen erworben beziehungsweise reaktiviert.

**551-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)**

**552-302 Kunstdidaktik (A + V)| Erkennen und Fördern von besonderen Begabungen im Kunstunterricht**

(Seminar)

Wie gehen Lehrkräfte mit unterschiedlichen Begabungen im Kunstunterricht um? Wie können heterogene Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erkannt werden? Wie können Lehrkräfte im Kunstunterricht individuell fördern und beraten? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen, basierend auf kunstpädagogischen und psychologischen Grundlagen nach. Durch den Einsatz von Videovignetten aus dem Kunstunterricht und der eigenen Erprobung anhand einer videografierten Unterrichtssequenz, werden gemeinsam im Seminar Beratungssituationen im Kunstunterricht untersucht. \*\*\*Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*

... (weiter siehe Digicampus)

**553-303 Kunstdidaktik| Museumspädagogik (Seminar)**

Das Seminar führt in einer Theoriesitzung in grundlegende Aspekte der Museumspädagogik ein, zeigt unterschiedliche methodische Ansätze auf, um dann mit Blick auf unterschiedliche Zielgruppen (schulischer + außerschulischer Kontext) konkrete Wege der Vermittlung kennenzulernen. An zwei Blocktagen steht das Maskenmuseum von Diedorf mit seinen Ausstellungsräumen zur Verfügung: Ein Raum kann didaktisch gestaltet und kommentiert werden. Zudem können passende Vermittlungsformate erarbeitet werden. Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an den Blocktagen + Entwicklung eines Führungskonzeptes  
Literatur: Blühm, A.: Fit fürs Museum. Ostfildern 2008. Breithaupt, J.: „Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher- Vermittler- Objekte.“, in: Rheinisches Museumsamt (Hg.): Museumspädagogik. Köln 1985, S. 1- 16. Fast, K.: Handbuch museumspädagogischer Ansätze. Opladen 1995. Fehr, M. (Hg.): Open Box. Künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs. Köln 1998. Hense, H.: Das Museum als

... (weiter siehe Digicampus)

**554-307 Kunstdidaktik| Außerschulische Lernorte Modelle zur Vermittlungspraxis (Seminar)**

**583-465 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Es ist eine Bespielung des Jüdischen Museums Kriegshaber (Innenräume und Garten) geplant (Ausstellung Januar/Februar). Falls dies nicht zustande käme (bis zu Beginn der Veranstaltung im Oktober bekannt) werden Installationen für das Lehrstuhlgebäude oder im Freibereich des Campus realisiert.

**614-702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik**

**Prüfung**

**Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung**

Portfolioprüfung, Bericht als Präsentation oder Hausarbeit